أردوزيان كم صرف وتوكى جائع ترين تاب اردوقواعد ار 7 القواعد

أردونيان كي تواعدومرف وتحوك جائع ترين كتاب

0305 6406067

Book Company

Bo

تعنید مولوی فتح محمر خان صاحب جالندهری تعیل د علی المی امجد

جمله حقوق تجن ناشر محفوظ ميں

	4	~ .
أردوتواعد المعروف معياح التواعد	20000 X 55556	+Oft
مولوی مح محرفان صاحب جالدمری	- * -	تعنيف
عيم الحام	*	الكيل لو
سلمان منير	- \$ -	70
づれき	\$-	Link
ذين عمر فيزادي عرز ولا مور	- \$ -	196
گل گرانکس	×	کیدی
×2017	☆	انات
4.0	- \$ -	ન્

إستدعاء

پورسار مائم کے لفل وکرم اور جریائی ہے انبائی طاقت اور بالا کے ساتی کیوزگ میامت کے اور طورمازی عن جری احتیاط کی ہے۔ جری کا ہے ہے اگر کو گفتی نظر آئے یا صفات دوست نہ ہوں آواز دار کرم سی زیادی ان شارا دار کے ایریش عراز الا کیا جائے گا تنا عری کے لیے ہم آپ کے بات میوروں کے حرید (ناشر)

	99	Į.	إربا	2	
*	7	1	1	1	
2	03		4060	13	1
		ook	Col	-	

فهرست

Lone			
86	ميدوم کې	7	الماد المحالية
89	معتول كالإسماد كالاسميال إلى	55	الماد المح محد قال
89	لازم اورمتعدى	62	8 3,2
90	فاعل اورمقعول	79	بملاحصه
91	مصدر متعدى كي تشميل	79	علم صرف میں
92	聖 か ことはなる	79	سرف
94	بردادر مريدني	79	Ed
98	مشتقات	79	لفظ كي تشميل
98	فعل كا بيان	80	J
101	معروف ومجهول	81	<u> کلے کی تشمی</u> ں
102	شيت وشقي	81	(1
104	اختى مطلق	81	فطن
108	باشی قریب	82	37
110	ياضي بديد	82	ام کی اولی تشمیر
112	ماضي احترارى ياناتمام	82	جاند
114	ماضي همكي بإاحمالي	82	مشتق
116	ماضى شرطى يا تمناكى	83	المحارز
119	فعل مضارع	83	معدرادرال كے مشتقات كا يوال
124	فعل حال	83	امل احقاق صدر بيامر
127	فعل مستقبل	84	مسدرامهلی اورجعلی

4			أرووقوالد (مصياح القوالد)
187	المالاله	128	القا الم
190	آثن	131	10 pt
191	انم موصول	133	فقل مجبول
193	18211	142	الرفعل
193	JIM	143	افعال تاقصه
193	امظرف	144	العل معطوف
194	الخرف زمان اورظرف مكان	145	المهاكل
194	اسم صوت	148	اسم مفعول
195	page	150	ام فاعل ساعی اور ترکیلی
196	7.0	151	اسم مضول ما مي اور تريجي
196	الماعكناب	151	أسم معادشه
197	اسلاخ استغهام	152	حاصل معدد
198	المم مغت	153	ام عاليه
200	مغت مشہر	179	باد
202	مغت نسيتي	179	إقبام معرف
205	اسم عدد	180	علم
207	صغت عددي	180	خطاب
207	المتقفيل	180	اقب
208	اسم مبالغه	181	كثيت
209	بذكر وموث	181	يرف
217	وحدت ويح	181	المحاص
218	جح كاعام تاسده	185	طالت فاعليب
218	5.612	185	مالت مفوليت
219	مونث کی جع	186	مالت اشافت

اردوقواند (مصاح القواعد)			5
हैं।ह	222	جلدانشاتي كالشين	245
50	222	بملياسي	246
بين اوراسم مبنن مين اوراسم مبنن	222	Ang.	249
الفاظ عير	223	لساب خرو	249
ام والد ع وف اخرى تديل	223	مدى دويرداطام	250
دوسرا حصه	227	افعال ناقصه	251
J. J. Z. J. J.	227	جمارفعلي	255
كام كالتمين	227	مقبول مالم يتهم فاعليا	259
مرك عاقص كا بيان	228	مقعول قائم مقام فاعل	259
مرتب اضافى	228	مقعول ب	260
المركزة الم	236	منازك مالت مفعوليت	267
مرکب عددی	238	مفعول مطلق	268
مرحب عطفي بإسعطوف بحرف	238	ظرف مكال	268
مركب ظرني	239	المرف زبال	268
مرکب امتزاجی	239	جاره يجرور	268
بدل دمیدل منه	239	طال اور دُوالحال	270
مطف بيان	240	متثلي-ستثل منه	271
المحمل	241	فتم اور مقسم به	271
تالى موضوع	241	تداومناوي	272
Desert	241	يخربدوم شدوب	276
לאני אל ונו שנו פישענו	242	مبعن بيان	277
اشاره اورمشاراليه	243	جمله دعائيه	278
اكسام	244	جلامترض	278
وكلام تام يامرك مغيد ياجل	244	المناه المعلى المناسبة	279
2 2 2 3			

6			أرزوتواير (مصياع القواعد)
306	ملت کے ترف	281	م کر پیلے
306	الرط كروف	281	إسله معطوفه بإعاطفه
310	37212	282	جمله الشرطيد
311	شمول وشركت كرف	284	يزر معلك
312	هروفهوميت كراف	285	الإلمائي
314	م عرد	285	يمارقمي -
314	تاكير كارن	286	بمليصاب
316	حيد كراك	286	جل _ا تغيرية
317	خال کرد	287	جمله تغييه
317	القيد كالآف	287	بماتجي
319	استفهام كرف	287	بملة تمثيليه
321	مقداد کے ترف	288	چلىدلل
322	الروف عما	289	جمله متناتفه
324	جواب يا ايجاب كرف	290	موسول ادرصله
324	غرب وتاست کرت	291	مقدرات ومخدوفات
326	ظرفيت كروف	292	J7£2
327	ح ف تغير	297	مطف کے ج ف
327	حروف تفرلخ	298	امراب كروف
328	حلىل كام كرف	299	آدي کارن
333	تنا کے وق	300	احتدراك كروف
334	حمين وآفرين كے حرف	302	انتخاعة
336	نغری کے حرف	303	اضافت کے حرف
337	ري و جالي كرن	303	اللي كيرن
342	حروف انبساط	305	حروف بيان

علم زبان کا دو شعبہ جو کلام انسانی کی صفیم اور تھلیل و ترکیب سے متعلق اصول و ضوابط کا سراغ لگا کر انھیں مرتب و مدون کر تاہے عام طور پر اردو میں اے " قواعد " کے وم ے جاناجاتا ہے۔ اس میں الفاظ پر کام انسانی کے اجزا ہونے کی حیثیت ہے روشنی والی جاتی ہے۔ اگریزی عی اے " گرام " کے ایں۔ لظ" آرام " اگریزی کے مضہور لغت وبمنر (Webster) كے مطابق لفظ" رام" مے لكا ب جس كے معنى إلى لكمنا_اصطلاعاً اسے مراد محتولی جملے میں الفاظ کی قسموں، تبدیلیوں اور تعلقات کا مطالعہ ہے۔ حربی میں ال شعبه علم كے ليے "صرف و تو" كى تركيب مستمل ہے۔ مستحرت اور ہندى يمي اسے" ویا کران" لینی تجرب کلام کانام ویا گیا ہے۔ قاری ش اے "صرف و تحو" کے علاوہ "وستور زبان" یا" قواعد زبان " بھی کہتے ہیں۔ اردو پی بھی ای کے پیش نظر صرف و تحو کو " قواعد ربان "كانام دياكيا ب- تابم "واكثر سيل بخارى" كے مطابق اس شعبه علم كے ليے يہ نام ماب نیں۔ وہ ای شعبہ علم کے لیے " نظامیات " کی اصطلاح استعال کرتے ہیں۔ الا موف کے مطابق:

> " سنكرت اور مندى عن اس (قواعدكو) دياكران يعنى تجزيد كلام كانام دياكيا ب اور فارى عن اس صرف و نو ك علاده وستور زيان يا قواعد زيان مى كيت ان - اور فالراك مين س اردوك علائة صرف و نمو ف يه نام مستعار

(فكاميات اردوه مفرلي إكتان أكيرى الا اور 1999 عن 10)

ذا گئر سیل بناری صاحب کی رائے اگر چہ صائب ہے۔ انھوں نے اُردو صرف و جمی ایک تاہم بھی " فظامیات اردو" ہی رکھا۔ لیکن " قواعد" کی اصطلاح اس قدر رائج ا پی ہے کہ موصوف کی رائے پر عمل کرنا ایک مشکل ساامر ہو گا اور اس میں کوئی اچنجے کہ بات بھی نہیں۔ سائنس سمیت ویگر بہت سے علوم میں ایک اصطلاحات کثرت سے ملتی ایک اصطلاحات کثرت سے ملتی ایک اصطلاحات کثرت سے ملتی ایک منظم منہوم اور اصطلاحی منبوم میں کوئی مما ثلت کا عضر نہیں ماتا۔ کون نہیں جانا کے طبعی سائنسز کی بنیاوی اصطلاح " ایش (Atom) کا لفظی سنبوم ایس شے ہے جس کی مز یا تھی سائنسز کی بنیاوی اصطلاح " ایش (Atom) کا لفظی سنبوم ایس شے ہے جس کی مز یا تھی سائنسز کی بنیاوی اصطلاح " ایش اس کی مز یا تھی ہے ہیں ہو کوئی جانا ہے کے ایش اب قابل تقسیم ہے بلکہ وہ بنیاوئی قدات جن سے اس کی تفکیل و ترکیب ہوتی ہے وہ لیکن بلکہ نو و قابل تقسیم ہیں۔ یہاں کوئی وادیلہ نبیس افعال کشیم ہیں۔ یہاں کوئی وادیلہ نبیس افعال کشیم ہیں۔ یہاں کوئی وادیلہ نبیس افعال کی تعلی و ترکیب ہوتی ہے وہ لیکن بلکہ نو و قابل کشیم ہیں۔ یہاں کوئی وادیلہ نبیس افعال کشیم ہیں۔ یہاں کوئی جان لیناکائی ہے کہ " قواعد زبان " کی اصطلاح اب رائے ہو چکی ہے اور اس سے مراد ہے کلام انسانی تنظیم اور تحلیل و ترکیب سے متعلق اصول وضوالط پر مشتل علم۔ اس کے لیے اُروو وان طبقے ہیں "صرف و نحو" کی ترکیب بھی دائج ہے۔

قواعد کے حوالے سے ایک اور بات مجی اہم ہے۔ دوید کد کی بھی زبان کی پیدائش یا اس کی ابتدائی نشوه نما تواند و ضوابط اور اصولول کی مر ہون منت نہیں ہوتی ، بلکہ توالعد اور اصول وضوابط، زبان کی نشوہ نما کے ایک خاص دور میں آہتہ آہتہ متعین ہوتے رہتے ہیں اور خود ہولتے والوں کی گفتگو سے ماخوذ ہوتے ہیں۔ کوئی اسانی گر دہ ایک لفظ کو کس طرح ادا كرتائي ؟ اي كروه من كلام من الفاظ كى تركيب وترتيب كى طرح ستعمل ب ؟ يبى توالد نولي كا انقط أناز ب_ بال جب زبان ايك خاص دور شي سينج جاتى ب اور تواعد و ضوابط ایک دفعه مرتب اور وانتیج ہو جاتے ہیں تو پھر یہ ایک معیار اور سند کی حیثیت اختیار کر جاتے ہیں۔ اہل زبان کو پھر بھی ان میں تصرف کا حق ہو تا ہے۔ یہی حق تصرف اہل زبان اور غیر اہل زبان میں امتیاز قائم کر تاہے۔ ہم ویکھتے ہیں کہ تواحد وضوابط مرتب ہو مکنے کے بعد بھی الل زبان کی گفتگو ہیں اس ہے انحراف کی مثالیں ملتی ہیں۔ کسی زبان کے شعراء و ادباء قواعدے انحراف بھی کرتے ہیں۔ خود أردو اساتذہ كے بال اس طرح كى كئ ايك مٹالیں ہیں۔ کس زبان کی تفہیم و تحصیل میں قواعد کی جانکاری کی حیثیت اگر چہ بنیادی ہے تاہم میں سب مجھ نہیں۔ کسی زندہ زبان کی تحصیل اس کی افات اور کتب تواعد کے وسطے ے ممل طور ممکن نہیں ہوتی۔ اس کے لیے الل زبان کی صحبت اور زبان کے زندہ محاورے اوروزم ے واقفیت ایک ناگزیر شرطے۔

John John John Dorge وي و و دي ل و لاي سالي و الله و ا باتھا ہاں چھٹانے وران قامرے کورے بردام سے با اسول ہے میں آن ہجتا ہے الوائن الرئيل المنظوم في المواقع المنظم المن تر مد فا مهارین کی نشه ورجها میکن و قربه یکن کی و م سه دون فا وسه و . دمه و فی ق روں کھٹے تو ہو کی روں کے اور اور کا کے انسان کی است میں اور کے انسان کے اور انسان کے انسان کا انسان کا انسان کی اور انسان کی اور انسان کی انسان کار کی انسان کی انسان کی کار کی انسان کی انسان کی کار کی انسان کی ما هم بیشناداری رہاں کے حصول میں هم لیتے ہے النف سال کر تواہد ویکن ان کا ان پر اليب تخرف لوب توبيه وت اوروس و حال ما المحت ير المحت ين كما يتراه أو يا توالي المراق المراق المراق لا تيب و آمروان والل ريال من يكند الأمرين وراه من أريت تيرور أرجيه وتناصد بالدالتي ہول میکن تی زمان کے محینے کے سے اس سے قوامد فاعم مرائی حیثات ر مات ہے۔ یہ اس نبیں کہا جا سکتا کہ اہل زبان کو قوامہ نوری کی منر وربت نہیں پڑتی۔ تو بعد نوری ن تاریخ میں موجودو قد مي ترين تاريخي قوامد جويوني كي تصنيف" شف الطبيات سي الله يد الموي ہے۔ کیا بی تی کسی فیرزون کا بولنے والے کا کیا وہ توامد نویس میں وہ کریا کی ہے بال کسیاب می کیاہے قیر بل زبان تھے جنیں ایں نہیں ہے۔ در مس بات یہ تھی کہ سسرے و وید کے صورت عام بولی جائے وی زیانوں سے رفتہ رفتہ بہت اور سوئی ہاں جا رہی گئے۔ کی ایک وجہ پیر تھی کہ ویپروں کو آئی وقت تھی طبط تجریز میں شین ہے کی تیاب کے سال سے

رى الله و المالية المساورة المستقل موت والماليون موات و برسایع جائوتی، پرتط وی کے کر کی ادار کے قابلاء صورم حدادی ر ما يا تي الله ما الرام ها كا الراقية " ك كال بيا مان على قال فيم و صالات المسال المسال الموالا وخواويدان المستخل كال ومرال وم س مورت بال کی۔ الرون اب وم سکالام کی ترتیب و تدوی استح کی و تابعی کی طر می متوجه موت و محص مح وم فرریان ورای ورای مصاحب کا حمال برای این حووہ و من بیت ہے جو نے محتمل ما قول میں رہے تھے ، ان میں محل حقاق قیاد اس کے ال دیاں سا دوم اور ایکر قدیم اس تروی تسانف کو صحت و انتقیر کے ساتھ ٹا کا رے فاقع شروع ہوں کے مقصد کے بیانی رہاں کے تواند میں بہ ضو طاہے مطامعے اور تدوئن و تر "یب فاشکار مو سالیس محتص حس ب یو باتی رہاں کے تو مدی طریف بالاستان بير كي أو يولي مس (Diany silis) تل بالدائل عن كان شدو قد ينس و تلبير بيايين توميديرباد ك يعان روال كالمستان والمناوية أن كالوات والمعالد والم مر کے معلم کی حیثیت سے اس نے بیٹ ان اس کی تعلیم و تریت نے سے وہاں رہاں ق تو مد ملمی بدل شاکر دول میں روی شام می تنے حمل ف ملیم است سید بدلس طاریا ال ان تسیب بار این تربار کے اور نے فاصل کے قامل کا رہا کا کا این کا میں بار موسط وں پر مشمل مک محصر رسانے ہے۔ جان ان کی حمیت جان میں ان مان اسان کے ا من به كر هد كي تصابيف يرس تصيب الاست كرست يرس ما ميس عن بياد و الميس عن بياد الم

س باے وارو تی من کارماند 116 آئے۔ ہم ہے 27 آئے۔ میں کا ہے۔ اس نے "لا طبی رہاں" ہے۔ موں سے چوجیں معدوں جی اس رمال کا تجربیہ کیا۔ س کی تصنیف کا اکثر حصہ صالح ہو کیا۔ ور صرف چھے معدیں و معدیش معدادہ ہم)وستیاب موتی جی

حدیم فرلی رہاں کی صرف و تو کی بقدا پر نخم ڈاسٹے ہیں تو یہاں بھی دیلی ہی مورت ماں جی آئی۔ قران یک کے عام کی صحت قائم رکھے کے ہے سے سے ہے ا الله کی فوکی تدوین کی ضرورت بزی۔ عام روایت کے مطابق ابوال مود و کلی پہلا محص تی جس نے علم نحو کی بنیاد ڈال ۔ یہ علی معزیت علی این طام (کیٹنٹیڈ) کا شاکر و تھے۔ ابو یہ مود نے . یک محص کو قران کی آیت غلط پڑھتے ہوئے کن کریہ تحیال ہوا کہ اگر ضد تخوات پر وت ری و ندید ہے کہ قران کے عنی می کے کے دو ہو ہی کے۔ ابتدایل والی رسم اخط اید تفاکد اس می نقطے اور اعراب کارواج نہیں تمار اس لیے انھیں نقطے اور م ب ایجاد کرتے بڑے۔ مرف و فو کا خیال بھی ای قتم کے دائدہ سے پیدا ہو۔ خصوصاً جب اہل مجم ترہب اسلام میں داخل ہوئے اور عربی زبان کا اثر وسیق ہونے کا آوا یل مجر، زباں کے بوٹ میں طرح طرح کی خلعیال کرنے تھے۔ زبان کے مستی اور قر ب ہوئے کا اندیشہ ہوں جب یو الا مود کی تھریک پر **حطرت** علی این طالب (ٹرکائٹرا) نے نحو کا پہل قامدون یا کہ" سارہ کا ماس سے خال نہیں کہ یاتواسم ہو کا یا فعل یا حرف" بین نجے س طرح ابو لا سود نے اوّل وں علم قواعد کی تدوین کی۔ بعد میں کوف بھر ہ س تحویمن کے ، قدما وابیتان قائم ہوئے جن کی تغصیل کی یہاں مغرورت نہیں۔ عربی صرف و نحو کی تدوین جن . بھی علائے زیادہ حصہ رہا۔ عبد عمامی میں اس فن پر بڑی بڑی ضخیم کشب تکھیں گئیں اور س میں ایک مک بھٹی اور نزاکتیں پیداہو می کہ یہ علم وجیدہ تر ہو تا کیا اور علم فلسفہ کے ہم

م رے مدور و تو مد تو موں کا ۱۰ کا ہے۔ قرب تو شود عن صرف و تحوی م میں ان ان ان ان کا ششیل کیل کر اس فن میں اوجود اس اس کے ایکل ام ہے۔ ر د ک س او کو نکا محصتہ تھے اور پائی فصاحت و بد فت کو و نیا میں ایکی میں س اکنے نے یہ ہیں اسٹوں کو ششوں کی مروات الی عرب کو محک ان کا مرتبہ تسلیم یہ بیڑا۔ ے مد سانوہ داری میں صرف و تو کی تدوین کا تاریبوالو قد کی طور پر ف ان سول ه هديد د ن قو عد کا څرې په ډارې مهرف و ځوېژي ده نف م يې مهرف و ځو کې ځو په تې سے کے ۔ وری کے تیم میں موں و طوال افکی سانچوں میں بیاں کے کے تی او اس م در الروائد التي التي التي التي الم كريك بين كرفاري و صرف الوميان عور ۔ من میں وی توکی تنظیم ہے۔ اردوپر عربی کے اثر سے پر اور است کم میں ، لیکن فار کی مدید الديوع في سے يو تق من ميں بيكھ مشافوں كے ساتھ اردو تك خطى كيداور رود كے قو مد م ب ان تو تو دوری تو مدر کے ریز انتر میں ہوے موس یوندری کے وہیں ہورو کے ۔۔ ، سامد الرئال الأياب - حيات بياب كر الحين عن الواجمان الياب. ے تاروں سے بدیا ہے وہ می موجونی ہے کہ قو مد نویان کی طرف توجہ انتظار جا س می مضعی بی بایر می نمیس متحی ملک س کا عملی بیهوییش نظر تقارید مقصد یا تا کل مروب ب م الما علي الدان في مدولة و المان المان هم عن ياكن ترايم مصنف بالداري و ال تنے محالا ور آر ماں کے بیتے صوب و شوالا مقر رہے کے جیسا کہ بونانیوں ہے ہو

San Santa Astal Nava Dev. Burp 2 1+

کر را ہے ایس اور استان کی دار اس وی و الیوس (Robertus de م الله الله المراوية 1577 و 1656 ك المراوية ال ، في بالأحد " يروم بر كيام ب المستل مان بي البير تحتى او ١٩٩٥ إليس وسران تاق الرايد و من في مشر قرور خرو الم أو و و عرور والعارة آخرے ہے و تدیانی میں آجھ کی ہوئیسنڈ میں ہے 651 میں شاق وا ور اس سے يكريدن نه ورب بين مشعر كالي وي قد مهمي و مرحن ورجي مستبيل لا الم علی سامدے منہوں کے سلمرے وراس کے علا شروش وروس فرارات ور و من ال الله أن يو و في من قو منه فو يكن إن روايت الوفر و تي ويان يمال و يم (و أو الأو الأو الأو ال مت المرس کے درجو از بیتے کے فوطرے الدین کے ورث ورم کی عدا ات مالیہ جس پریف استى قىلدان ئەرىيىلىدا ئىرىسىنىشىرىت ئەرىپ ئىرى جورنىلى ئىچەردان دائىت ئەت تە ا والمان معيّ المانيا على الله مان مان المان 1. 9 Br.

It. San to a state of the

G. Crack a re april the 1 last and excesses retred hime for you having the as haste agerations, be a magnetic street, and a the films of gremmar that arong a decastral no pl to get or ild examine three without belie me then to have sprang to a some common source which persons no longer exits. There is a similar te ase i thoughthe quite so fere the for supposing that forth the Creative and the Control though indeed blended with a very different idiom, had the same origin with the Sanskrit, and the old Persian might be added to the sine fair is if this were placed for discussing any grest on concerning the antiquities of Pers a"

استورت رہاں تکی قد امت خواہ یکھ کی اور مراحت کے انتہارے ایک جی از بان ہے۔ والی سے ریادہ تمل ، جینی سے زیادہ وسٹی اور بادہ تو تو اور اور تو اور سے کسی زیادہ وسٹی اور فق اور بادہ تر تیں اور تو اور سے کسی زیادہ شند ورفت اور بی مدال اور تو ل سے سی کا است قر سی رشتہ معلوم مو جائے جو فعال کے دول اور دو اس کی مدفی ہے تو کی شفار ل میں اور جو والے اور میں انتہاں کا میں والی کے اور کی انتہاں والی کے ایک کے ایک کے ایک کے ایک کے ایک کے ایک کی ایک کے ایک کی ایک کے ایک کو ایک کے ایک کی کی کیک

ت مير الشريرة من بران سافاه مع المساء ما ما و و الناساء المعين الأورو والمواجع المستران المسترا ے ہو قدیموں وہ کی وہد ہے ان تائی ہے ہے ہے الران لله ست ب المحتق كي الله والمحت رسان الله بالله ويم الوري المسلم على ملائة كى بناير تدى سايت كى مي ر الحى - حود ي مسرت ن میت کو جا رہا ہے۔ اس ہے بیٹی جل سنسر ہے ہے ، مدوم مان سے کارو تی ہو یں ہے کے سے دور کا مار م اس میں بورٹی مستقبل نے سے تو مدیر کام مری رُولُ أَنْ وَلَيْ وَرُوهِ مِنْ مِنْ فَرَامُ فِي عَلَمَ الْمُعَالِمِينَ وَلَمُ وَلَمُ وَلَمُ وَلَمُ وَلَمُ وَلَ ں میت و سن کی گئی۔ سر صعبہ یا ستان و ہندین دار دی ور اروو نے آبا ہے و سے ان ورائ ال المامون مع أعلى أن معوم موت إن ورل المستدر المع وجو ایت ن اوربان کے مصنفیں نے نمیں کی۔ پر صفی کے تو مد نوب و نظر فاری ور انے ۔ اور سے کے اس بر حق ۔ ال اور ور ی سو و بایاب ما بایا ہے۔ شید ا سے تواہد تو میں معظم سے واقف ند سے اور یہ تی پر در تو ی اور وال کے رقع کی ؟ نَابَ " كَاهِ شِنْجِي رِنَدِ مُحِينَ مِنْدِ آرِيانِي زَافِلِ كَا أَمِنْ لِي الْحَقِيقِ بِهِ الْحِيلِ عَلَى _م ش " البيب ين تسيف" محمد إن فارس" معدرت تنظيم النوب ما بأويم حوفزي ل مسیف سے اتبا ویا کدیم سنسورے اور قدیم دری ہے رشنے کی طرف چند اشارات الما ي من الراب أن الوحمي لا المطالبية به الرست به الأسلام في رووب فر مر من الو وع في وه ال من مواول من من المن أكال بوله على كالعمارة ال

و الموسود المروية والمراجي مطراد مسرت و الأرب ما أو عدى المن المناسبة المسال المسال المناسبة المسال المال و نے نے ان کو ی رسوں ہے تیں ماہور سائ الحدر تی ور تیسی صرور بات تے ہورے نے سعیں ، مسیر کر میں کرر میں کرر مانوں اور بویوں کے مطابع ن طرف وال کو آپ آ ے معمل ہے۔ ایک عرف توجہ ان روو کی عرف مید تمین معموں توجہ اس مات ان غیاری ر کے کہ در رمیم پاکٹن ورٹ کی دو مرکی ویوں ورز پاوں و مسرف متنائی آیجات مورے مصلین نے سی دور کی معاصر اندش توں تا ہور کی طرع معالد کہیں باب آس سے ان عمد کی تصابیف کی ورمی ہو رمی مشاند ہی تبیس ہو تھی۔ اس کے ایسے پر کان بساء ہی، و ندیزی اور فر سیمی (وغیر و) رمانول سے براہ راست و تعیت میروری ہے ، کیوبلہ اردو ک بتہ کی تواہد کے بارے میں کہ میں اقیمیں زبانوں میں تاہی گئیں تھیں ،ور اس دور کی مر تعانف ك الحريزي راج موجود مبيل يل وال كت يل س يندا كم توي أت عاند ،امدم مروش وخي واحمال دائش ين دستياب جي، دومري أثر لل مجي جايل توار مال يرم من آن و من ترکی فی داخم "واما معاملہ ہو گا۔ اکثر کن بیل بورے کے کشب خانول بیل بیل-ان و حذات ہے اردو کے اس دور پرنی روشنی پڑنے اور نے انکشافات کا خاص اوکاں ہے۔

1,1,--

ري سر پ	ر ان مت	-5 °C	
ردر، راز در	*		
	ال ال	Circuita Co	1.57
مي ال جال من المن	TTINGE		L . , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
		7.	A
Ututal Pur	U11113	و الرادودال	
	2.20		
المراثل به	الإثال		
	المان وب		ر م
31.60 100			
		'	31,13,2
الم الم الم		1	ا مي الآن ه
		19%	تحدث مقرر
		-4/-	£.716 کی
مصب _ قورمد _	الالالا	شري Grammatical	بنمبن شلزيه
ا تو محاسب	174100	Indistance 54	1665 .3
ي سيميت أن من بس	~ · -	- جوب مدو شاتی کرام -	الميودا ب يدعي
و الرابيات	J\$1744	نداور فاطبق رمات ش للسي	العصائلة
طرح شميمه مين سيتي	-3500	مقام پر استی- و کثر بولبیت	

-			Cr. 12 217
17° 6 3179 6169		60 - 5 -	قيمير ۽ عاص
Ten)		از در کرے مقدم	معسدة ك
Commandment		اور او اگر کے صافحہ ا	ے مس د ن لا
١١٥٠٠ م المراجع المال الم			(Pajun Jos
+4		- تريري مي جي	يتن و ترارياه
		26x27	* 440
			تى ئەسەم بىي
			عيمايت وقرارديد
المراضية نورت	J\$172	Hindustani	1763 스보스
54019112	3.33	Grammar	م کارش وج
مستسر قين كايه -رم"	. 174	بندو تانی کر امر	ب شبب بوا
کہاہے۔اس نے سنجیدہ	794	المحريزي بي مكنى تني	
علمى متمين كى بنياد أال	OT 1 T	١٥٤ على چات م	-a h 1
- ال لماب كواس عبد	\$ 9,12	كسيد قواعري ن	
ى بىت كىركادر ج	يش منس	جوائدن بش به کر	
ماصل ہے۔ س	اليثيشن زر	ا تريم السكيد، عالى	
أستاب كوبندوت في	2.12	_112/11/ (" ())	
سَيِينِهِ اللهِ الْكُريرون	ا معنف ک	المثاث كي - كتاب كالممل	
کے کے ضافی تاب	وفات تک	- 1 FOR 2	

			- 1 Jan 5 43
	もこでだり	, ^	
	مليده ن	* COMPANDIO	
	1802-4	t S	
	.105	CAMMAR	1
	= 12 × 2	गाम	
	للصنوى ئ	CRREVI	
	الراض	CORRUPT	
	اف ف ف	PULLCTON	
	1	FORONOL	
	+	HINDE STAN	!
بندوستاني رون يل	بلارج	A grammar of	جان محرست -
تهمی رساله گلکرست	1 796 کی	Findustioni	Ensiett 1
ت ۲۰ ہے جی	3/10/11	language	محسنون مرب شائت
معروف ب،مير	مرجہ1809	مندوستانی زبال ن	متارب_اردوزبان
باور ملی حسین نے	عى شائع الله	قواعدب	ه کوئی مؤرخ بھی اس
اسے ہر ت کا۔ مجمور	-		ئەد كرنے بغير بھی
ترقی ادب ہور ن			ا وت نين كر مكار
طرف سے خلیل			اس خارست عليا
الرحمن واووى ف			الممين كالمازين كا

	J 21		
	3-671		
	ي. سائل		
	ايد پرش		
	UŽ KSK		
-	- پیمیا		
يه منات تمن مصوب	ال ځه	متدمه ربال	ويارين
مي مقتم ہے۔ تن	1828	المتده شان	
گرام عث اور اسبال -	18.2860		
ر ناسانی	1837		
يو کاچی تسی کنی۔	1838	11 4 1 2	-5はいしょ6
			محریت نے حد اردو
			J-2 1 1.8
			ب تھرے کی
			مهي پين ش ١٠٠
			الهاس رووشعر و
			ير وگرم سي

1-1-1-2 for the time -----J. + +3 /-Carrier Continues . 2 درت می درو ا د ور د د د د د رويا ري وسائل 3.25 3,000 .1511 135. 1547

			" when the second
128 200 pt	M.S.A.		
ا میں طبع سوتی	1447	مروش ک	- 42 -11-2 10-2
الرموع المن المن المن المن المن المن المن المن		الد سال تح الد	7.58
1	UP 1117		
30.00 - U	1872	المدائل الم	مان: "ن مان: "ن مان میشس
اخل، ہے 186ء ۔ اندی ہے طاق میں ا	1882	ا ما شاره مر ا ما شاره مر	/÷
	1883	الم مردون	1.23
	1443	تو مدمنده شان ده سه	- کان کیوب بروسن
	1	E Com	اله کې ا
5 (=)	[x+4	4. 3000	شو

یہ دروں سے میں ال کئی کے جوج کی مصنیں نے تو مدروں نے شمن کر عہد میں۔ ال جی ل ایس کادکر نہیں کیا کی و تاری ب اور کو بات الاس ا الاسے موضوعات پر تعمین ال کارکر خور آل الکتاب

الی مدین سے بہت اس مضموں پر اردوک مشہور تا ع میر اشان اٹا یا۔ عمر طبیعہ اس کے بعد بہت سے اہل علم نے اس موضوع پر اہم کیے۔ ویل جس انیسو پر مدی میں اردو تواحد نوبس کے سلسلے جس ہوے والے اہم قاموں کی فہر سے بیش ں عافر

			-4-
ويكر تعصيادت	یز وژ وت	- Fr	نام و يف مصف
قارى بىل ئاسى كۈپە	1802 Liter	وريائي الطافت	ا الله خال الله الله الله
پند سه برجوس	ات المست 1912		تتل
٠٠٠٠ - ١٠٠٠	عن برڙي		
اردویس ترجمه کیا			
مقدمه مولوی عب			
الحق نے کیس وا			
المجمن ترقی اردوا			
اورنگ آبود م			,
- في المرك			

			J
	1 ****	ر باله الله و کو	را ال الساري
الوسلمان شاه حبال پورې که مرحب کر		تو مرصرف ونج رون اردو-	
ر بی مے شاخ ار بی مے شاخ			
کی اس کاایک قلمی نسخ طی گڑھ بونیور شی ، تبریری			
اللي و في و الاو اللي اللي اللي اللي اللي اللي ا			
عبد مغفار خان نے مجی مر س کر کے			
مِلِي اللَّهِ الْمُرِهِ الْمُرِهِ الْمُرِهِ (سَيَّرُط 1971) عِن م			
تپچو یا هد ۱۰ . انجس ترتی اردو. کارتی کے رسائے			
1973			

1.50 to harder to have to be المراجع والمناط الم الم الم الم ، پایان C- 2-2-1 4000 450 الارت اعلى مراسي

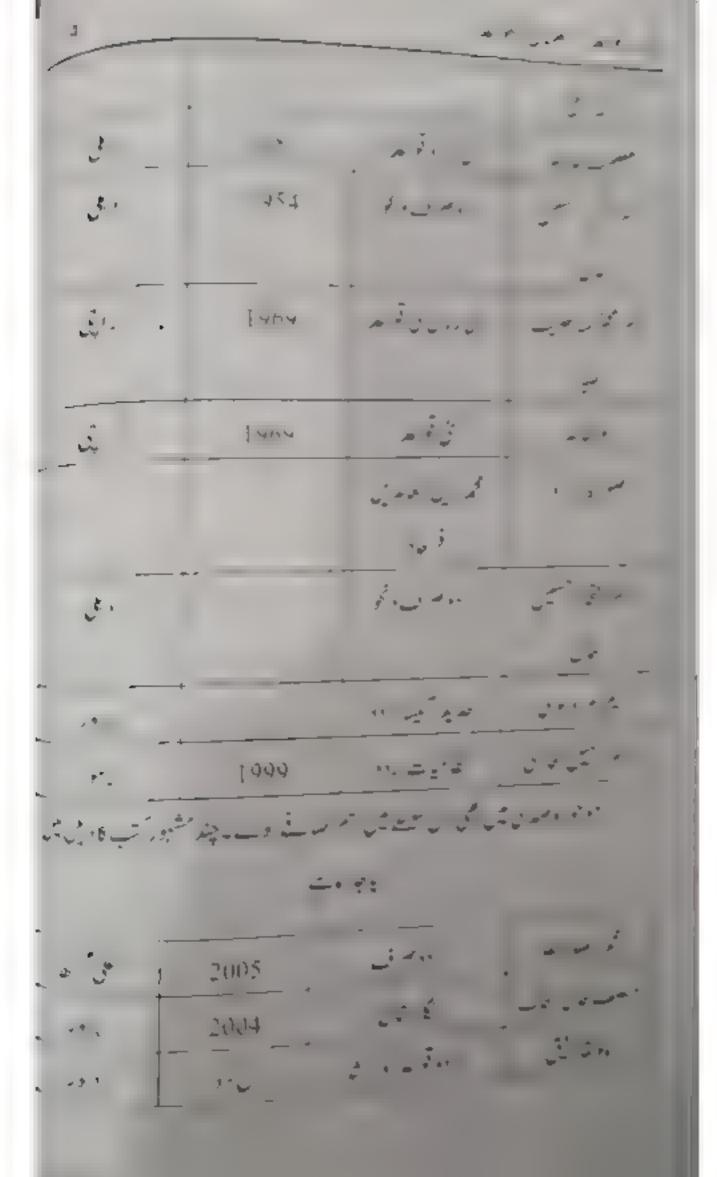
			- 1 m + 1
J. 25- 48.		Property of	10 2 30 2 3
3.35-31	1×45	ALT STORY	ا من شوسال
		ساقى د توارده	
30 3 CO 10 L	1878	أ فو يرشيا يا	الواحد شيا مدير
3.25-0	1857	. توسرانسان	12341
3+25-1+1	18/3	مند توامر	مثی تنهیا ل
3-35- 30	1890	وكل الموسر	5000000
0.00-	1881	ا رباد مرف ونحو	شيو پر ش ر
+		ارده	
25-15-1	1886	قوامد روو(حمد	مو وي مجمد احسن
_ UN_		چبارم)	
2000	1873	منتحب قو عد ارود	ممرحسن حان
3.			
30-00	1847	فتتنب لقواعد أردو	محد سكندر
J 587			
ناھنو ہے شائے ول	1883	چار باغ (ترجمه	مثی محریوسف خان
		چارگلزار)	
فكت بے شائع ہون	1867	تحفته الغفس	120118
ا بوتير پرے دی	1898	مثس القواعد	بلحن عمر

_ de _ d

الوسر ال مراس على مواصل الدور الكراف التي فورانية احمال بهوتا بالراس المراس ال

		,	,
مقاشات	سندارة عت	ام ترب	به جمی
ال آباد	1904	قامد درو	مودن کم حس
	1905	بندو شاتي كرام	3= 5
للعفنو	1914	اره و آواسر	3 200
ر بغی	1934	وو تمو	3 200
19211	1945	مصاب تتواعد	o parado
3.17	1961	7110 471171	and the same of
		'41	\$ 5°
أرايي	1969	ب ده قوامر	300000
45.11	1971	ا مان القواعة (المد	300000

		٥٠٠)	
, esti	1977	1 30 mm - 1	د بره ه صديل
		F J 1715	
3.7	1975	مه بس معلی	ک پ ځی در
		(م تب انسار	
		الله)	
حيدر آباد		تعریف اسمو	على ديد رطباطبال
ل بور	1973	ب ألقوامد (عصر	ذا مدّ غدم مصطفی
		(3 ²	C & _
حيدر آباد ، د کس		قو مدک یک تاب	۳ ميل مير شک
حيد ر آباد ، د کن		قو سر کی دو سری	اس میل میر مشی
		بت.	
لكعسو	1979	927 J. E.	"ررولکعنوی
لكعنو	1950	قو عد المنتف	جال مكسوى
کربی	1986	اردو تواعد (ا مر ثوكت
		موصوف کی دفات	ميز واري
		ك وعث بيركام	
		(Love 19)	
و بق	1942		せっぴっぱった二年



		پروازی (دوھے)	
5: 5-3		شال سند کی اردو کی تاریخی	8 Ja 198
مقاله، عليزه		(1860F1600)	Ţ
15 (00)	2010	شي دي ار دو تواعد	سرورون
			ન્હું ક
اسروم يود	2012	اردو، الراف المريزى	و قارامحد رضوي
		215	
, y.,	2012	يتشمكن اردو	2 10 025 1 1
			نحيل

بیوی مدی میں چند ہور پئی مستفین نے بھی اردو قواعد پر پکھ بہت ہی الاو قواعد پر کھ بہت ہی الی ہے کہ اللہ تحریر کیں۔ ان بیل سے رو تھ کیا شمت کا نام بہت اہم ہے۔ شمت کی اردو قواعد پر انسین 1999 میں چھی ۔ یہ انسین 1999 میں چھی ۔ یہ کتاب ہہت معروف ہوئی۔ اس کے کئی ایڈیشن جھپ چکے ہیں۔ انگریزی میں مرزا فسیل احمد کتاب ہہت معروف ہوئی۔ اس کے کئی ایڈیشن جھپ چکے ہیں۔ انگریزی میں مرزا فسیل احمد کیا ردو قواعد پر تھنیف Urdu Grammar: History and Structure بھی کے اردو قواعد پر تھنیف 1988 میں وہلی ہے شائع ہوئی۔

拉

آٹر می زیر نظر کتاب مصباح المقواعد اور اسکے مصنف کے حواے ہے پچھ اہم ہا تیں میں خدمت ہیں۔ مولوی فتح محمد خاں جالند هری کے آبواجد او یوسف رکی قعان تھے۔ ان ساپرا واقحہ خال مندوستان آئے۔ پہلے رام بور رہے پھر پہجاب میں سکونت پذیر ہوے۔

مر مال کے ہے ۔ او مر ماں نامرہ مستورہ ایار پور (باب ب) میں تھے۔ وہی 1804 رم ال كيان في محد حال بيد ابوك أو محد حال بالمد طار مت جالدهم أسوال وم سؤت التباركرلي. اور . ك نسبت يه حاليد عرك مشهور ہوئے - مولوي فتح محمد خال يه او ك ساتھ مى مالىد حركى كارف فى اى سب سے ہے۔ مولوى صاحب بين بى سے بير وجی تھے۔ سولہ سال کی عمر میں حولی فاری کے علوم متد اولیہ کی سیمیل کرلی۔ تعلیم ہے فارغی بو کر هدز مت کی طرف رجو پ کپ مصباح انقوامار اور دیگر در سی کتابی ای زمانه میر تعنیع کس ۔ لیکن طازمت سے جلدی سکدوش ہو گئے۔ اور تصیف و تالیف کو مشغیہ بنایہ یک رسالہ مجی اورو کے نام سے میدی کیا۔ نہ ہیات اور زبان واٹی سے خاص و خوج کی تھی۔ من جمی اور مرف و قمو بین مجی کمال رکھتے تھے۔ قرآن مجید کا مشہور ترجیہ " ^{فتح} قرید" فاري صرف ومحو كارسال "زيدة القواعد" اور ارووكي بلنديابه كر ائم "مصبات التوامد" آب ك عام وز مده جاويدر كف ك لي كافي إلى - ال ك طلاده ارش والقرار ، القدام ، الي قويد و مرجال - الورد والريحان، منهاج القواعد اور مبادي القواعد آب كي مشهور تصانيف جي-مولوی صاحب کی تمام عمر علمی مثاقل میں گزری، سر سید احمد خال، خواجہ اللاف حسین حالی، موله با شیلی نعمانی، ڈاکٹر نذیر احمد ، لواب مر زاواغ وہلوی میس العمامولوی سید متار کل اور و مگر فصلائے معرے آپ کے دوستانہ مر اسم تھے۔ان کے فرزند ار جمند محر احمد خالنا میاجب داکر بھی اعلی پریہ کے ادیب ایں۔ جالند حرکی مشہور اسل می زنانہ درس گاہ مرس البنات کے باقی مولانا مبدالحق صاحب میاس کے دست راست اور مشہور اسلاگا بالهام "يام الدم" مالدم ثائع كية ري

مرول فو محر مان جالند حرى كي مي مشهور و معروف كآب سمعال القوايد يمي ور بعاب ہونے رکٹ کے نصاب میں داخل کر لی گئے۔ اس کے بند پالے ہونے کی سب سے ر بل ہے ہے کہ 1903 میں اردو کی سب سے بڑی جی عت الجمن ترقی اردو نے بیٹی ر ے فردوزبان کے قواعد پر ایک محل اور بسیط کتاب تیر کرائے "کا ادادور ک کر کے ر تب کواضاف ، ترجیم اوراصلاح کے بعد اپتا ہا۔ مصنف کا نداز بیان سلجی ہوا ہے۔ البت الله تميں بعض باتمیں طالب علموں کے نقط نظرے جائتی ہے۔ طریق استناد واستدماں پر ان ع- باشه مرحوم کی محتیق و تعنص اور تلاش و جنجو کی جس قدر مجی داد دی جائے کم ے۔ ای بناپر ای کتاب کی تعریف میں موہوی علی حیدر طباطبا کی ، موہوی عبد التی بهاری، الله عدم مولوی سید ممتاز علی مرائ بهادر پیارے مال السیکتر مداری مش العامیاه خال به رموبوی ذکاه الله د بلوی ، دُا کُتُر سر محمر اقبال ، خدیقه عماد الدین ، موبوی سید کر مت حسیس لل الماد وتيور مني اور لاك شيورال شيئر مدر س اور ديگر بل عم و نصل رهب العيان نه ته بین مح کین اور اسناه و غیر و کوحد ف کر دیا گیا۔ تا بھر کتاب کی ۱۰ بیت ای میں تقی وے مل حات میں طبح کی جاتا۔ موجود دوریز بیٹن کی بنیاد اس نبھے پر سے محر مشتری جان فرنے بترمے معم بونور ئے پریس، می گڑھ کی طرف سے 1928ء یم طبع کیا کیا الورائ كآب كودو حصول بي تقليم كيار يهلا حصد مرف ير مشتل ب عبد دو ار معيد الم مس مر رئب كروع من ايك عالمان ويدج جس من عر عراق ور كردو ربانوں کے بولنے والوں پر اظہار افسوس کی کیا ہے کہ دو بنی ربانوں کی حد عت کے

المان المان من المان ال

-::

22.128

"-chilane

سے مدیر سری اور ہے تف و طرائف تمکین " کے عددہ ایک وربت کی طرف " دکایت شیری اور ہے تف و طرائف تمکین " کے عددہ ایک وربت کی طرف " دکایت شیری اور کے شیار مکترت شدہ کر مروری ہے۔ مولوی مداجب نے اساد کے طور پر اس تذہ کے شعار مکترت شدہ کر اس کارو کریا تھی صروری ہے۔ مولوی مداجب نے اساد کے طور پر اس تذہ کے شعار مکترت

-022

" شعد ادبیت می سے سرس لے بی جا وشن اکی گیا ہے۔ ل کے پڑھنے سے معوم ہو گاکہ بیل نے اس کے انتخاب کرنے بیل کس قدر من طقیا ہوگی ہے۔ کوئی شعر بیا ہیں لکھ جس بیل شاعر نے قلاف تہدیب منمون بائد میں ور آپاک نوبال فلام کی ہو۔ جتے شعر اس کن بیل بیل کھے گئے میں سب باشن کے مب میں ان گاری ہیں جس کے سب ایش کی میں ہور ہی ہے۔ اشعاد کے فاط سے ویکھا جائے تو یہ کن بادب ادب اردوکے گلہ نے رشکاری کا یک فوشس گلدستہ نہیں بلکہ ول کش گھٹن ہے اردوکے گلہ نے رشکاری کا یک فوشس گلدستہ نہیں بلکہ ول کش گھٹن ہے اردوکے گلہ نے رشکاری کا یک فوشس گلدستہ نہیں بلکہ ول کش گھٹن ہے اردوکے گلہ نے رشکاری کا یک فوشس گلدستہ نہیں بلکہ ول کش گھٹن ہے اردوکے گلہ نے رشکاری کا یک فوشس گلدستہ نہیں بلکہ ول کش گھٹن ہے

نارے۔"

بھیں یہ ہی ہے۔ لیکن بھور اسناہ شعر اے کارم کے اندران کے حوالے سے ایک اہم ات کی طرف شروکر ہاشہ ورئ ہے۔ شعر اور ہو خصوص اردو شعر اجل ہے ہات اکٹر پائی مان کی طرف شروکر ہاشہ ورئ ہے۔ شعر ای کے تحت الفاظ کے استہاں اور معرف و نحو کے مان ہے کا اس مغرون اور معرف و نحو کے مان ہے ہوائی کر بیاجا ہے۔ کیا اہل زبان کے رور مروسے افتال فی تو مدسے روگر دائی کے زمرے میں نہیں سے ای شعر اور استاد شعر ای زبان کا میں و ہجے متعین کرت

ی در ساکا فردی بینی استد در دانا اے اس سے شدو اصول و صوالا سے اور دان سے مرے میں در سات اس میں مرسی مرسی میں استان اس اس ما استان اس میں مرسی مرسی میں استان اس اس استان اس موالد ری قریر بی بینی فر بی بید ، کر تا ہے تا ہم اس معالے میں استان کی ضر اور ت سے معاورت ری قو مد کی تسم مینا از بور نے کا مدائے موالا در ہے گا اور مستد ہوں سے تا ہے مولاد در ہے گا اور مستد ہوں سے تا ہے مولاد اس ہے ۔

الرود قو عد کے دخیرے میں طلب کے لیے جو مہتہ ین کن میں میسر جیں ال جی موج ہو اور کن کن سامھ بان استواعد "اور مودی فتی محمد حالد موری کن کن سامھ بان استواعد "اور کن کن سامھ باز کر کا خاص کا موج باز کر کا داروں کی طرف سے جو مرد سے "و شرعی کی طرف سے جو مرد سے "و شرعی کی اس کی مد سے "و شرعی کی مد کی مد سے "و شرعی کی مد کی مد سے تو مدید خود اول پال کی مد حت جدید خود اول پال کی حد حتی ہو ہو کہ کار در کے دون ورواں "خود سے سام مد کو شرعی کی اس کی مدی کا دون وروں کو جو سے سے ادم مدر کو شرعی کی گار کی دون کا جو سے سے ادم مدر کو شرعی کی اور کی دون کا مدر می کو کھی گار

قطعه تاريخ اول ازنته نج فكرمنشي وجاهت حسين صاحب وجاجت

مٹی وجا جت حمین صاحب جمنجی نوی نے اس کتب کے تیل قطعات تاریخ عکھے تھے میں جن جی ہے وہ کتب کے آخر جی ورق کے جاتے ہیں اور ایک بہاں۔ س قطع کا ماہ ہ تاریخ یہ ندر رکھتا ہے۔ اس و سطے س کوفسیح املک ہو ب مرزا فیان وائح کے بیاہ کے مطابق دومرے قطعات ہے مگ کر دیا گیا۔ ہم چند یہ تی طرز کی تاریق ہے گر فی اعتبقت اس علی تھید ہے کام ہو جی ہے۔ لیکن اس تھلید ہے جس کی سبت بیشعر پڑھنا ہو ہے کہ اس عرف ہو ہے کہ اس عند لیب رنگ اڑ میری آو کا تھید جی بھی جس ماری خار سے ایجاد کا مزا اس قطعے ہے تاریخ ای طرح میں خرج ہیں جس کے حدد 1 ہے اس قطعے ہے تاریخ ای طرح میں خرج ہیں جس کے حدد 1 ہے اس قطعے ہے تاریخ ای طرح میں خرج ہیں جس کی طرف ہی جس مدع جی جس مدم نے کو جس کے حدد 1 ہے اس جا جی جاری ان ان قطعے ہے اشارہ کیا گیا

ی طرز جہاں ہے لی کی ہے وہ نمٹی حبیب سن وحق ویو بندی کا وہ تطعد تاریخ ہے جو انہوں نے نمٹی امیر احمد صاحب میر بینال کے دیک ویو ن کے چیسے پر تنصاف میں حس شعر ہے تاریخ محکم ہے وہ یہ ہے ہے

یہ ہے گئی چار سوے صد نیا ہے کلام جتاب اہمر

ال میں دوسرے مصرعے کے اعداد کو جو ۱۵۲۲ میں چار میں ضرب دینے ہے ۱۸۹۲

مامن نکٹا ہے تھی الملک نے ان اشعار کو بہت انجما کھا ہے۔ ہم بھی ان کو بہت خو ۔ مجھ

ہوں من مسان کے مر کرے کر ناز ممیاح التواعد پائی سے کہیں آج جی اب بج ہے فق بجانب ہے روا ہے الله المراق الم

,19.02" - "-"

قطعه تاریخ طبع سوم نتیجه فکر

جناب محمد ستجاب التدخال صاحب مرحوم مقبول شرواني يلونوي

ہوئی ہی مصان یا "ب و تاب ين كام ودير كروي ز دانیدہ تعمت ہے حساب معانی جمیائی کی ہے لاجواب نی کویا معبان سے آتیب ہوا ال سے لوگ کا لے باب قريب ان كاب حال مي اكتماب تمنا کا حاصل ہوا در تاب کہ رازے ند بیرول فقراز تجاب مثالوں کا ایبا کیا انتخاب بلا شرط بو به دی ستیب ہو مستقبل اس کا کمثل سحاب نہ ٹمی ونٹی کی کریٹی جس میں تاب جمیں فرب ہے اب وہ نادر کتاب ه۳۳ بجری تدی

ہو سینی کے مطبع میں ور سوم وه في محمد خال جاندهري كتب ان كى لديب معيات ي لکمائی کا اسلوب یمی خوب ہے ہو، ای طرح تور ای کا دو چند بنا اس سے موضوع مہمل جو تھ جو مسنے تھے مامنی میں مطلق بعید نہ باتی رہا شک نے پھے اختال ے تذکیر و تابیت کا ذکر کیا جو فائب تما حاضر جوا ذبن بي خدا دے مولف کو بہتر برا افادہ کو حاصل ہو اس کے دوام الا ام جد ال كو ال بات كا مکمی اس کی تاریخ مقبول نے

تعدت : رن هما و مع اول از نشى وجابت حسين ما حب وجابت شر

فقيع مك توب مرز خال صاحب دائ و دوى مرحوم

ر المعد معران عوالد كي المعن الركام المران المران المران الركام الركام

12.

الله على الله الله الله والله J & & S DV L Jos نكر دوريش نعماني دل نش و دل يذير و دعاني

J 11/ 11/ 2/ ائن سال الما الما JE JE - 2 JE JE ے وجابت یہ معرف تاریخ

19.00

تاریخ طبع سوم از ناخن بندی فکرمنشی محمد شهباز خان صاحب

عاصی سبز آبادی علی مزھ

ے زیاں کو یہ دیرہ بیا یاہ لیا جس نے وہ جوا وانا قامد ال کے یں کن کو خیا اس کا ہر اک بنا ہے بردائد ے یے عم فعز راہ نیا منج من پر دو آنده صببا ہو معنف یہ اس کے گئے و میا

ے بیت تواعد اردور ہے یہ معیان ماہ طوہ نما شع ہے یہ بنانہ طائش شب اردد کو میج کا تزکا کال استاد مبتدی کو ب ہوا ہر منتمی کا وہ آخر بے فیک وریب مبتدی اس کا "ررو کوئی اس کی آخر کو یقی رہتی نہیں بغضل خدا اس کی تعلیم کے قوامد کو ایم و مبر و ماه کی مانند الله عن بے یہ معبال ال کا ہر فظ آب حیوال ہے ہو کی طبع اب یہ تیسری بار کرم و فضل و رحمت بردان

سال جینے کا لکما عاصی نے جلوہ "ر نیم مخن نگل

قدرشناس

میں اپنی محنت کی داد کے لیے ای امر کو کافی خیال کرتا تھا کہ عوام وخواص سب نے

میں اپنی محنت کی داد کے دیکھا اور اس کی ایسی قدر کی جومیر کی تو قع ہے کہیں زیددہ تھی۔ گر

اس سن ب کونظر قبول ہے ویکھا اور اس کی ایسی قدر کی جومیر کی تو قع ہے کہیں زیددہ تو گر کی

جوقد ردونی اس کی پنج ب یو نبورش نے کی میر کی سرے اور کتاب کی عرفت کا ورجہ آخر کی

جو بین یو نبورش کے سینٹ نے اس کو اردو امتی نات پروشنی اور ہائی پروشنی میں اور

اور کیوں کے لیے نصاب فرسٹ آرٹس جی (بغیر اس کے کہ میری کسی طرح کی کوشش کو میٹل اور کیوں کے لیے نصاب فرسٹ آرٹس جی (بغیر اس کے کہ میری کسی طرح کی کوشش کو میٹل ہو) واضل فر مالیا۔

مدا کا شکر ہے کہ میری سعی مغیولیت کی تمام سیلوں سے مشکور ہوگی اور اس کا شمر و امید خدا کا شکر ہے کہ میری سعی مغیولیت کی تمام سیلوں سے مشکور ہوگی اور اس کا شمر والی و

مجم الكست ۱۹۱۹ ۳۰ رمضان ۱۳۳۳ه دخ مجد خال جالندهر

_ زياده لما-

210161

ويباجه نع غاني

یے تنہ کسی ایسی نیک مراعت میں تلاحی شروع کی ٹی تھی کے قوامیت اساس سے میں ہوئے ہے۔

مراجہ برشرے نے اس کو پیال بنا کر شرایا خوامی نے اس بی طرف تو تع سے براہ اور قوامی کے اس بی طرف تو تع سے براہ اور قوام کی جا ہے۔

مراب کمال جو مایہ نازش ہندوستان و جو ہے میں انہوں سے اس کو نہا بہت شوتی اور استخباب بی انہوں سے اس کو نہا بہت شوتی اور استخباب بی کا ہے مدر مظارفر مایا اور بالا تھاتی نافی وضر ورکی بتایہ جن خیا ۔ سے سال کو ناتا ہو با سے اس کو انتاز ہیں ہے۔

میں تھم سے کی ساس کرزاری سے تصور کرتا ہے۔

میں تیم سے کی ساس کرزاری سے تصور کرتا ہے۔

العن المحال الم

بات میں ایٹ کی وجہ سے نقصا سے تینہ کا متحمل مونا یو یہ غرض صد کی میر بالی ہے اس کو ایس

ت أنه ما مامل أولى كه محصال كاخيال ولم ن تحل نه تما-

48 ر المراكز ما مدر من و مندمشورون المامومي من وي من الاي المان المان والمان المان الما でこうりいんしかいもいかがっしょいり ローンシン معین نوید میں محری بیاستعمریا کی ہے کہ ردوروں کے قوامد پر ایک تم و سيد رات تاريز بياي بيسه تص منعقدو ۲۹ مت ۱۹۰۳ م يريع وفي ما روال في المحمل على ومودي تزير الحرصاحب الم الله المراح والمعارض معيان برافيم عام كان سے درفواست ر دے۔ ان شروی موسی کی جو دو صاحب (جانده ی) کی لیک مرتب به مسمور به محمل می آن به مرتب تام در کناول کی نبیت نهایت منص مرمسی مح ی سے ارمووں میاجب موسوف نے ک کی اڑتیا و تاید می بده ده م ف ک سه می ب دو کا که ی کاب کو ف د المراجع المراجع المراجع المستراء المراجع المرا مدول کی جید صاحب موصوف موول فیر میم مداحب شرر موول خید ال مدانس دران مهرور النام ادرانو تعرازي سياني بيانويت الركات يوم والمتروع من أيد ورا المعيد أيم ورا معول ك من ا وال الموروع الدين من الموسوك الماروج المستاد والماسة إلى كد التي توي ما الله من مد من من من بالله والعاوفي وين كايف بهوش الأسب ت یہ آپ میں ہے۔ موعب کا بیوں ہمت مبلحی مودے مراحل کا استفر اخوب والمسادقة الساكية وبياراني دموست ور سامور و من من مدوب مرسوف بي دوست يول فارو فروت يول ك الله الله المال المعال المعالية المعالي رها الاستان و المراكب المراكبين المر مين سين يوس د المون و المونوري التي كرما اور ووم الم

سنة ب بالهماس كي مهرك وتح كالمتصطركر نابه تهلي ضرورت و اويت مستفيدكي ے کی صدیک چاری موکئی ہے وراوس کی ضرورت کے وراکرے میں اس من کے مصنب کے ہمت مرد شاہت فام یو در دوا تو بان اردو ہے سامنے ے مرکاحتی شوت فیٹن کرا یا ہے کہ اس کی تحییل بھی پکھا، ورثییں ہے۔ یں بٹی پکھ شک کے مام زیان مصنف کو ہے اور یہ بین کہت کہتے کا میال موں ہے اورانہوں نے مہت پچھاتا یف وتصفیف کا حق او کیا ہے۔ یکن جو تعدید سن باردوکی بنیاد قرار ای جائے گی س کے ایجمن آقی اروو کا انس ب کے ان پر نہایت بار کھر آ ہے اور ان کی ان فرواز شب آھی یا تسان ہے ر " وولا خفیف بی کیون تدہو) خیٹم بیٹی ند کرے۔ یونانہ ہے حشت اول کر نہد معمار کئے کا کریا کی روہ وا ایا ال تاب وقتم كرية ك جد جواثر مير سال ير دو دويات كرو تعي مصنف ئے بڑا کام کیا اور بڑی محنت و جاں فشانی وویدو ریزی کے ساتھ بیا بڑے۔ على و وركي بياب يركن ب وربياء بالاب وكن اور مدراس يون فعمال وج وا ب و کول کے بیتے نہا ہے مفید ٹا ہے ہو کی اور اگر ہے تبدیجوں کے بعد حن کی طرف مولوي على حبيرر صاحب طباطباني جو بلحتوُ كمتنز ال علم ووال روب مين المرحم العلماء موالا تاممر تبلي صاحب نت قويد ول في مصاور جمن بريد يجيمد ان قوجه ٠٠ ما جابت ہے سرکتا ہے شائع ہوگی تو زبان جنز اردو کی تایف تسنیف اور ترجے می بہت جدروز فزوں ترقی ہوگی اور ہندوستان کے وہ تی معلیم یافتہ جوائی و با کے قیم مشتر ہوئے کے باعث اردوز بال میں تعدیب تایف کرتے ڈرتے یں جان وول ہے شکر کر رومنو نے ہوں گئے۔'

جناب مولون سير ممتاز هي صاحب ، لک و مديردارالاشاعت ونبوب ، مورتح يرفه وت

تهريبيان بردي تحميل يمصف

القيد مصاني عوام

ار کے موادر رہ ہیورے ان صاحب وجوی مرابق سینٹر مدرش ہوا ہے کہ یافر و

' اول ب کی کتاب مصال عنو عدر کی کیگی کتال بر رجه او اور ۱۹۹ حمر اوسال مونی به نتاب کی اس عنایت کاش کر جو بایا

میں ہے ہور ، کی سے کی آتا میں پر بھی جی جی میں سے نک میں میں ہوتا ہوں ۔ بہ سے مروم کی صوب انجا ایرا اوس سے اور سی شم کی آتا وں سے سے بہوں میں مشہور میں ان کی مسر سے سے اس میں بیاضیات سے کے دی وی میں مشہور ان اور ان بھی ان کی مسر سے سے اس میں بیان ہوئے ہیں ہوتا ہے میں انہاں انسان میں ہوگئی ہے اور صوبہ واقوالد سے یا در کھے ہیں انسانی ہوگئی ہے۔''

زېرر _ نځې محمدا تول صاحب سنونت ېروفيسر گورنمنت کات ، جور

یں نے مووی کی محمد جان صاحب ان کا ہے مصری انتوامیر ول ہے ^{مو}ر تاہیا والمي معلف ف محمد في المان من أن من أن الله المان المعلم في المعلم في المعلم في المعلم في المعلم في المعلم في کے مووق کی مجمد سازے ساجے کے اس شاہرت وجو مات مربع سے محمول و راق کی پورا اور یا ہے ، رووں ل لیکس را اسال پوسے۔ معنف کا تد ب و صحت و بعت رے ران و علی ہے ۔ ال مهان فا فام سناكر مين بايت وقال سناكيد التي يوسي كريد يون مر ويتي تاب ے۔ پیصرف اکٹن و کو ل کے ہے مشیر کئی جو کئی رہاں متورہ آجہ کے اساماعا علما يد في الكام من كر والمرب ي عن الال الله و عد التعاريب من مح کی رائے میں بے کتاب کے کتاب سے کتاب سے جو معوں میں ایکس صاحب ساتا ہوئے مدرے اور ماں بعد شاش کی تھی حس در شان ہو تا ہوت ہے

علی موہوی فتح محمد میں میں حب سے شاہد چند نہاہے انتیاب مور میں حق ف اُرانا مگر میں ہے اس کی ہے میں رو سر سمی تقص نہیں ، ایکھا ۔ ماہ ، حی غراش

-07242

میں تمید کا جائے کے کیا گئیسٹ کے کہائی ان عمرہ البات کی شاہرہ ہی ان اسان امال مال عمر کرونے گا۔

ريوه وقم رن موه ي خدينه والدين صاحب السنديل أنبينو بدرس حالتها بالور

جناب مولوی سید کرامت حسین صاحب بیرمنر ایک لا فیو اله میا یوندرش حافظ حبدالرحن صاحب سیاح امرتسری کے نام خط بی این نیات یوں فو برفر ماتے ہیں۔

ا بر ساح ال مل المساموه في المحرفال بي مده في المين بدال ساهم أرار المراكب المورك المراكب المورك المراكب المورك المراكب المورك المراكب المورك المراكب المراكب

المرامية المرائد المالية and a second of the second さいしい じょーニーでい しけしかか المال المراس المالي المالية المالي المالية الم でいっていいしょうししゃく こののがしいかんし 2000 - Ung 1600 Ct. 9 75 My - 200 - 500 000 3 (٢) يش ف ال ترب كو ماه حال كي تيم كل تا ت يدر و اي عب توري فورے ساتھ مل مطرکیا۔ میرے دنیال میں سال تی می و تنام سام و سام ے اور آئ تک الی کولی کتاب میری انظر ہے میں تزری یہ آر ملیم ی ای انبیم یں اردوگر امر کامضموں ہائی ڈیمیارٹمنٹ کے نئے دبش کیا جا، ضرور جو (جیس کے میری رے باقعل میں مشرر داخل کیا جانا جائے) و میں جا خوف ترا ہے ہ گزارش کرنے کی جرائے کرنے سے نہیں رہ سکن کہ پیوٹی اور یا نجویں اعلی جماعتوں کے ہے اس سے بہتر کوئی کتاب نیس ہوگ ۔ شال ورجماعتوں کے ہے تو مرین ایک نبریت محرہ کر ب ہے۔ (٣) تواعد منضبطه مثایل عموماً، فل قی اور مفیداشد ریش دی گئی س جمن کے اربر کرنے سے طالب علمول کی اردو زبان دانی کی لیانت بھیٹا بڑھ عمّی اور جو،ب معنموں کے لکھنے ہیں ان کو مدول عتی ہے۔ (*) میں بڑے زور سے سفارٹی کرتا ہول کدائل کتاب ک یک کیک چی ب کے تمام افسران معائد کنندہ اور ٹریننگ انسٹیٹیوشنوں ورسیکنڈری سکولوں ك الا برريون كے ليے مهاكى جائے اور مصنف كو (جس سے يس و كل واقف

رہ ہوں میں اور میں او

7- 1/2

2 3 21

1 4 F 2 Leen 9

ويبايد

النَّاسُ على دِين مُنو كِهِمْ-

ا چرا بی کی حالت بهتدوستان می اتحی تبک ایک نمیں ہوئی ۔ اس بر الله مردو فا میں بوئی ۔ اس بر الله مردو فا میں بوئی میں اس بھی شک اس بھی میں کہ دو اس وقت زین کی جات میں ہے اور بہتد میں اس مردو فا سے میں اس الله بھی اس میں اور ہے بروائی ہے سب بی ہے۔ اور مسیح تنس درکوں ہے وال ما مدین میں اور خدا کر ہے کہ جور خبر لیس) تو دو وقت دکھائی دے دبا ہے کہ جور بی مرک میں مرک ہوں ہے کہ اور میں اس موری میں اور اس کا نام و نشار مونی میں دو ہیں اور ای اور اس کا نام و نشار مونی وہی وہ ای اور ای اور اس کا نام و نشار مونی وہی وہ کی ادا ای اس دلنسو جد ای اس المدرو و طرا اس فا

Business on a source of the Bernel و الرائد رو ہے جو جو جو ہو ہے ۔ اس میں آب د جو ل A CONTRACT AND AND AND STORE FOR THE PROPERTY OF وقعه الرائي على و الم الرائي والمائي و الرائي المائي المائي

العدال المساق ا من مراور در این مراحب من و واقعیم قرار کرد. آنده مانت مید و این ن امر و بازی

ہ مے کا گارے اور کی ہے کا سے سے میں آئے ہے کا کیا ہے جاتے ہے اور کی وروو کال جو پست لاری کر اول سے مست والا بات تنے ہے۔ وول بی کر وال ک کیون سے دے بین۔ کی ومعوم تی درمی سرسان تی کہ یہ ہے ہی آتی در اور مِيْفَ مُرقِعِينَ ﴿ مِنْ وَرَجُوهِ مِينَ حَلُوهِ وَمُررِهِ وَكُي يَمُو تَجِبِ الأرنبالِينَ تَجَبِ بالأن الله ال جامعه مح تحب بدول میں ہوئے ہی رہاں کوؤیٹرید قائمہ کی زندان شاہرے ۔ بھی مورہ ا بوسے رائی زبان سے محل سے قسرے کے بائے میں اصل رکھی ہے۔ اس

الآ - أرمورے ويكو جانب قو س من فلاسين كريان و فلا سون _ تحليات و الدون کے ساتھ میں ان کے محادث ہوری معرومی میں بیابیت معروبی ور 6 رائمہ جانے ہے ۔ اس کو معدومت ن سے معدومتیں ونا جا ہے بلد ایر س کی ورانی مر بور ماں کا سرومت کا ایک وہ ایا موقا ہو بہت معد ورق ہے تر معلوم میں کہ گور ممت کو اس حرف ایوں قاحد کتاب ہے۔

میں ہے۔ میں ہے۔ یہ جہاں ور ماتا ہی کا مساورہ ہو سے کی گئی ہے۔ طلبہ رہاں جمل میں رہاں ولی مسل موگا جو اور وکٹی ورثہ ہو گا گر طوام کی رووس کر س قدر صوس موتا میں سم موکلات

الله مندا يك وه لوك يقط كدا بال روه ك يبال مك تلبد شت كريت تح كه جرفت فل م كاس كى كى رئيس كرت تھے۔ چن چيد كره "ب سيت يس اللي على وي شرقى مير ك مال میل مکونا سے کہ جب (وق جیمور کر) مکھوکے چینے و ساری گاڑی کا کر یہ بھی یاس شاتھا۔ عی کیا۔ لیک تھی کے ساتھ شریک ہو گئے اور ون کو خد جافظ کہا۔ تھوڑی دور کے چال کر س الل نے بچھ ہات کی بیداس کی طرف سے مد پچیم کر ہو جیٹے چکھ دریا کے بعد اس نے بھر ائت کی۔ میر صاحب چیل ہے جیس ہو کر ہوئے کہ صاحب قعد آپ نے کرانے ویا ہے۔ ب الک و ای میں منصے تکر ہا تول ہے کیا تعلق ۔ اس نے کہا، حضرت کیا مضا کہ ہے راہ کا تعل ہے واقع میں اور جی بہلا ہے میر صاحب مجز کر ہوئے کے انتخبر سے کا شغل سے میری زوں أب بوتى ہے۔'' ایک تو وہ وگ تھے کہ منحت وفعہ حت رہان کو عل قدر جموط رکھتے ہتھے ور الم تی عوظ کے منتے تک ہے حراز کرتے تھے کہ نیم معنی الفاط سے نیس اور زیان مجزی نہیں ا سبهمی ہندوستان کے نصحا و بلغاز بان اردو کی ترقی و توسیع اور اس کی صفائی و مشتکی میں علمدار پوشش کررے ہیں اور جس قدر احسان ان با کمالوں نے زبان اردو پر کے ہیں اور کر سے بڑے ووان کے اوائے شکر سے بمیشہ قاصر رہے کی اور بیک وو وگ میں کہ اس کو بہیں الم بكاز مرب اوران كي ايك مني خرب كررب ين كد فداك بناه

ب این تفاوت رو از کوست تا ملی

ار ن روہ پڑھے کھے بڑوں کی روے وریکی وہ ردو ہے جس کورورہ کہا جو ہا ہے۔ عربہ اور دو ہے جس کورورہ کہا جو ہا ہے۔ عربہ اور ہی معیوں ہے فان نیس ہوئی ۔ پاکھ انسان کر وہ خش پہنچا ہی روو میں ہا ہیں حوالی ورقامیت ہے۔ گار اور میں کا میں قوا مدر کی ایک مکروہ خلطیا ہا کہ جست ہیں۔ کیوندہ کولی خنمی انسان کر ہے۔ ہم ردورہ بن کی و تغییت تامہ ہے تھا نظر کرتے ہیں۔ کیوندہ کولی خنمی جہا تک ان وارد و میں ہی موالی کر ہے ہی اور تی والے ہی موالی کر ہے ہی اور تی والے ہی موالی کر ہے ہی اور تی ہی ہو گا ہے۔ ما مربی نیس میں اور تی قریب کر ایک بردا حصر صرف نہ کرے زبان اردو سے ورق ہی منظمی کھا ہی جاتا ہے۔ صاحب قاموس جے انسان ہو تی ہو تا ہے۔ صاحب قاموس جے انسان ہی جاتا ہے۔ صاحب قاموس جے مطبق کو درسی کا کیا منہ ہے کہ دومری بہا منسان ہی میں ہوئے کے مورد کی کا کیا منہ ہے کہ دومری بہا کہ میں ہوئے کہ دومری کر سے جہدہ پر ہو سے کہ دومری کر ایک میں ہوئے کا دموی کر سے جہدہ پر ہونے کا دموی کر سے جہدہ پر ہونے کا دموی کر سے جہدہ پر ہونے کا دموی کر دے جہا

بید مد حب قاموں کی حقامت کی طرق پر ہے کہ طاسر مجد لدیں لیمن جامع قاموں نہا تھی نے فاموں کے بھا تھی جہ سے بیان کا حقوق اس میں بیدا ہو ہے جہ ان تک بھر میں مکن تھ حاصل پر بھر حب بھر عب بھر اور وہ اس وطن میں خدا جائے ہیں کہ اور کئی مدت تک ف اللہ میں اور کئی مدت تک ف اللہ میں اور کئی مدت تک ف اللہ میں تا موں بنان اور کئی مدت تک فی اللہ میں تا موں بنان اور کئی مدت تک میں تا موں بنان اور کئی دریا ہے تھی اور وہ اس کی اور وہ بی اس کے جو میں میں اس کہ اس کے جو میں تا موں بنان اور کئی دریا ہے تھی اور وہ بی میں تا موں بنان کو ان کا بھی اور و بی بوت میں تیز کر ہوم میں میں کہنا ہو اس کی وحت کا مال حاصل کر دے میں کے تھی اور و بی بوت میں تیز کر ہوم میں میں میں اس کو ان کا بھی جو ان کو رہ کہ کہنا ہو ہے تھا۔ حلا کی مدار ہے کہ کہ کہنا ہو ہے تھا۔ حلا کی مدار ہے کہ کہنا ہو اور ان کا بھی اور و بی بود تی موا تی ہے میں دیر دریا کہ کہنا ہو ہے تھا۔ حلا کہ کہنا ہو تی ہیں کہنا ہو اور دیا بیان کر دو کے کہنا کہ کہنا ہو تی ہیں کہنا ہو اور دیا ہی کہنا ہو ای کہنا ہو تی ہیں ہی اور میں وہ تا میں کا فرق ہے تھی اور میں کہنا ہو اور دیا ہو کہنا ہو کہنا ہو کہنا ہو کہ تا میں دور تا ہو کہنا ہو

من السائلة المان والله

الله المراح الم

، و کے الل رہان فرف ننی (ند) کے ساتھ غطا ہی (مکسر ہائے ہور) بھی تمع تہیں سے تعدیقی کر کی بسرور تانی کی رہاں ہے جو لف کے نام (ب) نیمیں جاستاندہی کا غطا اللہ اللہ وخوالی کہتے میں ندازید کی ندی همروبہ

المس ب كدالل زبان حمق معف (اور) اور صفات مداى كه ساتهديون كا كاف مري و كران المسلم بيان كا كاف مري و كران المريزي خوال بيا مري و كران المريزي خوال بيا مري و كران و المريزي خوال بيا مري و كران و المريزي خوال بيا مري و كران و المريزي خوال المريزي خوال المريزي فوال كران و المريزي خوال المريزي خوال المريزي فران المريزي خوال المريزي فران المريزي خوال المريزي فران المريزي خوال المريزي فران المريزي في فران المريزي فران المريزي في فر

مراز میں رہے

といしないけいかがらしていることのはこれに تری مات کے اس کے کہا کہ کرکٹری رہ میں تسلیب و تابیب موبیتی ور مال میں المساكر و المركزي وم عاريده ل کال ال درو د و المراد دو الله مي د الاستان المراد دو الله مي د الاستان المراد دو الله مي د الاستان المراد دو الله مي دو مشرق کی ہے امارہ مت ہے کہ آپ میرانے فیلی مرتب کی عراقی متعادر موں مانعی مجھو ا ہوئے کے آباد میں ان کے تبار ہوں آبارے میں آسمیرے ان میں موفی بار جو جانے میں آباد ہوا ہوا ہوا آ ہے مائٹر میں ان کان پر ان نے تعلیم ان جو ان ایس کے مراہ رکی پر بران میں اللہ باید با موخو مستح و مت جیموز من ماید آن و امراقی بدر اوالات او من از ماید اوالات از من ماید از من از من الموال هم الاست كراو مايت و المن شاك أن أن أمر الريخي علا الله بيان أن بالمن موال أن من وق عن المسائم من المعالم المسائم المسائم و المراكب إلى وو المراكب الم مر موٹن ہے تا ہے مداور مصدرات تو تا میں مکتی کہ یہ ابوادر منا موتا کم قشم سے تھل ہیں۔ وب دے کے وق با آنا ہے ہے تی والت معدر تعمیل کرسک و خام ہے کہ وہ کی طرح مذیر میں ہو ستى مان ن معيان كى جوت كي بين كه يو كه يو كار ويش مرك ، البيع ہی ہے تیاں میں کے پوشیعے تھے ہے کی صورت میں ریادوٹیس ہو سکتے وران میں جارہ گی کی قد تکھیمے سے ساتھ معلوں وی قسم نے کہتے میں اور اس نے سو اور بہت کی الجمل

ی مدین و جی درج کے اس رہ رہ کو اس طرف متوجہ ہوتے نہیں و کیت تھا در شمیساتھ مدین فروری تھا اس جا محید میں گار کا کہ اگر فروری تھا اعد جس کا جانا مال میں اور میں ہیں ہورے کی اس جانا ہو ہے جا میں تو ان سے طالب اور شائفیس ردو کو تھی ہوئے۔ سام جانا ہے وہ جانا ہے میں مت مار میں کا رہ ہے جا میں تو ان سے طالب اور شائفیس ردو کو تھی ہوئے۔ ثورو بیت من سے کی رس سے میں جابی ستنہا ہ کیا گیا ہے۔ ان کے پوھنے سے معوم ہوگا کہ میں نے بن کے بتی بیک معوم ہوگا کہ میں نے بن کے بتی بیک متح اور ناپاک خیال فاہر کیا ہو جتے شعر سی کی حس میں شام نے فدف تہذیب مضمون پاندھا اور ناپاک خیال فاہر کیا ہو جتے شعر سی کا میں کھے گئے جی سب باششات مبالغہ ان میوب سے پاک ہیں جن کے سب سے بڑی شرکی ہونام ہور بی ہے۔ اشعار کے لی ظاسے دیکھا جائے تو یہ کتاب اوب اور و کے بلیک شرکی ہونام ہور بی ہے۔ اشعار کے لی ظاسے دیکھا جائے تو یہ کتاب اوب اور و کے بلیک فی میں کا ایک خوشن گلدستہ نہیں باکہ کی وکٹر گلاش نے باک بی کا بیک خوشن گلدستہ نہیں رو کھی اور سیٹھی ہوتی ہیں۔ اس کتاب کو بالطف نہیں رو کھی کہیں کہیں کہیں میں وکٹر اور ایک غف وظر الف مُلین سے مذیبہ کردی ہے۔

فتع محمد خال

حروف بتنجي デンニング・ロンスニャルラップン とグニ -----一、ハーンンではなるが、、はこのをという。

ر العلم الله الله المساور المواد الله المراو الله والمراو الله والمراوع الله والمراوع الله والمراوع الله والمرا المراوع ال

ر ترکی و ترکی

الماران المار

أردوقوايد (مصبي تويد)

المتسال، الصدَّح، الصياء العاهر، لطل، لليل، النوع، الأثروف الأمران رَحَاكِيا عَالَمُ عَمْسَ عَنْ بِالْحِيْدِ مِنْ إِمِنْتِينَ بِإِمَا جِاءً-

دورے دہ کہ جن پر س تا ہے توں مردها جاتا ہے۔ ہے وف وجروف تر و ين اور وه ياي - باي ح خ خ خ ف ق ك م وه ي جيس سد، الجور، اجميل الير عطيب، معالم، غريق، غاتج، غادر، الكريم، الملك، ابو حد، جهاى، يهيين، ب^{- و} ال قرى ال ليے كيتے يوں كم القرك يوسے على ام تلف على تا ہے۔ الله

حروف بست و ١٥٥٠ ک.

حروف ميمج _جومدت كاحرف ند ہو۔

بہت ہے حرف ایسے بیں جن کی صورت ایک دوسر سے تہارت مشاہ نے ا میں مرف لفظوں سے قرق خاہر ہوتا ہے۔ ایسے حروف کو بعض بل تو عدر حروف متنا۔ ح جیں۔ چونکہ منبعنے والے نقطہ ویے میں بہت ہے پروانی کیا کرتے ہیں ور تحریر عدو بھی تركيب حروف بين بعض حروف كي صورت بالكل بدل حاتى باورا يسيحروف سي مشري جاتی ہے۔ جن سے مغرد ہونے کی حاست میں بالکل محتف دوتی ہے۔ جیسے محبت امحت را ہر ، اس لیے پوفٹ ضرورت اتنیاز الفاظ ور رائع التباس کے لئے خطوں کا تار وروں کا موآج بھی فاہر کرنا بڑتا ہے اور یہ بھی بتانا بڑتا ہے کہ حرف نقط ، رہے یا ب عقط -حرفوں اورنقطوں کے متعبق بدا صطلاحیں ہیں۔

المجا بہت سے ہوگ عبدالرحمن اور عبد سرجیم ورعبدالسلام کوعبدل رحمن اور عبد رجیم ورعبد سا مکتے ہیں میخی ان کومعوم نہیں کہ حرف محسی پر اغب م م تا ہے تو مام تلفظ ہیں نہیں تا ہال لم بالعق عبدالجيار ورعفدالجليل عن ومنيس يزهية اورجيم كومشدد كروب ين الم بنبر بین کرجروف قرم میرال آتا ہے قام پر هاجاتا ہے میدے کراس آتا ہے وا والے ای غلطیا بائس کریں گے۔)

DF 2. 3

مهمل يا فيه منقوط

ے زور میں ان ال المورت کا میں ذیر سے اس میں میں است میں ہورے کا میں ذیر سے اس میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں ال

243

ب در در ایک قط ال سا مدد در ا

S 11 1 1 1

پديا سالارل-

عدال قرام الله المستان المستا

UT F

عدا ما المال المال

- -- Lingth Co.

ام اب یا حروات وسان ت اورنشه ورکی اصطاب ت

ر المان المان المعلمات عليه وال المعلمات في المبارة في المبارك المبار

مر المراجع الم المراجع ے ان پارٹ کا ان ا^مال کا مارٹ کا استان کا انتہا

المراق ا

ب رائن سے حدا میں نیا تھ ہے۔ آئے ویٹ واٹنے کئے میں اس نے آئے اس کے آئے اس میں اس نے آئے اس کے انتخاب کے انتخاب کا اس نے آئے اس کے انتخاب کے انتخا

سے مور میں پہلے سائن اور پیر متحرب ہو کہ ویا یہ حد ہا ہے اس سائد سے کی حالت و تعریر من میں میں کند میر کی ما میں () ہے ور قرف کے اور پانسی ہائی ہے۔ کس سات کر اس کے تعریر والے مشدود کہتے میں میں اور میں ہے مشدوس سے

آورد ف بو تحقی کر پڑھا جائے۔ جیسے آباری سے مرور ہے۔

6 - 4 600 2 - - 2 300 .

- 1

1400

الرثمور

المنتي ويزها بالماليات المناه الماليات

J. 12. ()

الله المالية واور فوب لله يومانو الميدان الميدان المداور وراسات

J 10⁵ ()

الاسائة في ما تبل يا عيش بواور خوب والسح لا ياحد بات عليه بول درود و

المراس المن المرور و التم و والف المرور و و المراس المن المرور و المراس المن المرور و المراس المن المرور و المن المرور و المن المرور و المن المراس المرور و المن المراس المرور و المن المراس المرور و المن المرور ال

ء المحيرة ن

> رے علی کی پیافشنی موجوعے علی مراح کی جائے تھے آو و و سے وور

> > ، سيائتل

عرام السائد السائد المراكز من و فاه من سائع المواه بايد بالما سالد سالد المارم. المراكز المواه الآلت وهذا أن مرير من حواتي المراكز المن المراكز المن المراكز المن المراكز المراكز المن المراكز الم

ا ماں کو سک ونیا نہ پود فرختہ اس کا ہم پود ۔ ہا، من میں دے مجھی نہیں ہے۔ مدتہ چمرتم کے میں جو دری و اور میں دیا منتمی کا کام دیتی ہے۔ مدید دمیادشدہ مقابدہ

اب محمور المنظ ياب ككوط

جودوم ہے جو ہوں کے ساتھول کر پڑھی جائے تعین تہیں۔ دوجو بید جا یہ وہ تا ہے کہ استانہ میں میں میں ہوتا ہے کہ است اس کے میں تعین اس واور اس کے حرف وقبل کا طال ہے۔ مورت میں تا ہے دور کے استانہ کا ساتھ اس طریق ملی ہے۔ جیسے ودو کے میں معمراً میں معراً میں معراً میں دور کے میں معراً میں میں معراً میں میں معراً میں معراً میں میں معراً میں میں معراً مع

الله المستحمل وجود سنة تم سنة الف محدود وكوالف محمدود الكون سي النيم وجود سنة والواحدول المستحم وجود سنة المستام ول الرجيس الوراس مح جوك والردوش كم الأخرك بون عالمات المستحمد المستحم

ووفرون

با منوعی یا صلی

الموجوع الموالي والمحل الوالي الموالي الوالي

المن ساں کو سک ویا نہ ہوی آشند ان کا جمہ ہود ۔ ہو۔ مرتبی میں وسیامتی تبدیل ہے۔ مات چاہد کم کے تبدیل جو اوری و ساویل و اسامیل و اسامیل و اسامیل و اسامیل و اسامیل و محتلی کا کام ویٹی کے میسے نصیار مربوعات و مقاید۔

ب يكوط اللفظ ياب كلوط

جودومر سے حرف کے ساتھ لی کر پڑھی جائے نیس تہیں۔ دوجو یہ جا ہوں ہی ہے۔ کرتے میں ٹیک اس واور اس کے حرف وقیل کا حال ہے۔ صورت میں تا یہ دور ہے جزف سے جدا ہوتی محرصورت میں اس کے ساتھ اس طریق فی حاتی ہے۔ جیسے دورہ میں مصرف

الآنا التحمل وجود ہے جم ہے العب محدودہ والف محرودہ کامل ہے شمیل و خود ہے ر واو معدوں و سیمی وجود ہے اسے معروف اور جمیول اور واضح ہوگہ ، وارد و میں اگنٹہ مدکر ہون جاتا ہے۔ جانا جانوا گام کے مدینعتی محکمانے کے جس بیاں مراہ ہے تیمیرش

الراسية الاستامات والراسات المالية في الم 1000 - 1000 - 1000 - 10 مرم ن سانده ای ش شیاب از ۔ وور نے جو کی فرف سے پہنے کہ میں میں دور کس سے ہے۔ ۔ اوجی جو کی حرف سے پیچھے کے میسے میں ماحدی نے ہے۔ ۔ غظ میں سے کی حرف یا عہارت میں سے کی افعا کے گر وینے کو کہتے ہیں۔ علا الدولا الريهال الم في الم من ريادت المعمدة الدب ك درد اداد على الدار على الدار على الدار على الدار على الدار الم

المت م مولى ب جن تروف كي ست حيال كيا جاتا ہے كم ب س م تحدل كر يزهى حاتى ت وہ سے مغرد یں جیب کریم ہے حروف کی کے بیاں بی لکھا ہے۔)

アイイニックランニャーニョンニー・シャニー ل کال کی جمعہ کی جمعہ کی ہوتا ہے 45 July 1 ت د ل د مع د ساله و د شرو ت توليد الله د دي رو ل د يواله الا سيام ال والماء حيا المانون التا شارش جس کو کہتے ہیں وہ شاہ ک المان من المان ال

المرابع في المرابع في

ا براه الراه الرا

ことのですしいがので ここでの面になっている

اس الله المال ر رئت عن جتى ب برت نا

و من و المعيد ك و الما و ورود من الف وروي من ك بيد ما ويسار

ے اتاہ ول

1、ひろり二段二級一次リックアストラディニードーし、 ال شعر مي وه يشي شبال كرك ١٩ و ١٥ و أي ب يا شبيد ما أمن سنة ما أون الأرام

جے فاد میں اید بیار قامل وار اللہ تھے۔ ان کے او کرنے میں تخت وہ ، یا تا مل ين ال الديم يعلى ما ين النبال من الما ين الما ي

عب الموادي على المياري والماري أوالماري أمارة المنا أعلانات

اليدارك والمراس الفاحة مرناه جير في أفي نارفي كال

من أيد ورو وارفول كارورور ما في الله جال من الله وجال بوال برو من ال و ي ب الميون ما المول ما المول من المول

ندم دم سی کی در کا موروب

و من نساف نے جب ہر اور اس نے اکار ا

رتك يري سال اشعارك ناخوس بي

- 1 - 1 - 1 'C . . . A ...

J" _ - " . _ - "

J. 7

- b- +- f +21 ...

35

A DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE

4, 7

The state of the s

آه يس

جو تھے تا کا مند واقع کی ہوں میں اور معمد کی جے مشاہد کے ان کی اور کا کا تھے اور ان کا میں اور ان کا میں اور ا اور ان ان ان مشکل کے معمل کے ان کی سے ان کی مشکل مند کا ان کال مشکل مند کا ان کال مشکل کا ان کا میں ان کا ان ک اور ان ان ان ان مشکل کر ان کے ایک انداز ان کی کی ان ان ان ان ان کا میں ان کا ان کا میں کا کا میں کا کی کا ان ک

ا عادیت میں جو ن دام دن سست ہیں۔ سال میں اور است بالی کی گئے ہے وہ مدائے میں میں جو ان اور ان او

المال المالية المالية

مولار منا بي صورت حتيار مراس الناوم لله نشته اين-

ا من میر روان سے برای میں برای میں ایک ایک ایک ایک ایک ایک استان اور استان اس

يهلا حصه

علم صرف ميس

سنسین عفر احمر آن کا جوتا ہے ، مامنی اور ہاتی ہے۔ ہیمی مسل ما تا ہے۔ آر و ۔ و۔ اور دولیا کے اپن وائی از روئی اور پائی ہے مبوم کو ہے جائے ہیں۔ کر ووٹی اور و ٹی ہے اگر میں کی سے سے میں تا ہے مہمس ہے (مسل عط سے مر و ہے ہیں تا ہے ایا تھی و

مهضوع ميترس

كلمه

اللي المار المعالم الماري نب غطر فل بند و الحج ب بيام الأن بدها المسام و ما بالمحق و ما الم الن أفر يوت من المراسية والمراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية こしているといいというとうなったができたとう しょうひょう ニューン でんしょう いっとから しいかく とがっ زوں شان مولی کی روشتری و در میں کے این و کا باری کی ایک اس میں کا اس کا استان کا استان کی استان کی استان کی ا ب به و الله و الله على أسد الله السياسية و ا ではしていいいいできていることにあるとうしてしていると المستقى بلد يا مدوق المستال الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية معدود سے چھوالدی ہے ۔ ورکس میں میں میں اور ان میں اس میں اس میں ا مل نے سے والے مطالب کے قدرت کی رکھنے کے ان سے اور پارورو کے اس میں وہار

المناوي الموسى المواجعين والماس المحري الماس الماس

Let we have the company of the second of the

کیے کی قشمیں

> و و کرت میں اس جو لا یا تھا۔ اُن کے اُن ک اُن میں میں کو اُن کی اُن کی میں اُن کے اُن کے

.

مرس سے ای اس میں اور اف ای اس میں اور اف ای اس میں اس م اس سے اس اس سے اس میں سے اس میں سے اس میں اس می اس میں اس میں اس میں میں میں اس میں

امم كي اولي فتمييل

م ن يس الله بالمن سار و سام الشي و من با بالم مسدر مشقى .

3

ا ہے اور ماطاقت ہے ہوتا ہے جو اور ماطاقت ہے ۔ میں کیا ہے اور ماطاقت ہے جو اور میں اور میں اور اور جو تا ہے ۔ میں کیا ہے اور اور

مصدر اور اس کے مشتقات کا بیان

ہ فرد کی ۱۵ و دستہ کا نوب میں میں اور میں دور میں آپ ہے۔ مور وفریت کے بیاد کی ومسید ہے جی ا

مسدري قريب الاس شري من مان سريم من من الله من المساور و من الله من ال

معدری ما مت ہے ہے۔ ان ہے آئی میٹر، آج سے بیٹ ما میں ہیں۔ میں ان

العل التقاق مصدرت يرم

ع من من المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه

معدراسي ورحي

را کیا گے دی در کوران کو آئے ہے۔ انتہام کا بیان میں ایک کوران کے آئیل مار کیا گے دی در کوران کو آئے گئی انتہام کا بیان میں میں کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان کا بی

ز و صوف سے بیشر مشر و بیدا دو فر سے آرے طوب جرم ہو کرہ کی صدر سے روو مصدر والے در کی سے فعل شنق برتے میں جیسے رریدان سے آر مشل سے فر راکار قاموان سے فر والا شمید ن مت اعتبار الروون سے آر والا

ا این و آن را بیتے ہیں۔ جسے برآمان سے برآء وری آئے آمان سے چہ و مرور راکہ امید نیست کہ عمر گزشتہ بار آید

ا میں میں را وجل کی اب مطبق تا ان جی کا کہن سے علی

ر مر مر و و با در او کر را با کر او کر کر او کر کر او کر او

- 1,200

سدر سر مدر سر مدر سر الراس الراس الراس الراس المسلم المراس المسلم الراس المسلم المسلم

مسدر کی ور سے موہ ل آیب ہے کس میں سائی ہو ہے کئے وہمی ہیں ومت ارت ایس و مت جر ارت ایس گھر اس یا تیادت کے کمی و اب را الت اوایس ایس میں گھر کی این میں ہے۔

الله المساور ا

م معیر و مو مرزک قر نوعش در سار ۱۳ با دامرة بنگ به بازیران هر ن بهاب وین مین ب بنا به یک شکر پرسیس مین شاید شیر

شوہ حرف کی کا یہ شور بھی کا گل ہے ہم جو چھ ت یہ بین ہو ہے ہم اللہ ویں مودول مذر احمد صاحب لوگوں و بگڑے ہوے نذاتوں کے موافق کلم نہیں کا ارادوجام

しのぎュニノ

خمرتی کی کو آب موں کمیں ہوگوں میں قدر ہے ہم بھی ہوں دی میں اے اندر میں ہے ہوئی جب پر می جائے کی بورواں میں فر بات ویلی ہے جبتے موسین اس میں کہنے واوو ہے ہی ہیں مقام می میں کہتے میں ''میں قریبے کا مرتبیں کرتے ہا۔'' مرتبی

ره کانی ست وال محرول عیث دونا ہے تنگ ۔ ریکنے 6 پیر میں عمر روال کو خو ب میں مصلی

منے وہ سے حمل کے لیے جوگ آیا ہے۔ اس سے آر بال کو ملائے کے قبیل مم ان صورت میں مسدر کے لئے ویا سے جمہوں سے مدل رہاوا عد مد آر کے لیے اور کے

1 mg - -- -- 1 mg ا جي ڪرڙ ڪ سے ورڻ پو سام وف ويد موت نے سے وريش روس وريخ

مستح صدر بداروات نطيت مجمي اشتهارا بالمعنى التالب الرامات الأولال و أسرت على الاستاني

ے اس کیاری آر گئے آگا شاہ ہے۔ آن آن شب و ات اٹان آر آئی ان اس اور ات اٹان آر اور اس اور ات الله وك حورمان الراوية المجس طرح والفيت مبن ريخة ما س طرح الأهماجي المر، حالت إلى المالية المالية

رس میان میان و از دور می از این از این از این از این از این این دون د این a store that is an an an analytical or a store of the second

و و بر تام شرال کی و ۱ ملاک سه بیدا -19 - 1 1 - 1 7 - 1 0 - 11 9 - 12 - 12 - 1 ما به من قرائے کی آئی ہو اور اس میں اور ایس میں اور ایس میں اور ایس میں ایک اور ایس میں اور ایس میں اور ایس می ایس میں آئی کے ان ایس میں کا ان اور ایس میں اور ایس میں اور ایس میں ایس میں ایس اور ایس میں اور ایس میں اور ای مد كن سائيد ك من دوي و تايد عواكد الاستان ك سارايد يداي ر فريل کال فر فران تيميا يوه موجود ساند او در اي حساسوه بار ما سان محل سيار بار ما المان ما المام المام و المام ا بالتي هم ل ووه تين الهردوم و براها حب ايب الأثم بأحوال · + 5 5 5 - 4 · 3 - 3 - 3 - 4 5 5 · 1 · 2 - 3 - 1 و سے درسے برا الم میں تی ہے مورج کی ان ہے۔ الوابات برائے ساتھ کا انتہا ہے اور میں اور و

ر الو مير (مميان الوجر) المح معدر ومنی و آرام نے معلی و بات ۔ جیسے مشوں میں حسن میں ہے مجت ش دل دلت کمن و انحن أے أبد حال زع س کے کہ بیری چیو = 00 2 5 = 5 de 8 يجي هن جينفتي تقي پير نه بختي تقي اور دن رات محبت جي پزي مُفني تقي ۔ اُ رون ايُ کہ یول چینے قو سے بھرے شنتی تھی کہ ہاں جی پیلو۔ اور اگر کوئی جا ل چاہشتی تھی قالیہ کا تی تی تی ماں سے کی کی شاہ یا رکھا جا ہے کہ جب مصدر ہائنی تا تیام کے معنی ویتا ہے تو اس صورت میں بھی ہام مفعول کی صورت علی آتا ہے جیس کہ ایوت ندکورہ سے فان ہے۔ بمى مصدرام كا فالده ويتاب تحروس كالقلم فورار مايدهال يرفيس يامتا هياية و کھ میری ہے خوری سے تہرار ریاں میں کم جانا کہ برام بی ک خشہ جال دفا بھی مصدر کے اول مت یاند کا کر کہی کا کام یہے تیں۔ جیسے فیروار کھ ایا مت کہا، كُولَى بِوالله جِن كُا تَوْ جُلُول كَا تُمْ سَت بِينَ ﴿ وَاللَّهِ بِمَنْ لَدُ رَكُنَ ثُمْ مِر مِنْ إِي

-3, -0 - 1 م : ما الت مصدر العرف راحة إلى يص شعر مر حل بدایا بی التی صورت م کاز از کید و و مین حسین شویا با آل ب

معنول کی رویت مندر کی دولتمین میں

م و بد او ان ولال مازم منته مین به اور شن مصدر به این لای مشت به ان و مصد من اور جس والمراجس والمراس أري أري أو المراس المعلى وي أرك حادث بور أن أو الماس المعدي سے یں ورجس مصدر ہے تھل متعدی پہلے ہی ومصدر متعدی ہے یا صنار لکھتا۔ ورنا۔ الماروال يوس كام يت يول كراب لما يزهد والمنافظ و المارات والما ا بي والسدادي الله والمدالية الدري والمحمل مداور في المحمل من المحمل المساور في المحمل من المحمل الم معدو سے کے اور ایک ایک چین کا مونا شروری ہے جو اسی دارے ہے کے کیا آ ورت والد جائي إليك واركلات و مد كالركد جب تك واركلات والا تد بو كا وارا و و تر الله مودي هيريل ما حب للعند إلى ك يات قاميت داري شي سند اول ع يصحفتي الميال الم المن وفيد و الرود على م أز كن ب ب ب الوكت ب الحجيد بالتي المن عن الشور أر ولا معلامت مع بيد والله كل عيد أن المسترك أرك المارك ورايال والمعال والمنت والمنا

محے بات کرتی ہے۔)

المراجة الماد الما 106-116- - 10 というとしていましてないのではかいとことというで _ و المار من الماري و والمور ولا من وومسول بها بيد الميدرين الم م يا ل سري عدادان عدادان معدال الله و المراجعة المرا ر ، مندر رائم ما رائم ال سن توبيت ن جاتی سه به تولفل مرفت و ال المران والوال في الماسية والماسي والماسي والماسية でしていいところととなるできたしなる」は、これには المالية المرام المرام المالية met is it of a me of it is a man in the second of the seco و المراحي و المحالية من المحالية و الموالي و المحالية و المراب الأسامة المسايع ويد الموال على الديد الرصاف المرامع ل المراجع ا · in 2 - y 10 - y 16 - 2 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5

ررانو مدر مصاح عو عد)

ر مرسمی ہوئے میں اور متعدی جھے شرباء ہوں علی صدر اس کے بارز کے میں بر بر ملک میں اس کے بات میں میں اس

ر بھی کا جو فروٹ ایس کی سے انداز کا این ایس کے ایس کا ایس کے ایس کی ا معلی مصدرات ایس کے ایس کے ایس کے ایس کی ایس کی ایس کی ایس کے ایس کا ایس کی ایس کی کار ایس کی ایس کی ایس کی ایس کا میں ایس کا ایس کا میں ایس کا ایس کا میں کا ایس کا میں کا ایس کا میں کا ایس کا میں کا ایس کا ایس کا میں کا ایس ک

الراملان سائية الأن يسامل المال والمال المال المال المال المالية

الان المساون ب المساور و و و ما تا هدور مناسر و متعددی می الاساس مناسر و متعددی می الاساس

ا این مصدر متعدل تین طرح و موتا مد یک اوجو مسل مین متعدل ای این یا این میسازد در این مین متعدل ای این یا کا ای این مرا بینا کسان معرب بیت مصدر و متعدل عمد کتر مین به وسر مین مود این معمد مین متعدل مین متعدل منظول با یا به متعدل منظول با یا به مین جربات جور بار فرز را تا درون مین زار با بیت مصرب و نام متعدل

I - I ... 500. ---with a set to a set of a good . and the offer of a south いいいしている いいはい はのはない かいしょ المار مان و المان ت و الله المار الم م سے اور ان میں جب و تو ان کو سے میں ام حد میں اور المرياح المرياع المحريات محروب التي يكمننا بحريبال الله المساور والمحول من مال وسية الرب المن وهذا والموال المراه المسامل من يمن واو جيون رياده المراجي المن وجيمنا، والموناء المراصل ہے۔ آپ رہ ام کھ جی متھوی وقع جینے رہنا رکھا۔ بران الله وا ۔ من است منطق ور متعدی سے متعدی المعدی ایک عی طراح ماللہ

الله المارية المن علي الماروة المن عليه من المن الوعارات العمد وأكم المناطقة الأمارة الموادة الأمارة الموادة الموادة

~ · · · · ·

جز کی میشی یعنی خفه اور خوص کی روست مصدر ل فتمیس مجر د اور مزید فیه

ا على مصدر حراب عدد ال التشكي الرجوعي في راه عند الوقت المراب ال

٠٠٠ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ و ١٥٠٥ و ١٥٠٥ - ١٥٠ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠ - ١٥٠٥ - ١٥٠ - ١٥٠٥ - ١٥٠ و بھی شرار کا کے اپریش الزارے اسٹنا کے این اول کی اور اور اور اور ایمان The war is a contract of the war to the angle · 1/2/ - - 1/2 / - - 1/2 / - - 1/2 ا ال کے اِک مانے اور اور کا سے اور ہے اور 2000 2000 200 2000

```
qô
    المرام ال
المال المال المال المالة و المالة المالة
و در در و في و ترسده ودر ر يرا در م روقم الوي
ととアンクンランでは、しまいかっとがいことのいい
ورست پر ایس وہ بھر کتے جاتے گئی ہے اپنی ایس شروت ہانے
5 L - 4 - 1 - 5
                            و سے بی محروں سے کرے کی وی
22年中央22年 22111112
عد یہ ۱۲۰ تی کردال ڈارا
                           ルレーンコンノーンラ
ر اس خموا و و او الله التال ال ۱۰۰ ت و والله آو
من معیشت کے آواب ی و
                                 マニン は、といし、 ロリニング リニー・
```

ر در در کی آر تیسا مان ولا ہے '' ہے ''رام پر سائل ہے ۔ اگل ہے ۔ الرائل والمراس مراس المراس والمراس والمراس والمراس A SECTION OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PART مترسف رس و العراضية في مراحت بين والراحي و وفي و ا - 200 m - 10 - 200 m -الرابعة والمنتال المن المن المنازع المنتالية 2.000 3 2 2 2 1 2 2 2 2 2 3 4 C 4: 6 L 24 - 1 - 4 1 1 1 1 1 1 1 1 L 1 2 2 2 2 0 0 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0

J.4.

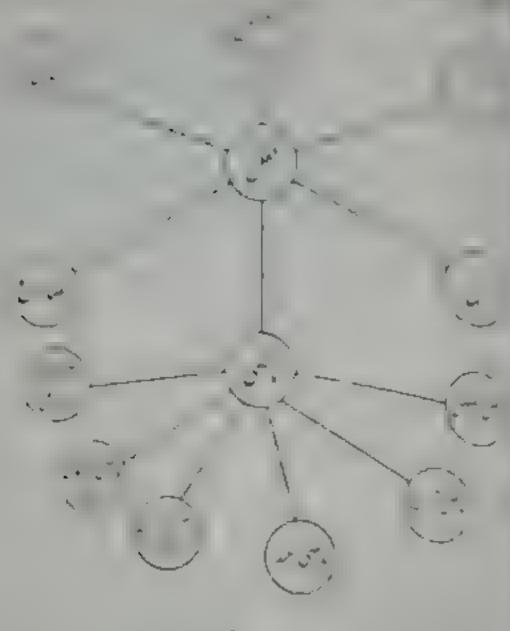
ان کے بھی سافر ہوں سے کہ علی ہے۔ است والی بی و اس بی است کی است است کی ان کا است کی است کی است کی است کی ان کی است کے بیان کے باشی وقتی مراسب میں میں ان کی انسان میں است میں میں انسان کی است کی انسان کی است میں میں میں می

(د) الحل المالي الم

(۱) والني شري ير تنالي

ا نور و استی شرکی و تمان در آن می شرور آن دو یا نوب و بیست که آنان کا آن ایستان از در آن دو یا نوب و بیست که آنان کا آن ایستان کردی دو این در این کا بیستان کردی دو این این کا بیستان کردی دو این این کا بیستان کارگذارد کا بیستان کا بیستان کا بیستان کا بیستان کا بیستان کا بیستا

From the Court of the form of the second الم المال المالية الما المل مال الماس عن الماس عن الماس المسال الماس المسال الماس ا العل متعتبل ہے۔ یہ بات یہ اس مانا ہے ہے ۔ کا اس معلی امر می می می این اولی سے انک مار ایمان آور آھے المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية Local Control of the Control of the control



معروف ومجبول

الله به والله بين الاست الله والمراق الا الله والمراق المواجه والله محمول المواجه والله و

و السام المولي من المالية المولية والمعلى المروف المولية الموارعة الموارعة الموارعة الموارعة

ا کا روایت کی این او این میں جو مصور ان مورو هی این اور این وطی مصور کی و تا ان

ج بالكوروال المارية.

مثرت وكني و سے مرافق ان مرافق ان مرافق والمت الله إلى وراق مي ر بالله الله الله المراد المرا الما المائي ب مدر ، بی بیانی می بازی جمه می تسمول می این مانسی می این مرخمیش کار ما V. ... _ 一一 シャ・ノングンシー しゅいしゅうしょうしょ = 18-2 gt . 13 12 12 1. 2; = 1 . 1 2 ------

.... ・山田の上には、からこのではからしかしては、 OF CONTRACTOR CONTRACTOR المراجع المستران المس ا من الماري الم الأمان والأوران المراجع والموالة من من من المراجعة والمن المنظر المراجي والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ا او الناس الاسل ما تعدل التي المراس و الأسل الله التي التي الله الله التي التي الله الله الله الله الله الله ال المان المان المان و المان و المان الله المساور المراجع المساور ا الما المراجعة والوالية المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة

المستريد المعلول على الها المستعمل الما المعلول والمعلول الم م _ المار _ المار مار مار المال عال - مار ر در ادن مان درو به المعالم الأحال والمان المان والمان ر من التري و من يين دب طامت منهون (او) ندئو جوتو فعل مينته و س ر ترب سے میں کو ایس میں یہ کوڑوں کو ایس کوزی کو ایس کے کوڑیوں وہ یکی ہے ۔ و و هو به ب عدل من م بند ميد ن مورت باد د تر مير و تا ايت و و دري. م بين المهم إلى من المن المعلى المواقع المن المعلى المعلى المن المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى ر الأولار الواس شاكل شاقره شهاره الله كان شار مثل أن شاكل بالمثلاث إلى الم اس مد مد ما ساه استد كل سدور والعدم شال بالله كل مريوك كل سام ماي النات ورعا و من و حرار ترائي محوز المحاج الحجير الأرجام كالمينة مح الناو الم وو ہے جانہ جا تھی ہے تھی معلوم رہے کہ 'من افعال متعدی جس تذکیر و تا نہیں اور وجدہ ہے 'مع من مرحمون ولي ب ن كرمتورك المحدي اوريتوري و مطري اوسر مفول كروط ے من سے میں من خالد کو یان پروایا۔ عامد ف محمود کو رویے موالے۔ زید ف الرو نَابِ العالَى الحديث تعيمُ أو شرق إدا أي ماضي مطلق النان على الموقعة عندا بعد عطل زمانية الأزمانية جانب. میرید و می معلق معمد سے فق سے اس طرح سے کہ علامت معمدر (t) کرا ا مدروه و المريد ا = 1 1 1 700 0 = 30 000 = 0 00 = 1 7000

المان المان

ا رہائی مصنی میں وائل کے ساتھ سے ایو کی مینے میں پاند سے وابات کے اس میں اس میں وابد اس میں وابد اس میں اس

- الله عادة قاعدو أيدى ع-

ع مار صوما نجر ن ساق ما استان من المنظم المار المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ا المنظم المنظم

	ره افو عد (مصب ن الفو عد)											
:06					نیر	بر امروا						
3	" a. 4 / 4 -	335.3	とかな 中の一	37.00	かなることか	35. 3	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ないかかり	* A	2014	X. 7. 4.	33.4.4.5
からから	- 2, 4	; }	3	* 3	7 m. - 41	77	(672)	17.7	135	1	73	
j'	20		A.,	1707	Cas.	13.5	ر ایا رکا	1 1 1 1 1	35	4 3 3	**S	
Ĭ,	3	3 3 4 5	,)	7 0 1 2		1	``````````````````````````````````````	19	20 114	1 2	70	71%
	いい 一つのからしの ーのーで こうごろしいついんかい	いかい しのはのいのしのしているからかっていいかい	ال ساما ميدم سامات تاب يُ د تاري يُعيره	المن المنامية ما ما المنابيك ميكياته	والمناصر ميدمات مات المرائل كرائد وعراد	تر الما ماري ما ما ماري لاين يتر	ترسمامه ساست تسيك الكريسة	としかいかいかしかしていていかいかいかい	かってのことのこのことというのできないと		30-25	ジーは、からのしのしていている。

- 1880° - 272° - 1 - 12 こしいけいこうちょーラーニートレーンとは、 الم والمدن المائي إلى المائية and the state of t 10 - 30 - 30 - 1 - 1 - 5 - 5 - 5 Congit of Section 1000 - 1000 - 1000 - 1000 4 (1) 1/1 (1)

> ماضی قریب مرید و آرام در مرد می رسید

سر المستعلق المحرات المستورة المحرات المرافع الماري المرافع ا

-, -, -,

					U	. ' '						
17/20		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	11年かの日	かん かき)	1 4 4 . 00 %	3 3 4 3 3	1年十十四十	20 10 10	* * * * *		4.	
かんごうさいんら	11.321.32	11 - 11 - 11	15. 4 - 4. 5 -	こうじゅうし		12-24-1-1	75-25-1	とうまでつき	عليَّو * مورَّد * ب		72.20 20 50 40	1, -::-
·Ē.	5000	120 - 20 -	12 12 1	140-45	.]	A Track	3	7 7 7 7	20-10	1.50	1, 1, 1	
	つてのかっ マーハーン さージャー シー・シー		, - / · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			1, e e				ノーのこのに ー・ ニー・ ニー・ ニー・ ニー・ ニー・		

و وا أو

ارديق مراسي ترتيد)

10

ماضى اجبيد

جس بيديد وأكزر موالا بالراجي بوسية

بالما كا قابدو به بها كا برخن عن ساوند واحد ندا الما ندا أقد و الله الما الما الله و الله و

b 4 ã à k 'n ı í کے وہ یہ بنی مورے کا معمی اور ان میں بات ہے۔ اس می کا روز ہے اور ان میں بات ہے۔ اس می کا روز ہے اور ان می کا ک منا عمر می می میں بات ہی ہے ہے۔ اس میں استمراری یا ناتمام ماسی استمراری یا ناتمام

من سے رہاں کر شامی میں ہام ہی تقراریان ہو چراسی ہا جس با ۔۔ یہ مریک بیاں را لیلے میں کدا تمراری اور کا تمام تقیقت میں ماشی ہی وہ جدا ہا آئے۔ میں مرکز رہے ہوئے زوند میں کام کی تقرار کمجی جائے قوا تمراری ہے اور اُم کا موالے ر

یا و بنی و بنی مطاق نے نہیں بنتی یا بلکہ مصدر نے تا (ماہ مت مصدر) ہر اس فالا تا رود و سے جین اور اس طرح و بنی تطاق کے واحد غربر فا الف ابنی غرار اور آئی موسے بیلی شروف سے اور قبل ہے اور واحد مورث بن ہے معروف سے اور جی موث بنا ہے و حاضل کی بات معروف سے اور جی موث بنا ہے و حاضل کی بات معروف سے اور تو ن خند سے بدل جاتا ہے۔ ای طرح تا تن کے الف بدل جاتے ہیں۔ میسی بیٹی مورث بنا تب و حاضر بیل بات معروف سے اور تن کا الف بالے معروف سے اور تن کا الف بالے معروف میں بات معروف سے اور تن کا الف بالے معروف میں بات ہے۔ ای معروف سے اور تن کا الف بالے معروف میں بات ہوں ہوں میں بات ہیں۔ معروف سے اور تن کا الف بالے معروف سے بدل ہے۔ ایک معروف سے بدل ہے۔

ال و سنی میں مفول کی تمذیکی و تا نیٹ اور وحدت و جن سے میننے کی صورت نیس برق مین مفول ند از اور و مونت و سر اور یا جن سب کے لیے ایک بی میں ند استوبال کی جاتا ہے جنے و و صوری عدیا تھا۔ و و کمانے کھاتے تھے۔ وہ کتاب پڑھتا تھا۔ وہ کتابیں پڑھتا تھا۔

इंट घंट इंट

	* * * }	***		- 1					1		
さいて いいか	5	1	1000	1,0	175		13				h '
اد.	5	1)		3	7,3	7.1	100		17.17.		, ;
	in the second of the second	これのこれのできることできること	1	はなくいか、それでいいいいいいいいいいい	ومرسوي به معاقب بالرحوة بالراجية.	といいい あいかいないないかいないとう	からか マー・シング・・・ コー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	いからいかしからないとうかい かってい	المامية مدماي بد يون با	このの「気の」のこと、ここ、こと、いい、この	

.

2 4 2

ق مه

پٹ ارون بائی ہیں تر ای سے میں اللہ موالے میں موسی اللہ موالے میں اللہ کا انتقال کا انتقال کے اللہ اللہ موسی کے اللہ کا انتقال کی اللہ کا انتقال کا انتقال کا انتقال کی اللہ کا انتقال کی اللہ کا انتقال کی اللہ کا انتقال کی اللہ کا انتقال کی انتقال

مانتى شكى ياحتالي

المن المن وم المنا و المناولة والمناولة والتوليد والمناولة والمناو

343

ا من المستقل من المستوري و الدخر رفا ب ور حاش به هذا المراامة المستقل به المرافع المستقل به المستقل ا

ه منی څری و تمه 1.

5: 12: - 3 : - 3 : - 1

					آيا	17					-	1
¥,		1	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	, , , ,	1	1	1 1 1 1	77.57				
いったりょうしょ							いるうろ		177 141			
<u>.</u>	3 - 43	177	À 1	1	the Land	La train	1 - 1 - 12	7 2 4	1000	Lynn,	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	Corner !
	The state of the s	Constant and and a second	The state of the state of the state of the state of	المسامل من ما ما سامت شديان ما ساري ما المارية ما المارية الما	E worker of when you was the F	A CONTRACT OF THE PARTY TO THE WAS A TO SOLVE TO	و معاصر ما سمه مه ترسي ترسق الدين الديد	I wood we with a man was the same	The state of the second second second	المساوري بالمساوري إيان رير أيد	ここでは、これで、これで、これでは、これに、これに	the second of the second of the second

	2 AND 4 AND 1997	一 である	1
しているというということというというこういろいろう	*	fred + - freingering	
いて、これがは、これにないことところしていましていましょうしょし	The Company	11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	
シーのからいいのでのー・していかんとうからいっ		アナンショー 一一 できる	
いていているからでしかしないことのことできないというという	1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -		_
そころうからでしていていていていまうかしていたかかっ	* * * *	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	يد ب تر يونيد
人」しいかないこうしていていていていないからいし	1 - 3 +		
そしいないまれていていていていないというかいとう			
ころとうないで ろっし ことしかしかいからかって			-
かいからい かしかっかいいいっちかん こういろと	1 44 1		
June Signing of the sound of the Same	1 1		
していいい こんなーに しかしい いっかんと		**	
Leurania de la contrata de la contrata de	*		
		4	

الروحة ومت كال ١٥ كأنه إنها أكان أن كان الرائدة

العل مضارب

الهاري و المحتال و المحاول الم

المدارسة مع من كن تن معرب

من و معدد سے جہا ہے کی اور کے سے کے یا مت معدد است کا لى دە دە دۇرىم دادرىيات كېرى كرىكى دىدوكردىك ئىسىرى سىلىنى سىرى 12、グニャルニリックングを登上かり上からかり النان على روب ورسود من كي نبيت رائي اورسوالي التي هار يون من المساري عن ا ما الموروس من المورود من المور لام و عالم كي ورند موه ، كذف و و و و يوسك ص دوول یت سے سے میں آئی کا مرتب بہت مت ہے۔ اور سے ہت قامت اور اور النجوال مع على زوا ب يك الحد كاب والوالعد الله المريزوي المرجس مرح حقدين عداوروو كالاحتار ومدور الم أن المات تع يري على إلى المن الله الله الله الله المات الله الله الله الله الله الله

F 3 Ė.

2 3. 3 1 1 - 2 2 2 - 2 The state of the care of the same of and the state of the contract of the state o and the second of the second was a first of و بر من الله بي الموق مناول من وأن و بيار بالشم الله الموالية المجول ال منا با الله اللها في المحل الله المحلي بالمعاملة العاملة المعالم المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة 11 man of the growth of the file with the BURE OF CONTRACTOR WELL CARLOR LA المراج بالمهر البريوم وجواوي وراله ول سام بالماس بالمال والمت وثي بالمعلوم بالأ الرواحي من المسترك من من من المسترك الروائي المساحد من المسترك کے میں کا روز کر سے میں میں انسان کا سے دہمیں انہوں ہو سے امیں انہوں ہوتا ہے اور ان و من ساره بالدار من الرار و المن المنافية من المنافرة من المنظم من المنافرة المن المنافرة المن المنافرة المنافر ی را میں اور آن کے جانے کا حق ساتھ کی مام وقی میں وقت میں وقتی اور ہے۔ جاند وال ر بران الدورية عندين ويتأخيه وجود التين ويش مدين مندين الجهور في المنوا و و د المودي و والمحاسات دو و اللي والا و اللي والا و الماسات Took of the wife of the state of the (متيه عاميرا کاسي پر)

and the second of the second of the second

-- - 111 - 11-المان المان الم 12 - 5 - 5 - 6 - 6 - 6 fr god

انعل ما س

1 4 7

10-------.....

2) **?**) à

January Para -و الله المستور 3 4 1 32 -00 -000 0 -0, 5 02 المدولة وأومي مورين وسال فراء والوالم والمان المان المولاد المان المولاد المان المولاد المان المولاد المان الم 100 -- 5 - 100 - 1 ما ي - المان المان المان يه موسو ما مان والمان المان ا - 3 12, 7 12 1 الله التامية عدي ١٠٠٠ بديد والميد أن يوال أن المال ب سے جو مان کا میں ایس کے میٹید اسے میں رواہ محمول وقائل میں ا

سر ين کرم و بخمه يال يال ها يا له يا له

برواك

3	1 4 4 A 1	, ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;	المرام شاق ب	子はあった	11/44/19	12.0 12.0 14.0 14.0 14.0 14.0 14.0 14.0 14.0 14	1000	1)
15 76 26	1 1 1	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	: 1: 1	Jac	1 6.	1000		17.

Little of the time of the تعاريها ويوالي وكال والأولاف الماكيل ويعل - Jan Jan Land water of the of the silver 1 - 2 2 2 2 3 だしいかとうないというでしているというしょう و سے ایس ال واقع کی ایسے ہے۔ ا المان المعلم مي سيدنا ب العل م) و ستون برت تي أو بالمعمول -و المراجع المر 日本としているのがとなっていっていかった。 والمراجع والمراجع والمراجع المراجع الم المان المان

ولو مد (مصر ت المواجر) من مرتبیل کے مخاطب آعظیم کے سائٹ معالاوہ اور یا موجود فی اقدین ہوں مودی حالی ومدى اور اميد وى هب كرك كيت يول ال سے تا اسمید کی شد ہوں وب جی تو بخلب الله الله التي تنتر الكا تو رہا میدوں کی وَحارل بندھا تو فراہ دوں کے ول مر بڑھا تو رے وہ سے فرووں میں جائی بری وی بھی تعییاں تو نے سر ابنو کی بیان الى الى على علي في معين الوقاعية - شعر کا دو سائل کوئی آشیای ش الله مي بي شين التي التي عرب الچیتے ہیں وہ کہ خاب کون ہے کوئی بھرو کہ جم بھاریس کی الى موم ك ين المواقي ملاف أروب إلى - يم اے آیے۔ گروش کی و نہید بی لا غُرُانَةً وفي عِدَ اے بنے ویک کہ یا المدوم كرول عرق إمت كاو ميغاني بن جاساكا-

いえか j.

من الرم بالص من العل من الماري مد شرب الله من مد شرب الله الماري من الماري من الماري من الماري من الماري من ال الماري من من الماري المن الماري و الماري من الماري

المهاك بروالت كال

من المحمل من المحمل من المحمل المحمل

American State of the State of

من رق ہے۔ بی معدی ہے معروب میں وسی اوقی ہے اور جونا کا منتی مفاور نورہ اور میں اور جونا کا منتی مفاور نورہ اور وہیرو اس ہے میں مرار نے سوخواں میں میں اور مات میں گائے میں۔ جیسے چاہد جو میں افران سے رقیم صیبا ہے واسی کی طراح مراقت ویں۔ مصدر ججول بانا تا جہا ، تو تعمل وضی طح پر جونا مجمود میں جانے واجیت پر جونا کی جونا ، فیم و تعتید اور میں ترام فعال مثبت جو کی کردا میں جمعی جونی میں۔

گردانیں ہے:

ع المرياض المن منى بين تمام أرو أول في أنهاش فد تحمى الن سيد سنى يت الدويين أنها السريد

135				,	٠ ٠ ٠ ٠	- Tab
3			1 2 2 2	100 1 20 1 0 X	1 2 2 2	1
15.75				1000	35 7 7	
15.75	2 1 1	1,000	*****	1 550 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	7 3 3 5	100000
10000	2 1	1 000 C	1 1 1 mg		301/20	2000 C
12/121	Sirie.	a Sast	اماتان	The Set	J. 1993 J.	こうかいのでき
12 8 1.90	16 thy 24	50 Jac 31	المرابعة المرابعة	マッシュション ア・シャジャン		البين سوه
いかんないしんとこうかっ	troop of the gall throop	J. 6. 1000 -	とこれは、まないできないできることできると	それとよら、おみでしゅんとと、	Sugarial Sugar-the man and and and and and and and and and a	2000 300 3000 A

6			-					1 70	Ŧ,	ر معروب	~	ĵ.
37	7 - 1	- 1	**	1	A SECTION AND A	*)	1 4 4 4 4 4	5,000				77.7
150	7 7 9	1 1 2 7	. 001	1000	1 4 1	1	3	15 25	4 3	1 3 3	1 2 2 2	, ,
مارش مجرا	1 1 1 1	* 10117	4.000	10 h C C C C C C C C C C C C C C C C C C	1 %	5. 111.	はからり	1 2 2 4	30 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	, 70 200	11 140 60	1
	6 ·	1 1 1	1 7 1 7		1 10-3	1	1000	1 5 7 5 S	30, 14, 79	10 m	500000	, 11, 11
2,44,70		1 9 7	ļ	5.03.7								
W.X.	10 7 7 7 7 7 7 7 7	12/2/	1 1 5 5 5	でいいのひとと ちゃくし								

137 ノンプグラ 1 101 437 13 لمريل V かんしんしいいるい かんし + + + 1

38	7		33	1,5%	33	- 2	33	-	125	2	10	- A A		h 4
200		4/2	}	* 000		100	,	*	イントン	200	4	1000	7	
~ こうかいとうわくう		ALL STABLE LES	المناساء غريك ساوغ	ישה לוילטבורטי לו מט	المراث المحارث بالرائع المحا	State of the state of	100- 1000000000000000000000000000000000	5 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6	1-0-0170 010	コート・インタンプリティタ	1×11/2/2011年末	32- 2 32 22 3 3	アン・ナー・アライア ティ子	
(からならからかん)		9 1 mgs Co . 20 1 2 mgs	اللاجد مستدالا جائية الاشتدامات	מו בייות ביינים ביים בי	المركساس فكراسان ال	The Table start Town	シールデュー・ニュー・	1 C. L. S. S. Sec. 1. S.	アルシュージ・シューショ	シュール プリー・イン・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	しいこうしょうしんかってい	ころうかいからかつからから	アンコーナー かっしょうしょう	
Sem	٢.ن	"tel-"	25.73	المقالب	200	5-1-5	17.		, ,	Solve	1017	305110	200	
155 min		المراكب و المراكب	できているがいこう	1 0 4 5 4 5 0 - m	さい かいっとう かい	5-2-15-13-	デーリニカインルニア	4000000	インシャップングマ	かっしょうかはか	ANTONY TO	コー じゃっぱんんでかい	ノーリーでいるがついてい	
1 Sinsite		6-15-6-20	いいないできない。	المتديك يائيان سأن	かんいんいんいい	Barrell Sample	1-16-15 Jus 2	5- Jest -5	Survey 2 June	See Williams	からしている	20-31-36,201	グーサング	

المان من من من المان على مجبول كي تروانين افعال منفي مجبول كي تروانين

مينائس	واصفرة ب	(T) 4/3 (*)	100,000	ジャチャリ	واحده ارتاض	Tryat.	والمدمو يت لا عر	يلامو ها جائز	et an in 1 stan	P. S. S. S. S.	March Sale	12000
からからなってんら	Section 25 The Section	一 アンジン・コン	بعد فاقويت فاق	اود بالى ئىل ۋىلىل الى ئىل	Va 1212011/2	プロコンジン・コン	8-10 15 20 168	اتميدا فالمجرو يجدوكن	Such a Such and a	ラニリー ニュニション	\2000 \2000	1-11- 25-01 - 30
E	1-112 2 75 20 12 2	1 20 go.	いことのからまましいらい	80 1 1 2 20 2 20 1 5 0 2 3	そこのプロージョンジャー	ランロー 上がまかいローシャ	73. 36. 25. 25. 25. 2	Jacob Sny Lange	على تدال و كيو يوال ويميل الأوكيوس	A 5 6 1 1 2 2 5 5 1 1 1 1 2 2 2	コンマングラルノション かんりょう	「シーラン・ショック」

	П
	П
	7
	4
	П
	Ш
3 13 13 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	-4
夏·克·斯·奇·克·克·克·斯·奇·克·斯·奇·克·斯·奇·克·斯·克·克·斯·克·克·斯·克·克·克·克	
展司工計划引引引引引至工作制制	
	:

روبية جدو مصران عوجم سے معروب ومموں وریات ومنی ہے تی مرتبینے بڑیش محود ہوم ن نہا اللاں معروب ومموں وریات ومنی ہے تی مرتبینے بڑیش محود ہوم ن نہا م تا يور الرون م سائره من يك يك يل الآن المسل الإنوازية الم ي سه اقت و مني قريب ورهان کاب وريش ور و مني حيد ور و مني متر الله تے میں مات کی وہ کی کے بہر موز کے بیجے موجونی ری ۔ بلکہ کی میمنی ریم و المدارون المناس المناسات والمن المناف الح الموجات إلى مراق المان الم ا بات ور الدين مذف موجد التي بينوم التي المناور مان تے سے فرے سوں سے بھر جاتے ۔ اپنی مخت سے الرقان ہو ہی کا ان اور بی جے تے تھے نہ کروہات عام ہے بھی ۔ ورفیانی چی فرادر میا ہے نے کم ان نے ا ند ہم کرہ شیں ک بٹر پر اند ہو درد کی چوٹ جس کے اگر مسائل كروينه ينساه مرش بكوندتين الأجواري بي دوس في ش المني ورايا سے بی رُو رَافَ فَت کَ وَقَعْ بِالَ اللَّهِ بِسَقَ عِمْلُ مِنْ بِانِ فَرَفْتُ مِنْ منتن کل ہے ہیں کہ معمد رہے و مشتق میں گران میں کام کا مونا کے فعم مراث الا ما الله من الماريد من الماليس مُور مراس و تحقيق عرفو بي على الف این در بیرود کاشک نام سازی در میکند میکند کردن بر مسیمین کی کیسک کافیک کک -

انعال ناتنيه

ر و ال ال المراكب الم

الله ما المعلم المان في الراسم على بيداء التي المدائي والتي المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم ا الراب والمسامع والمسامل على المساملة والمساملة والمساملة والمساملة والمساملة والمساملة والمساملة والمساملة وال والمساملة المان أن أن الراس والمعاملة في والمساملة والمساملة في المساملة والمساملة والمساملة والمساملة والمسام

---ر بر المحل ماسی منتق و مصدر سا و نیز نیسه بوسه بر دو ر ر ال مراد المراد الم 11: -- 10:0° - 400: 3-401 = 3 - 40. 1. July 1. 1. 1. 1. 1. 1. المران المراس ال 12-10 8-5. -- - 15/3 المنازوان اوالمان يساكران الرائد اسم في على to the state of

راني مد مسرح عومرا (0; = · 0 · 5 · - 3 · / = 5 · / = 5 · / = 1 الشريع المام من الاست المام ال و ہے۔ سے سر سے آئی۔ اس اور میں اس میں اس میں اس میں اس اور اس اور اس اور اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس of the and the of the transfer of a fitting ا آل شار شارة بياد ال بشاء الأساد ور المروش معلم المساورية في المارة المسامرة في المهال على من المان الله الشرك المراكز المرافع والأوام والمناسبة المناسبة المن و مر و م و الله م ا سر ۽ پرس ۽ ٿا ۽ ٿا ۽ ان ران ۽ ان سان ۽ ران آن ٿا ٿا ٿا ۽ ٿا ۽ سان ۽ ان آن ٿا من الله الله الله مول مول مول مول الله الله الله الله م ن ۾ ۽ هندي آل سندور ۾ راست سندي سندي آل محمد ان اي معمد ان 12.102 -- 10 - 1 - 1 + 5 5 0 e / - 0 + 0 - 02 - 1 / و بها و هل کاربر د ال من اور ایم معموم و به کی شر مساور و در بست معموم و ا ه در به معلی مومن را مسلم به مشر سان م شمر به موجه را مهدی و ^{دین} کار به متر به نتمان به متار را ماند با با مناصد م

14 6

امن ہو ہے وہ تصرف کے ان ا اور کے اور ان کا ان اور کے ان اور کے ان اور کے ان اور کے ان اور ان کے ان اور کے

 ا با دا د اد الراس د د

149 いっとう ひとひり ーターを一ています。 مراعت و المان ول معد من المرافعول كي روو شي متعمل تي الميد من الم ر عود معود رمحود رمور و طور مح سال مرفول ما در در دور مور ا الدر تو الاس موقة ف را معقول به موملوف به مطاوف العربوم به مراه قوم به مجاور الم و لی منا منطول کے درب پا سے مار موجود کی بولیے و اس موسل و مراح م سرن کی میت کی صورتی ش ۱۱ سندگی بر مشاہد میں ماس با دیا اور ساتھ المراه وره الله من مفتوح موتات من من مراه معلم راميم التيام أسمر ما من ما متني متني _وفيم دي الداكر بالل آخر حرف هذه بهوتو الل عند يبد حرف منول وي سه يسد مرم را مواری اسم مفعول بھی اردو میں استعمال کے جاتے میں جیے تعمد سے دور عدد ولدور يُعدد أيند- كرويدو فيرور الرمفول مل متعدي ت آنا ب بحي تعل الرام ت لحي آجانا ب. حيد يواور كي الله في موال بعث جواوقيم ال مصول نے اس خیال سے کہ اسم مفعول تھی لازم سے تیں تا یو ہے۔ اس تم ک المجول وصفت مشبه قرار دیا ہے۔ تکر الارے نزد کیک سے تکلف اور تھ م ہے۔ کیونکہ صفت اللہ الله بد تم كا الم فاعل جوتا ب اور بياسم مفعول كرميغ بين من بدا صفت مشهد جي اسف یا دو عاتا ہے کی ہوا اور می مواسے وصف ذاتی نہیں سمجھا جاتا۔ پس چونکساں پر مفت مشہ وی جب مداد تر سین "تی به اس لیے ان کو اسم مفعول ہی کہنا جو ہیں۔ جب جفس لا رمفعوب ساعم ما در تشمیل ورد کیمفوار تام از جاتا ہے۔ جیسا کی ایک بیل کا بی اور آ 「「とりと」とはなっているという。 うつり アック・トー

ع مرہ منظم مرمصوں مردش و منت منسه کے منکی کیا تیں جیسے ہی مرار از مناطق میں

اسم فاعل ساعی اور تر کیبی

معلی مشتق سامہ ہے میں کہ سم فاطل کے میٹوں سے ان نوٹوئیں میں ہیں ہے۔ کے معلی ویتے میں ان کو سم فاطل کا گی کہتے میں فیصلے پور ساچھ (پوران میں ہے ہے۔ اور نے ور ساچھ ور (چر نے وال) جوج (و و جمول جو شنگ و را اور (نیے و سا) ہے ہوار خلاف مرک ما تو مستقمیل ہوتا ہے۔

مے انٹاء ملدفال

مجين به گزيد جميب به نگاه به نگيد ان با بيان به طريد آر مراه نمون نهوه بين ال بات كر به به به بي قر كيان مو شيده داد محي دو غفوش كره مي معني ديت اين جين راوچانه (ر وچين ۱۱۰۰ هاين ا پينه در يين شير فور ۱) ب جين به بيان به اين بيان در به جوزيد کيمور يد عدد اهم ماش! کما تا اين به

بلقہ بارگی سم حامل کے معنوں کا خانو کرتا ہے۔ یہ غلامعیدر کے ساتھ کا اور ہدائٹ معیدر کا غلب مندف موجا تا ہے۔ جسے موت مار برم ن مار

اسم مفعول ما عی اور ترکیبی

العلى المنظمين العلامة المنظمة المعلمة المعلمة المعلمين المنظمين المنظمين

اسم معاوضه

م کی خدمت یا محت ہے معاومت کا کا مرمور

أراول مرومص تر يوند) حاصل منبدر مورد کی می کید مرکز مرکز کی کی کا از انتی مو کی کی مورد - デースラグニールとう معلوم رے کے مرکز کا حاصل معدد کی اور تا جاسل معدر بنان الأهدو يك عدمي معدرين حد حذف مات معدر والأفح الراسان مل من مر و سے موس ہے۔ ہمار ہے من سے مردر ایجاد بردور ہے مادر ایم الے و من سے ماہد و تھن سے تھمن ۔ جن سے جس ۔ و جن جد جن سے جو ال د تا ہے ! ے کری یہ بڑے رکن کرے ملا سے باوٹ بناوے رکاوٹ کا وید رکانے کا وید معربه بيمون ب معد و بريماد بدائات الأبي به وأناب و شاور الريم - 2 2 6 6 5 الى م عام الله معدد كا كام يشتري واليستي والياس بالكراس إلى عاليا الوقات بول مارنا مت مار مريجان ت يبي ل مريجين سائن و بكارة ع بكار وسنورة ما سنور وهن ساد کمی دور تا سے دور بی ک سے بی ک۔ بح تخرار مر (مینی دو مرون) سے میں بک یک (بکن ہے) سم دومخند امروں ہے جیسے جان پہنوں (جان اور پہنون سے) الى معدد يا تواوي سے واقعى معدد وقعه الله است فيز) یکی مصدر سے سنز سے بنت ورک کر کے جامل مصدر بنائے آیا۔ جے ایا ا からこういい الله ال وين كا الوى سنة ويصل حول كراس ين و جا ين ويدى ال مومر نے ور کی کین وال سے یا

اسم حاليد برين دفال يانعال مالتافاء --

一つの出たいのではなりので、これに対しては、 で、できるが いたにはいいなことのである。 これにはいては、 これにはないが

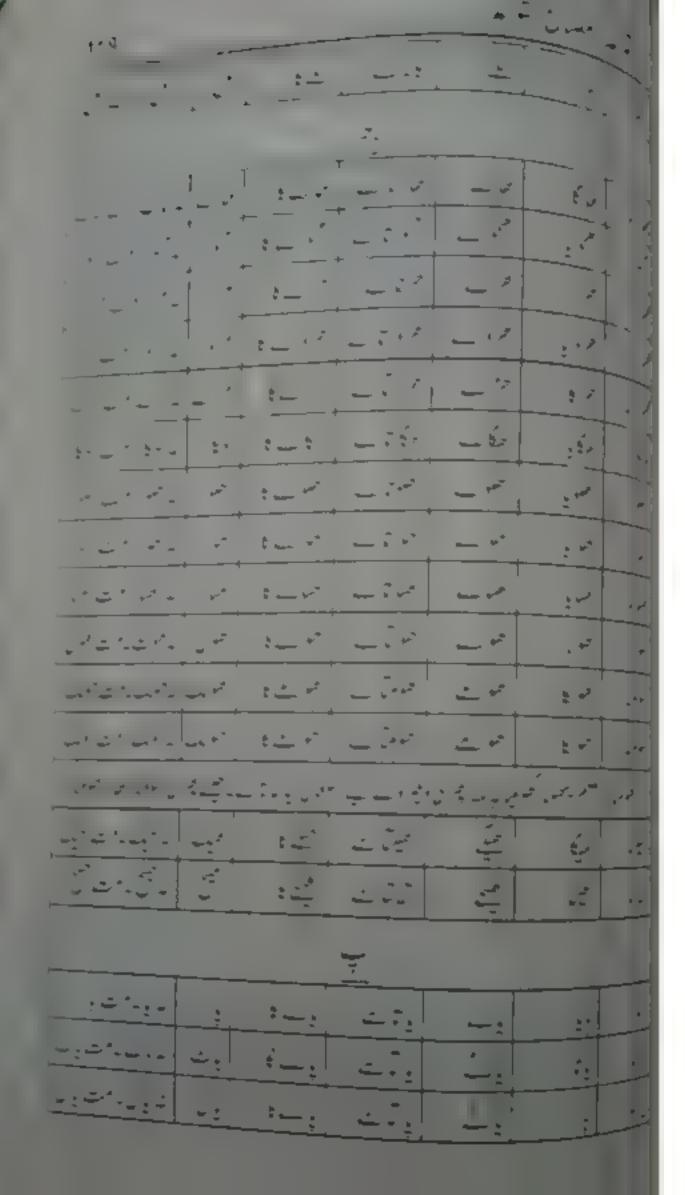
أردوكه مير (ميس تر غو مير) مه و مع موت مي أن غذ عظ مو ين شن موتا ب- المن ميغه مي أيس اوتا يورا - Ja - 3 pa - 3 - 3 18 _ _ y سے مربالیفل ، رم کے مامل والمدست حال پڑے ہو اس میں پیٹو تن جی پیٹو تن اور المدست حال پڑھے۔ ريد من جاتا تل ما يامت موجونا تلا- اورجب محرد بموتو ببوا كالفظ فين آتا _ جسير y it wis an an یک تی میں آیا کہ کم سے اہل مر متعدی فعل کے فاش ہے جال واقع ہو تو کرر موگا۔ ور آخر کا سے یا۔ اس ے مر باے گا۔ اللہ الم いりかによりなななななの カンラサーブリテニ کیں اگر مو کا غظ ساتھ موق کے رقیمی موگا۔ ورمو کا بنے بھی یاہے مجبوں ہے وال ب كالتين زير أ فروت بين مويد أب أرمضون سامان يزية شاور بيا ہے برن جو تاہے کیکن کو رفعیں '' تاجیہ مصر ع 必、 こと ナイニンングイル غاران سم حاليه يمي اردو مي مستعمل نيان جيسه فآن په خيز ان په سريان په خندان - بيت ر فول الجيال مدهد الح اب م الويني به ي ال الله الله منت ن بي أن مولى يكر على ن مثل ك يهم من مب محيد إلى ك س من ا مشبور ورکشی ایستنال مصادر اوران کے استنال مائنی مطبق اور مضارع اور جا ور دوران ور ١١ م ١ م ألي كا كيب كيد مين هي مكودين-معدر المني معتق مساري العال

			اش			
	-	F_ 1	_ ;;	_		
, 21, 2	1 7	1-6	آناتا ت	- 15	41.7	
J. 4. J. 2	, m	83	الحق ت	<u>L</u>	4.	15
ير بال ومن بال	Ų ž [†]	£	_ Ü;	24		10
カニュノン	F	€_ 1.	ニマン	_ #		1/2
V. = 1V. 2	الى ر	6-14	المارة ب	ا پی رے		100
かこれるこ	4	€_ 4	<u>-</u> :4	انج ے		1
نه زرومت	7	64.31	202	<u> </u>	171	
و تاريخت اثار					1/4	5.5
نه ژواه مت اژه					11/2	10
واقد رامت ت	(7)	8-21	الر تا ہے۔	4.7	10	:7
د شه متات	ے '	62.	40		۲	2
از تک دمت اند	نب	6.50	المرائ	٠ ع ا	£.	j.
81 202812	£	F-6"	<u>د ۲۲</u>	28	15"	H.
د فدمت فر		63	انعتا ہے	2	3	7
ز فارمت فی		8-3	افواتا ہے۔	ا ش_	الخايا	6.0
ز فورمت فو	92	افوے کا	نخوام ت	تھواتے	فقو يا	افونا
والرامعان	_ ;	64.0	೭೮	2.0	;	
ار: ۵۰۰ ز	-'2	6- 2	47/	23	<u>.</u> 0	
اند درومت ا	_ ;	_ == 1 }	수리	23	1	ښند

\$ min 5 6-3 15 July 1 125 4 25 23 total of the contraction of the second en, 82%, 20%, 20% 64. こう。 100 6-01 6-3 4:01 3 ن التي برامت الا 12 -3 5 6-5 5 --- 5 2 - FU 3-2 - 2 -12 3 ti 121 2 . 6-2 3 1 - 1

_ ' - . 1 -: __ - 7 -100 U # | 6 - A ے میں۔ شہر 1200 120 32 8-12 - 534 - 24 - 1-20 - N. -----7 b 25 :- -: -----EPS " 4 W. 5 6 % 20 التام رمت م *5*-: 1 الأحجارة تتاسمتا ۰ ě è P = 1. P = 1 - 1 - 1 -* E __ :

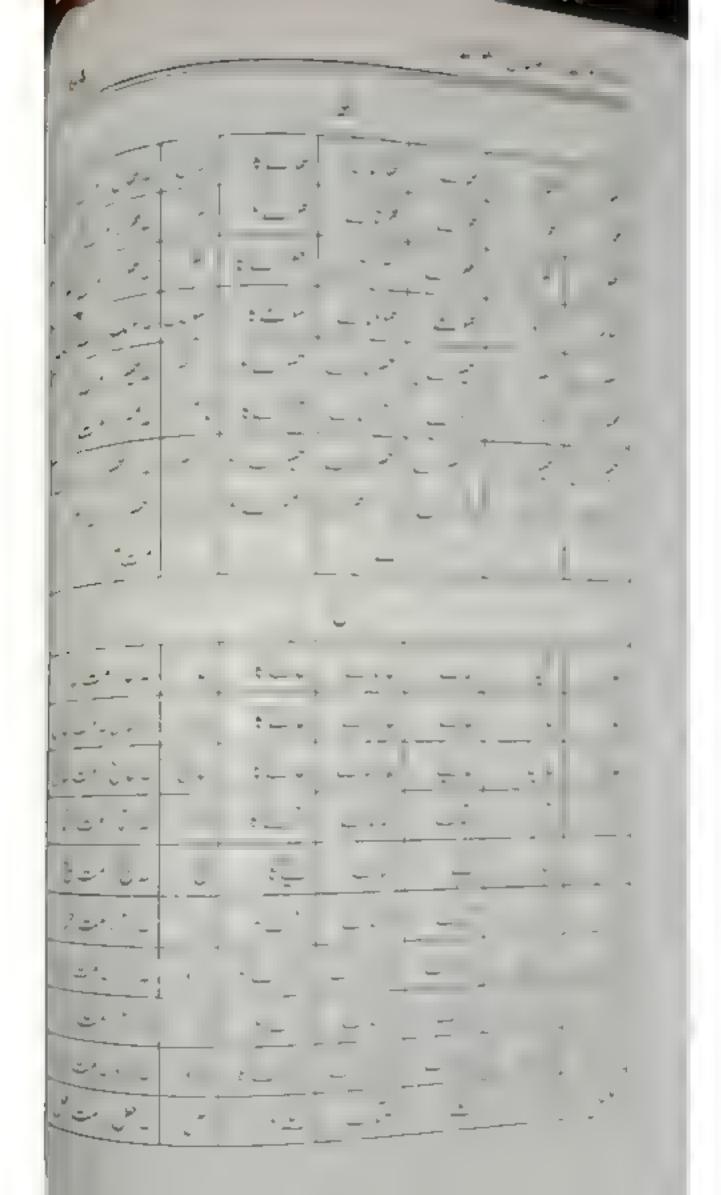
3	, T	- ,	-		يدر مد ن	ī.
		t +		ζ,		
-4-		0.4	- in	ُ تِي ا		
						10
		6_+				. **
		Cam A"				
					+	
					· · · · · · · · ·	-t+
, <u>-</u> -					· ·	
			ī			. *
112124						·
1.21.					1	
10000		6			, .	: -
10000	, ·	12.	ونعتاب	<u> </u>		
1-1-01-		67	= 1.		,	
دست	بن.	6-5	- 600	-	ŧ	
ن بردمت م		62	 	<u> </u>	·	
و يهر رمت آبا	195	6.00	£ (6)	<u> </u>	<u> </u>	
، ر، من ال		2 6	3.36	- in 19		
		721				
15.53	25	£				- LA



1 --b 1 _ 1 1 t --- * 2 ... 2 2 J = 1=

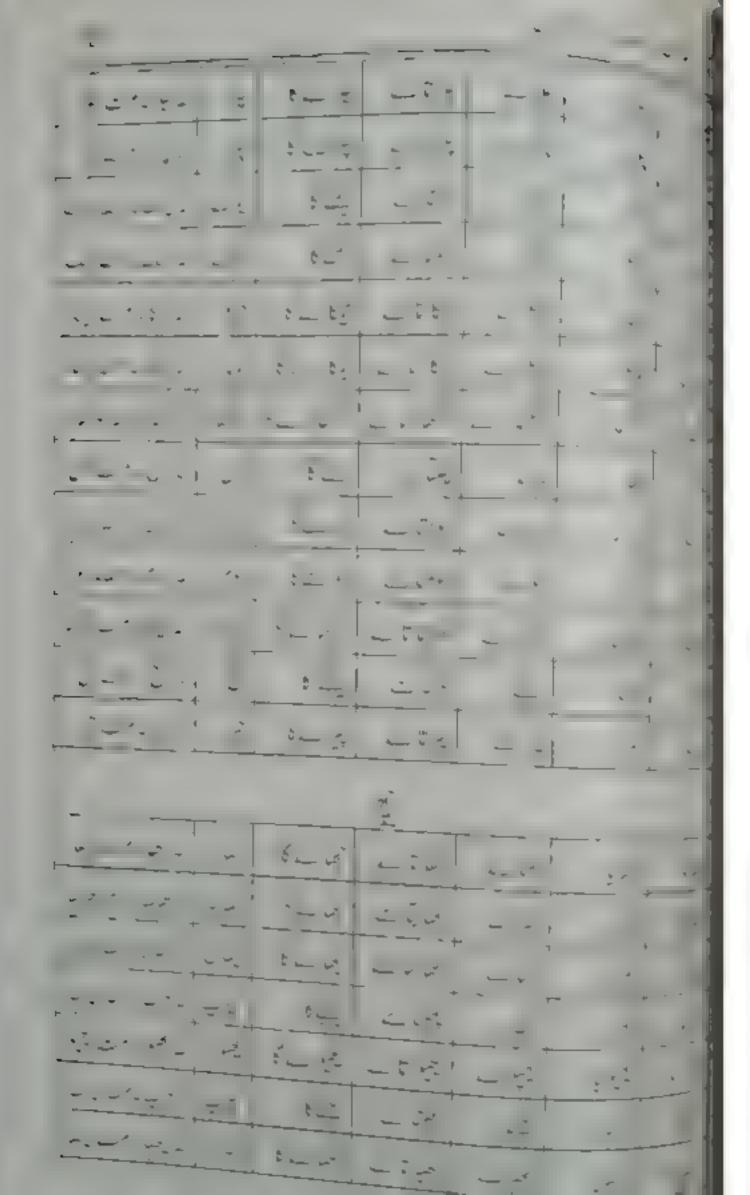
22 t 50 ---\$ * E A 5 2 b--82 0 1 60 1 بالمرا 6- 21 200 £_ \$ 120 - 50





165				f were	,	
* " * * * *		1				
9° _ 18 _	410	6 <u>.</u> **		_ +	44	
h = ' + -	-	٠			·	
1		r	'	-	14	
100000		6 '-	`,	_ ,	-	
		٠	_ , ,		, .	
مال، ت ل	پ	0			,]	
			rl			
321 32	u I	c			·	
ر در	+		ا من قام سیا ا نما	<u>-</u> .	60	1
4-1-		- : = -	- 1	+1	2 3	15
12-12-		t_ /			F	:)
ر بدرات الدر	~	00	- [5]		be .	1
ر الما الما الما	EH I	1-10	- 785	- 63	_tt/	J.
ر آن است جوال	~ <u> </u>	1-5	_ = = = .	-	تعسا	p 4
	-1	P =				12
ر المحالي المستحملي				1	1 200	. 650
	~~ ~]	22 45	" "		100	
م کنی برت گیل مرسی میں جمعی		: = 1	4 75	<u></u>	, ,	
ر میسان ایس		1		-	12	2





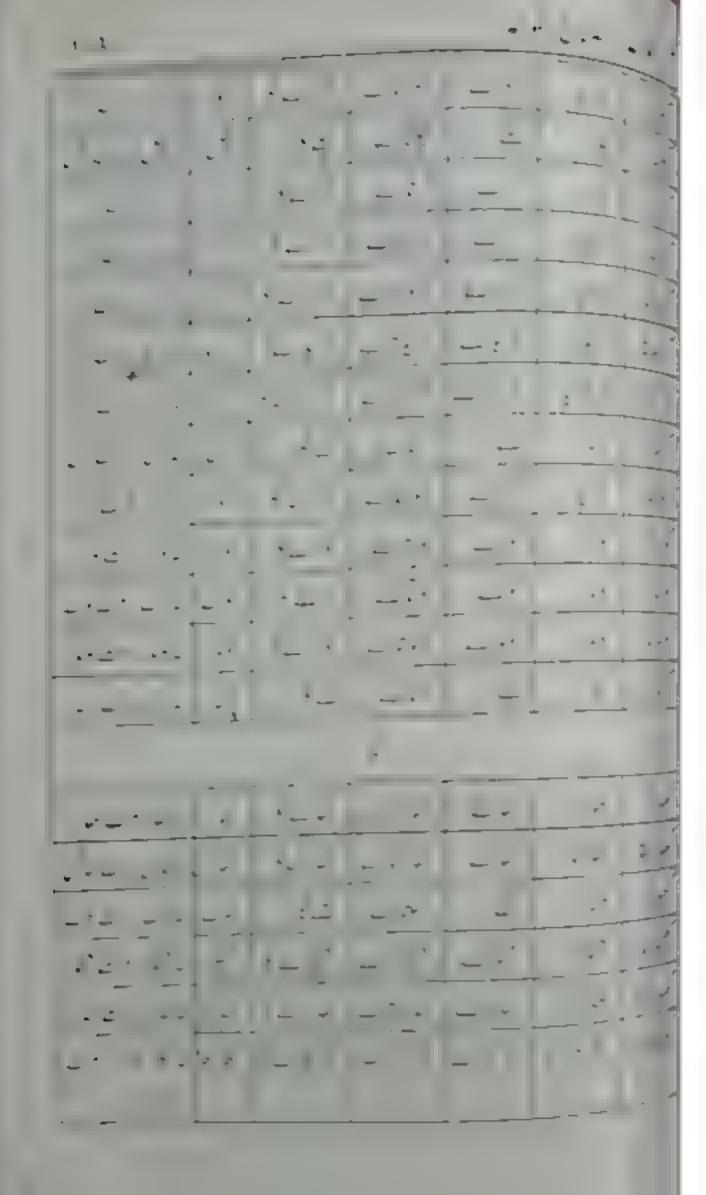
m 1 1 2 m 1-12- 2-1 _ 5 アングルは 6年 - 100 年 1.01.12 3 2010 6_ 11 a.r. 6 232 31 1 -:--É 200 ř....

169					004.	~ 2
\$	#	12.	*	1 4		
	41	6-0	- 50	1 ~	N spr	
101-2-1 101-1		1-0	- 500			
21. 1.		6		-		
بدال من	٠, ١	6				25
المعاول من ووز		6-10	٠٤١٥٠ ٢			
100000	70	6_100	200	_ :		-
14 00 1000	, m.	8-10-	- 57 m	- '-		: 2
ما ما الما عالما	ب	60	2 Ja .	- \		Į,
8 - 1- 1- 1- 1-	y" 1	62.	-2	<u></u>	12h .	13.
	<u>-`</u>	6-1	ا ٢ ڪ	- '	2	V
			21			
8.30.20.	5	6_1	482	<u>_ ^ ^ </u>		\$2
المعيل مت مين	أفعر	E 240,	المنبقات	-	Berlin's	12.00
	\rightarrow			-	-	· -
مداجعو بامت فنعو				کا نامیسی	F apr.	
بداجناو برمت هناو برحمس برمت هماس	وحنوا	. صوا _ گا	C 6 460	9403,	i sha	, , ,
	ب ^{حنو،} انجمس	، صوا _ گا حنے گا	حدث ک	بنو	i sha	, 00
يرحس برمت هو ل	ب ^{حنو،} انجمس	، صوا _ گا حنے گا	حدث ک	بنو	ي ملو	, 00
يرحس برمت هو ل	بشوا الممر المحمر المحمر	، صوائے گا حنے گا وحوے گا	حدة عام حماتات حراتات عواتات غ		ي ملو	1 1 1 1 1 1
ير دهو د مت دهو د مت دهو	ا بھوا انجمال انجا انجا	6 _ 1940. 8 _ 24 6 _ 29 6 _ 27 6 _ 27	- 1 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		2 she 2	1 2 2 2

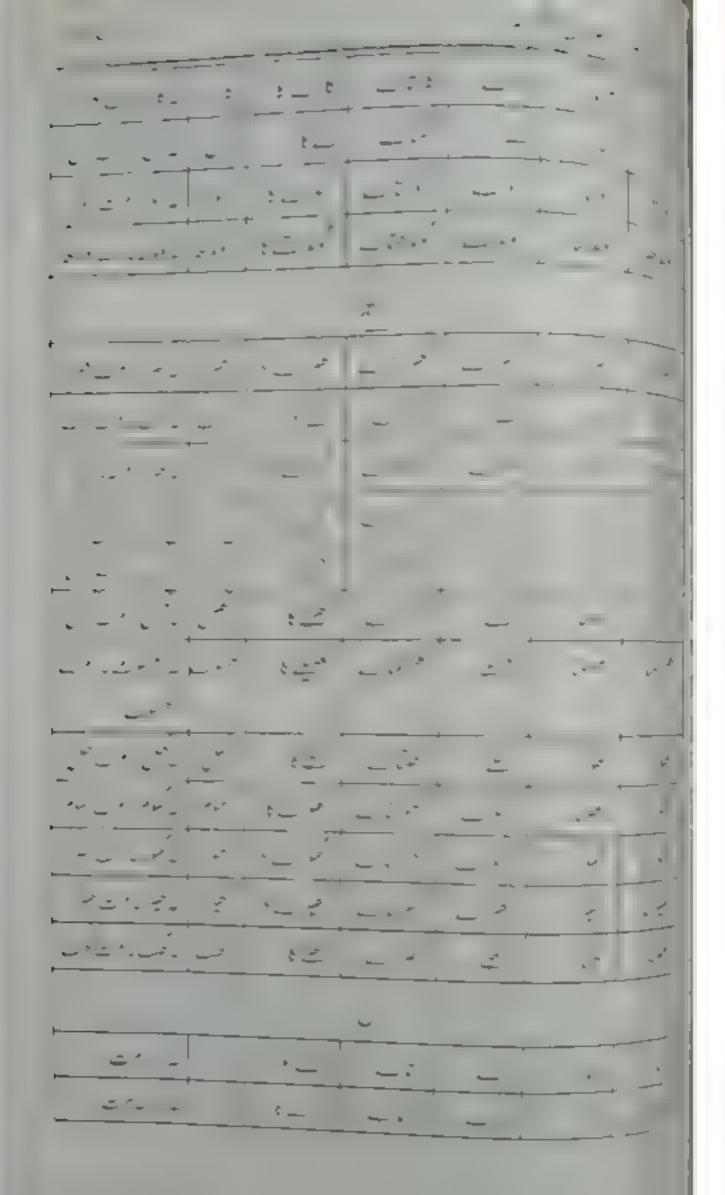


1*1 120

P 6 b 3 - 3 - tul - tul - - t , b 1 1 \$ ___ \$ 1-1-0-± € - 6 • - * - F-644



2 - 2 - 2 - 3 20010 6-· -----ç____ 1 -; , 12-15 : - : 2



1 75 - 2 6 4 $-\mathbb{F}_{2}$ ش ش : 2 . - 2 -20 _ 000 راي . احدا 2-2 70 J. Z * . _ J. _ . . E _ T 6 8 = 1 - B = 6 -- 6" _ 1 6. . 5 4.6 6___ 22 92 ---to to 6 _ 12 بدلاية ممتايد 10 J. 7 12 4 2 10 10000 - 37 , 6___ 6- 1 - 5 - 5 10000 4.1 1-1 . . I (100) ~ P. V ر میدان ب 2.5 y all 100 1 213 16 -72 2 0-13 -246 2 -1 W. Tale And De _ __ 4 work بد ماوی ر مرت مای المن المالية بابي المن سنة الم · way 4 may 4 1 W/F يه معمول مت معمو Commander of the Contract of t - C $w_{i}^{q_{i}}$ きニューきご - 50 3 82. とりでんし キュ - 44 5.1 --- + المراجعين ومست الملي in First _ . * C __ var 400 - V 5--٥٠.٠.-_ - ---- 1

L 4 5 0.2 6.5 2 - -6__ 20 _ 11 - 1-1 40 له أفي رست كل 1 è 42

3, 4 4 0-2-والكب t ___ 6_2 A - - - - -6-54 3 + 5 +

ي بار

ساء الرواد و المراجع التي المراجع المراجع التي المراجع المراجع التي المراجع المراجع

اقسام معرفيه

م برانوں ہوں مر امرین مراہم کا ان تاہا ہے۔

خت ب

اعر

and a serious and the serious . J. Jan. Jan.

ال نال الله مال الله مال الله مال الله الله

م على أي المعالم و معلى عام من ويده ما المناس و عال ه ف もこりしてしてしているとこりしだしてのみないでしてこうとう يز حرم ب و م علوم (عموس بي مال) الت على

المروع المراجول وال وو المراكل بيل والمراكم والمراكم المراكل المراكب المراكب و مول سال سالم و بعد سالمادور ساء باد سال سال سال و ارايده، بيديان بن ويت ب

これとうをサーンニージーとからないのではないをあるといいい ورا الماس و فر المريكا و الاستان من و التر سلى بالمراز مو موم ب. بي قطب ور ماره در المراد و ا

المراج المراجي المراجع المراجعة ال

المان المان

الرواي تامعورت كروس من المعورت في محتق و محتور					
+ 4	2.5.	7 7	9 25	10	
<u>-</u>) In	2	<u> </u>	:	
- Jan-	2	آمهم	3	500	ů,
1	<u>.</u>	<u> </u>		2	:
_,5	-4	-14	-3		_,
	-	-	تي	نيل	Ų.
بي يخ	5 V.	k 125-	ک با	6 of	10

نیم فی حالت صافت رہیں ہمیں سے کی چیز و کی طرق و عام ہو۔ جیسے کی و میں کا گھوا مینے کھوڑ رتب کھوڑ میریم کھوڑ رہیں کھوڑاں ہوگی جا سامنت رہیں ہمیں کی مفت و مہمون واقع ہور جیسے چھ ہے گھرہ تا ہی ں مرف کل ہی ترب ہے تھر پر ہے میش یوں رو کیو والی رو کی

آپ و خو سمی طمیم اور کھی مرفام کی تاکید کے لیے آت ڈیں جینے وہ آپ کی وہ خود کیا گا یہ عامد خود گیا۔

با بوا مد خرکر نے سے ستوں کیا جاتا ہے۔ اور اپنے بیائے ججوں جوجمع خرکر کے ا آسے در بٹل میاسے معروف جو موقت کے لیے پولیج میں مقام خصوصیت جی تی ما جاجات میں بیخی میں کے ساتھ عدا کہ یہ خود تاکید کے ہے شمل میں ہے۔ جیسے آپن

المان ہے ہے۔ اس و مان کے اُن کا اُن کے و میں ان اُن کے در ہے۔ النار الماري المحادث الماري والمول وقر معرف والسحاد في المواد الم المراجع المراجع والمراجع والمراجع المراجع المر St. 11- 17-الراب المراب المراقبة المرابي المراب الرواد وال أناب المركز الروائم عاد والمركز وال としゃニュディー シャディングルング الله والماسيمي معاف يدهنكم له وير تعاليات يا وفي ويوسة ي アーニ こひいっ かしゅうこう

حالت فاعلبت

وواب يودوونون و

وراكب كالمال والمواكب الأستات بالتارة في الواكن ق اب سے اس تھا ۔ تھ وہ تو سے اس تھی مرات سيائها أقدام بالخود كها في أب أساكها تما - تواقم في أباق ين أن سيكها قدامين المناخودكم قلا ئے یہ نے کہا تھا۔ فود یمل نے کہا تھ 34 93 - 13 4 - 1 - 1

حالت مفعوليت

عن ساجود ال كوديات السياقود عاكود ي ال المات إلى المنظم المات كوديا المنظم بدك كيا من سے جو چھ جو میں سے خورم کو م いとからしょいとまりとし

اب الرياسة بها تقار خود الم ين كها تحايد

Boning (+ 13:15

به لت اضافت

300

کی جا معدویت ور خادت ی وی وی بخی کے ایک ان کو اس کر کا ایک کے دوہ کی ہے ہور کیا ۔

ان کا قدرہ ملکی معدور کر وجمیر دولال نا ب اور دیسا ان ارفوں ۔ بخی ہے ۔

ان کا قدرہ ملکی معدور کر وجمیر دولال نا ب وی جو سے آب قو واحد میں کی اور ہائی میں ان ہے ہوں جو سے آب قو واحد میں کی اور ہائی میں ان سے مرب ہو ہے گئی ہے۔ ان سے اور جو میں موں سے کہتے ہیں ۔ بھی اول قو امد شے ان جروف کا نام جروف ہو ۔

ار کی سے مرب کریں گے اور یادر کھو کہ ہم جرف جد گانے اوجروف طائل کہن جا ہے ۔ بھی کی مد سے تھی کریں گئی ہو ہے ۔ بھی کی کریں کے اور یادر کھو کہ ہم جرف جد گانے اوجروف طائل کہن جا ہے ۔ بھی کمی کریں گئی ہو ہے ۔ بھی کی گئی ہو کہ ان کے اور یادر کھو کہ ہم جرف جد گانے اوجروف طائل کہن جا ہے ۔ بھی کمی کریں گئی ہو ہے ۔ بھی کمی کا ان کا میں کرف میں ہی ہے ۔

200

۔ جے شمیر و حد حاضر اور و حد منظم یعی تو ور میں کے تعد حروف عاملہ میں سے می تے

8 NO 12 1 2 NO 12 NO 12

(٣) اسم اشاره

المسلون تيم قاتم المرائد المراس المراس المراض المراث المرائد المراض المراث الم

10000000 المان ے ہوں جی اُن کی اُن کی اور انداز اور اندازہ علی اُن ا من ت اللي الله و يد سيا سياه عد سياده عند يد وروه سي يلي والم او ت کل ت یا در در در ایک این دو او ای سرواد 107 to 10 0 10 10 and the second of the 4, 16 6 7 - 3 - - - - in a major result. م تبعها ب الرائل و المائل والله و المائل

chier the company of the comment of the

the with the property at the first the time. with the man and the grant of a property of the

ال المال المال

ول الساسية و سام سام المام المام

ں ، اللہ تنے کی چھ ہی الما والدواب كال ما تألي المواد الما يوبات الأهام الكراب الكال

٠٠٠٠ ، ١٠٠٠ ياله ١٠٠٠ كان تا يه ١٠٠٠ كان ياله ١٠٠٠ كان ياله وأو و و

001 -- 0111-ور سام المراس ال at the for the solid in the second of the

[· · · · · (·)

2. ٠. . 100 الموسي تعريه

الراب و المراب المراب

ر الماري الم

(۱) اسم آنه

(۲)اسم ظرف

المرافي زيان الارائد في معان (۳) تم نسوت

بر این ایسا بات بات میں ایک ایک ایک ایک این این اور ای ایسا ایک ایک این این این این ایک این این این این این ای (۲۲) تم مضغ ر از المان الم ل يومه يول ويد ول ولاد تقود أود أبيد أبي فود ل عام ويد ر الروال المار والمراب المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي و ال المنظم التي الأول عن المستقمل في والتيك والتي والتيك والتي والتيك والتي والتيك والتي والتيك والتي والتيك والتي والتيك والتي ں ٹائنلیز و بدت ہے۔ اردو کی اس فی کیریام سال اور تعریب ہے۔ الرواح المراجع المسترين من المناشية عن حين المقصور بوقي ہے۔ ハールではこれをからないとうというとうできます。

14b

(١) سمركتبر

و رکھوٹر او کو نظر دے صفت پر دوئنی سوتا ہے ہو ماٹ کے سوتا ہے ہوگا ہے۔ (ان کے کے سے دے)

لوري و مرضه ملتى الوجيل كالفيف و بلد بالك تال وشوره شاوعون نام ورانوه و شاه يت بالأدافر و راش ماري شهرور به تنوت وقيم و

よいごしい(Y)

ل الاستان الموسائ الموسائي الموسوع و ودع والمحمل يو مطاله المعتمل و من ويل مراه و المعتمل الموسوع المعتمل الموسوع المعتمل الموسوع المعتمل الموسوع الم

J-4- 101-15 - 10-18

ره وی قرار می سنده و سل مدیر از موال از استان از مدین دارد ما واید از در این از این از این از این از این از ای وی بی بیشت دارد او بیگار

(۲۳) استفیام

الدام میں جو چھنے کے موقعی جانب ہوستا ہیں۔ اس میں میں میں کے میں میں ایسا میں میں میں میں کا سات سے سات

- 74-64-64

٠٠٠ - ١٠٥ -

---------ے نے سے باش میں رہے ہے ۔ اُن کی اور ان میں اور ان اور ا المح تران المراج والمن والمالية المناس والمناسبة والمناسبة المناسبة (۴) اسم تعفت المناسبة الم المارة ال والما ما المراسات الم

اندون ع

16.3

2 2 100 - 200

----ور یا و من من من شر من است الله من آن و آن و آن و آن و آن من من الله من الله من الله من الله من الله الربال المحقيق الالمات للمال والأميا الإندان الماري أن من أن أن المارية المنازية والمنازية المنازية الم ا سال و کن شاہ ایک ولید و کنتے ہیں۔ اس میں وشعیل وقعیل کیتے ہی میں میں اور ل بال التا الله العام الموتان أرغو مصرفي كا عام كران و عوام النا اله ه سه تا مه السه الأحمد بين في الرئيل وم وقت في اور كبل الين ك ا

والراسع من من أرمتني من التي ويل بنو ، واكرو الم

الما الله الله الله المركبين من الألك المركب الموت المركب الم الله المراكم المراقب المواد ا ر المامان الماظات يك روساي ورد بين المناة المامان المنا - th. 1 - 1 - 1 - 1 - 1 و مر ما در الرفعال و المرمضي في تركيب ست يسي من بيت بات بات بي من المست والمراوا والمساول والمأل والمأل والم سمح مر درفعل امر دري في ركيب سنة حي محد اريان ري ک مسارک سے ویا ہے جاتے ہیں۔ جیسے جال یں آئے ہے تاتی کئی ہے ہیں سامار سے ایک اس سے کئے عنور کی صورت آن مرسمت کے سفریش ف یاں معنی مذکریش موریحات تا بیش ان کا ماقی ك ال سراي المرابع المحمد المحمل و والدر الوافي بندور بدل و الدران عمر ائے سامر ہوں موقا کون سے مدل دائے کے جیسے موقی سرمان میں سفت ٠٠٠ كان نه ١٠٥٠ ل على يَحْدُ تعير وتبدل مين الاناء فين ١٥٥ بالمام بي مام الأوسن عيمه مه

ال بالسار ، وتال لعي كرت ، الفر ، الفروي و والمات بال-الا بالكرام المال ويت بالا و المراجع المر -11000000

نىغت ئىجى

من آل رام و في الرحم من الرحم من المراه المن المن المن المراه في المن المراه المراه المراه المراه المراه المراه و بي و دري و معهم الأون المسلم و في الراس م من الموسوس وأنعل ال تيم سريد ت يامعوم و يريد ت و مدون ب سريده و تا و ال كل و وي و یک روز می سیال ارسل و متل سید و کل دور معدد مرد کرور و سیال ان سے یا سے ہے۔ ولی جانور پامعلوم ہو کہ جا ورو روشی سے ہاتی ہے ان ے رمید ماک سے وحکل میں ایک اللہ تا ہے۔ اوش و شمیری ملی معدد را من سان وال و شوعي من الاستاد التي شار يا من الاستاد الم من سايا سا دا موس ول سائل شدهيد كران بوسايده و عدد س ا دران والرام و و و و المراور و المر the same of the same

الله أن المراب المراب المرابع في ہ تے آب آبا و است مان ہے۔ جیسے بجارے بیجاں، مکد تحی، وفد ون پوسید

المن المال ا くとしていきしょうこう ひっしょうしょ グルイート

243

- 5 4

ما ما ہو تال دار ہو ہائی ڈل سے آئی دیا ہے۔ اس فی سے آئے تام ایو تال ہے افال مار تامی ہے اس

(۱) المساور و بت بن بن الله ف آو ب ساور و با الله ما ما الله الله و الله الله و الله الله و الله و الله و الله الله الله الله الله و الله

100

[.] いて、ことかいり、コープラン。

at a military of the control of the control of the

- Later of Auto Continue &

· Car of the contraction of the

ا د ل ساليو تان د ان و ا ل اسود

المراج ال シャラーではといいいとしてをでいまっていました。 الزائز الزارات المراوع المسارة المراج المراج المراجع المن المرادي والمرادي والمرادي المرادي ペープア・ニールのことをしているが、いか、こととの

1 min June

المراج ا

صفت ندوي

معن مدول و و مهممت ب حس ب ن فراه الله و بي بي معلم و و الله و ال

BA #

آ دف عال و تاق عال سائس سے پیورہ اور یہ تھے، یہ جو تھا۔ چھٹ اور و یہ فا اللہ یا ہے تھوں سے مدن جاتا ہے۔ جیٹ اس یا شخص شہر تاتی خدر ن تقمیم سی پی ممال مرتی ساچے معمل نے۔ تم صی میں و تیج بر رس ووں شہر۔

تا يدن و توان و خور مروف ته مل جوتا مي جون كي ويدوي

ار پ ـ

1 1

مست مدای کے بعد میاکا نظام آئی سوق ملی اس جمل والی تبدیلی ہوگی جو ویر ند ور مولی کیکے بٹ یہ اسر سے بیٹل بندائیواں۔

اسم تفضيل

الم المراسمات البيئة الموال مين دور في بين أن سبت ترقيح خلاس كرب اس والم تفعيل الم الريالية أن تعيف ورويت ب فاط سے اردوش سرتفضيل مطاق ثعيب سم تعضيل م

عظم سے جو طور سکدش کی رائے ور حس وہ مدر کتے ہیں۔

ر المراس المراث عامر ا من ال ال المالية المال ر الناري المرادي كي مرادي المرادي الم روت ال الم مد المان روي المرسيل ويد الاستاد والاستان الم می آئے رہے اور متل میں ایست کی ماریت کچار ہوار ماریت برار نہارت اور ا السين أنهاب والرياق والمناه من تير بالوسطى في والمن والمن يا يا يا ومسل کئے میں وجس یا گیا، ہے تیاں سے معسل ملید۔ ع في جن المرتبعين المال المائية المناب المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية مر س ورب کے مسمور میں ایس یا تھ ۔ متن پانے جا ایس وہ اسم عصیل نیل م معت مشهر سي مرفعي الحول به حمر ما يكي بالموجود 3 8-5 7 ے کرے آڑ جان جیم زارے انوں سے زیرگن معمل میں۔ والمم مبالغه انو مرمعت ہے موصوف کے اصف میں زیاتی خاج کرے س کواسم مراحات یں ۔ اس مصلی اور سم میا خالیں ہے اس کے اس میں وور ہے کے مقابل وصف میں آیا ا وفي ب الماس من الماس من المناطقة عن المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة و الله بيان و الديول مر معرت إلى التي و أن الم من هدان ويت مين به جيسے زيد بهت السم ما است است المام سے الا ای مام ہے۔ تبایت فوش یال ہے۔ بایت الوب اور عمل الحلى والمعل عمل ريال بيد كرت بين به جي حامد تقرير كرت وال الحقي المنازع في المنازع الم الما الماست على معني أساكل موسع من مح ميد الما عبد الله

ا میرون ایم مدخه می دو بین مستعمل تین به جیند بدام ساق در قد مین در بر مان الیم در

مذكر ومونث

المريرة الميك القيقي وغير التيقي

1% 200 20 . . 1

سے اور کی وہ کر ہے اور اللہ اور کی اس میں اور اللہ اللہ اور اللہ اللہ اور اللہ اللہ اور اللہ اور اللہ اللہ اور

المراح ا

موزي 10 2000

ال المالية

ا المراد المرد ا

م ن سدر مو الدول الدول المواد التي و التي و التي والمواد التي المواد التي والمواد المواد التي والمواد المواد التي والمواد المواد التي والمواد التي والمواد التي والمواد التي والمواد المواد المواد

المران سران سران سران می بین از المعلب جوان اوران براقدرت و اصل کرے و مقد کہتے ہیں۔

بین اور اس میں مران ہور اس مقام میں سرون بیروں من و کرے س بیروں میں اور اس مقام میں سرون بیروں میں و کرے س بیروں مراوی ہوران میں اور الفاق الم اور الفاق کے ورس برائر باب ناتھی المران ہوروں کی اور الفاق کی اور الفاق کے ورس برائر باب ناتھی المران ہوروں کی اور الفاق کی بیروں ہوروں کی اور الفاق کی اور الفاق کے ورس برائر باب ناتھی المران ہوروں کی اور الفاق کی بیروں ہوروں کی کا واقع میں ایک مران تحریر فراوی ہوروں کے اور الفاق کی بیروں کی میں کی جو اور میں ایک مران تحریر فراوی ہے۔

ایک میں وہوں کی کا واقع میں دیا وہ کوئی نے ایک کینے دیا جس ایک مران تحریر فراوی ہے۔

ب المراب الما من الأمام الما المام ا م سے سر یہ بات و ان ٹی سرات سے واکٹ ویل امر وہ سے Comment of the same of the same of the same سے کے سامیان کی استفاد کی استفاد کی استفادہ at the water of ingree to the ingree of the الرال المراكب المالي والمراكب المراكب و المدرون بالأرام و الأوراد والأرام الأوران المراجع ال الماسان كي الما يالي الماس بي المن يا جي التعدي مصدرون الما - Carren air a action 一世一でこりニャルながでこうしゃしいい and a series of a second

ان الوط في مصدر تفعيل ك وزن إليون جيت ترايد تو يه تهايد تعور عليم يه

ا ۲) ہاری کے حاصل مصدر جن کے آخر میں ٹن ہو۔ جے یہ وحش ۔ 'س ش سے 'رائش۔ آن و فشق به تارش به مقارش به آمیزش و فیه و به

ں ب مدور اور حاصل مصدر محی کے مونٹ جے بات میں۔ جیسے عشور متح من به آمه ورفت فرید و فروحت به نشست و برن ست به فرو کداشت به برد شت به و کی به اسروکی به آزروکی وغیر ۵۔

ا سے حس بعلی موہوی و کا میں صاحب وجوں ہے اس کی مدکر و تا ہے اس کے مارو میں والت كيا وولكيج حن كروي كويبال شكروموث وولال شرامين ويت جن-

الله عدن مدن المحرب من المحرب من المحرب الم

143

الله المستوري كوليد المراجع المراجع المراجع المستوري المراجع المراجع المستوري المراجع المستوري المراجع المراع

* # 4

100

できることでは、できることできる。 できることできる。 ないできたいという。 ないのの、できない。 ないののできたいないがられる。 ないののできたいないが、これのできたいない。 ないののできたいない。 ないののできたいない。 ないののでは、 はいのでは、 ないののでは、 ないのでは、 ないでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないのでは、 ないでは、 ないで

وحدت وجمع

الم الدروسياتم ووطران والاستدواجد وركاب

ما سبادہ کا ایال ہے۔ اور ان میں دورے کے لیے ملیجد و غط ہوتا ہے جسے تشکیر کتے میں۔ اور ان ور روو میں مشمیل ان سار باری فیلیش اور جا فیلی اور حرفیلین وراہ مدین حوم کی افغاظ میں ردو میں مستمیل

المع كال م قالده

الموال ما التنظيم على والمحمول المعاون التنظيم عند والله والموالي والمعاون المعاون المعاون المعاون المعاون الم الموال المحمد المعاون المعاون

نذري جمع

الله المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المن المنظمة المنظ

الا الله الله المعرفال مرحوم من ال الله من والوث من تونول على استهل كرث الله المستمل كرث الله المستمل كرث الله المستمل المستمل كرث الله المستمل المست

المراكن والمراه الله الله الله المالية مرتبط سے ایم ایک میں اس میں اور اس عب د ب مراجع می تولید او چوال کار به ایکیا به ایک او ایکا با ایکیا با ایک او ایکا با ایکیا با ایک ایکا با ایک

المستشرية ميكم والوالامسل ورمعهم 7350

> -------

	(m m	- 10
T.		
· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	7 ~]	-
100 -6 00 -	-1	4
-11 -11	- 1	- ·
*. U** U E	3	
	_;	— · — - 1
	W	447 244
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	37	2 ** _ *
	* mare *	40"4"
	٠	2
-90°	1+ =	1 to garage
2 4 3 - 6 2 5 3 - 6 2 5 - 3	J = 3	ر مول المورث المراجعة المورث
	. 5:5-	4-01
-029-37-023	0-57-57	2000
	1	

24.0

3. 3. 3. 3.

20. 1

. . .

ا بند یا با با دور با دور با با بازور با بازور با بازور با بازور با بازور باز

-`

ا غماظ تنكيم

کے بیار کی اسٹ بھران میں مالی یا تو ان مالی کی بی بات کر ان کا بھی تی ہے۔ اور ان کا بھی تی ہے۔ اور ان ساور ان ہے اور ان میں بھی ان میں میں ہی ہے۔ اور ان میں بھی کا بیار کا میں اور ان میں بھی کا بھی میں بھی کا بھی میں میں بھی کھی کا بھی میں میں بھی کھی کا بھی میں میں بھی کھی کا بھی کا بھی

اسم واحد کے حرف اخیر کی تبدیلی

الأرفام والأميان المراف المراف الما

الما يع معران ما يع او سے سوے و ملک بات اللہ اللہ اللہ اللہ واقعل ارتا ہے۔ اللہ اللہ اللہ ائم بيد قدم أل عام ال الله الله المستحق إلى -مر المراضي الدر الرويد التي بالموتي بالتي بالموتي بالتي بالموتي بالتي بالموتي بالتي بالتي بالتي بالتي بالتي با ا و یا ست او کیاں اور اور و ۱ به با دري م د الناس يا في رفيسيه الهار مين يا تعر المراج ماطرات بالمراجة في من المنظم في من المنظم من المنظم المال المعلم والمالية المنظم والمنظم والمنظم والمنظم روال سے جادہ کی کی جاتے ہے۔ کہا ہات م الله المستركي ورعد المن والله كريون أو يوما في منتمه ف المناوو اليوا كالتي و سے مرب کے واق کا و میش و نامان کا استان کے زند فی جا پانتیاں میں ماریمو الديانس شاري سانام جيس مار تقرار وعاريواني ور ١١) و وسيد حمل سي كر م محمل و و ميد ويد وي ما في ما مني مطلق أيو يد و ما الأ -4.04 (١٠٠١ من من من من من المنطق الما الجوراثيات ألمان إمار والمراح في المرمنيون فيت مرعار متنتها-وه) و في الرعم على حيد و بنا يا اللي النسي -(م) دو ساور حومه شه و ساب سي سي سيد وود و الله يد ووالد و سيد والدو ۱۶۰ سانه جو مهارت مین به آیب قاری و تنج سول جیسے الموصول و صدال ایک

الإس البرايون و في كالما معنول على المواجوج ركة إلى والواجو والما الما الما الم الرجويل في والمائي وقد ولي المن وب يدهد الرياف والمناسب المارة ، وقاق برل ديا جاتا ہے۔ جھے اس مواس بھی وجو مروے۔

آن عالم على جواف عالمه كي آن من تنتي موجوع من ووجع المن من الم بالن كريم ألى الماوه فيه منعد ف توجيح الفاء مستثنيت من أكري ك تارب في

مع من ما و حن ك مو عن من و الله معون من الله من الله معون من الله من الله من الله من الله من الله من الله الريار المسال كه ما تعالم وفي عامد آت إلى - وليا العاظ أن الما عام التعالي بيته م منا ترب و ال ب المعظ على به تدري موساني ب ما كه يسر الاسامو و الدانات

ر اقدار مصرت عوسر) 226 Michigan Strange ست کی قدرت کا تان نو . رقع و فرج سے دورت ارائے مرق عي بزارول رنگ کي تصور ير وق یہ ہوتے اے آپر مام میں یہ صورت میں محدہ ہے かってきしいりん متن میں " یزی ہے خن مسرانہ بات مقمود کے تعلق مہت نہیں مجھے موه ی فیرحسین مها حب سز دمشوی ابر کرم بش کلمتے ہیں۔ بیت روش سب ای چی عبد بعید و قریب میں شاہاں ماسف کے مراقع مجیب میں یوں مرتب مرتب کی ہے وہ اور پر سے میں مرتبع کی ہوتا ہوں اور پر سے میں مرتبع کی ہے۔ لعمل وال مقاوت نہ وروش ایے خالا کے شخر میں یائے ججول زیادہ کرتے ہیں۔ بیٹی فیل ال ع كرابل ربال يحت اورمعية ورم فتي اورمطية نمين بولت اور الفاط تكصير أى عرن بالح -07 24-90 07

دوسرا حصه

نحو کے علم میں

مرادیم می آس ساجرات دارم وزکیب سیاد رجد مرست داور مین آنادور گرت ساز ور با می تعلق دا بال معلوم بوتا ب اور جس تعلی سیمطلب می ضل واقع ال ساده موسوسات به

15

الله و والا عدروا وظل عدر أيب و ين و أن وظام عبد ين والمام على الماد المام يم على الماد

كلام كى قشميس

アングマハテンスのはならし、アニアのこと これでは、しましいもと「一つからいい」、 - C. C. 22 - 1 - 2 - 2 - 3 م كب ناش كا يبان الماري المراجع Ling of the series of the series of the series (۱)م كب انساني سات بالقراف بالفراف يه リーニマタスのアントノールのでしていましていている。 マーナイのとうたって、このでは、これといるが、これにいこ و الله الله الله المراجعة المر 一、母しのをからいいとして、ことのでした とうかをとしいかが、、これがとし、ひからまずしかかっ

250 _ _ _ _ Francisco Contact at it was the الساماة أويامون أرادان المالية - 1 - 2 - 2 - 2 - 1 - 2 - 2 - 2 ں میں اور اس سے میں اور اور سے دو معروبے سے دار تھے۔ ه ال في و كُنْ وراه ال بياه بيالين التي ودواهم الي بير المؤلف -21--00 87.50 - 83.50 - 00 - 5.50 - 00 - 5 Ungo - to the local of the control of こと といっていれな ことといってがあしゃしいかななっと ے میانے کے انہاں کا تاریخ کے بیاد کی سے کا ان سیار ان کی کا ان کے ان کے ان کے ان کے ان کی کا ان کی کا ان کی ک ب باتھ کا الدورے وال کا ہے۔ کی ہے کی جو وہ مامت مدھے کی المراكز الرائم في والحريب المراكز والمحدوث إلى المواجعة في المراكز والمحدوث المراكز والمحدوث المراكز ه سار کی برد است مرف م بود شد ایش و کد آن از این و دارد که

The second of the second مر المراج المرا المال الم المراي مان ويك ل طرف يا مك كي شافت مموك كي ط في وز المراس من الما الما الم كالموزر مدوس كابوشه المك مثال على مريد ت اسے ماروس مل اس کی بادشور کے اور بسروستال مملوک ل يُن مدن الله المعدد المقال المنظر في الوقاع المنظم كوني كالوف المنظر しとうけのろのから ちしょうできるひと ان مر ان المر ان الاست كي المن مراوي و كراس كرير كر و تقوال و الد المد كي ن حد مدر كروى زربند ول كام مح زيور مارك كالحدر الاست الجي الوائد في الما الموثر إلى الا جوتا - كورك يوركا الناس - تون كا معر والما ا بالماريات سائيل ظرق بي-مح معاف ايدمظر وف موتا ب اور مضاف ظرف بيع يسونے كى كار- ؟ - 100 3 --- 1 (=) المان المان عن المان الم الله راه به ال المعلوم في و ت من اور على و ي موت يحى اور الم كان

1000 140 231 ریل کا سٹیٹن ۔ یاد رکھو کہ اس من فت میں بھی دو چنے جو مغراف ہوتی الله المروود في المراج والمحال المراج الم بن مدن الدمناف كي وشاحت كريال المافت عن مضاف ما يووا ي ر المالي من على المالي الم ر المارق كر مينة بير ركين برمكرمضاف برمضاف الدكا هدة نبير الماري المركبين المرمكرمضاف برمضاف الدكا هدة نبير ے ، ر ان شالوں علی ہمیشہ جمعہ کا دن۔ بھبی کا شہر۔ ان مثالوں علی ہمیشہ ماری کو والراسي و ب اور بمي كوشېر كهه سكتے بيل - ليكن برمبينه كو ماري اور بر دن كوجعم ات اور بر - Bry & J ا) اسافت بولی ص ير مضاف اس جيزے جومضاف اليه دوينا دوا يو جي تشميرے كاكون - بانات كا د ورن والمدان - سوے كا جموم-امانت بياني بين مضاف اليدكس چيز كايا كائے كا كے جواب بي واقع بوتا ہے۔مثل ب والمحل كرك جيز كا يا كا ب كا كوث؟ توجواب مو كالشمير عاد كل سطد ح منطق عن ال جيز كو كيت بي جل ك بهت عافر او بر في كل ك بر الما كتي ير - جي اندان يوفي ب اور يم تم جواى كافراد بي جرفي ين - كل ايك يز ے کیا ان کا وجود بغیر برکی کے بھی تیں بیا جا اے) المان الله الله ميني اور اس كر افراد على لفظ كا استعال نبيل كرت مثل مارج كا مهيد نبيل ا من الله المهيئة كتر إلى - ايم كواس كى وجد معلوم ايس مجب فيل كدوه اس تركيب كومف ف و من السالية و بجمعة جول يا ال تركيب عن ان ميكزويك مؤف علامت اصافت جاز جو ا ملى كالمنواس الف فت عن كا استعال كرت ين - مرانس لكية ين -المرائع في والرب على بي تي جي والمب كروشت كيل كي ري تحي ري والراب

المام ر بران و مهال والماف ايدي سه يخول و تكرام و مر Jeden Francisco Constitution of the second ب سے اُس کی ایک ایس میں اور میں معمد مشہد کے وقع سے ان کی اور المان مالى ، المعلى و سات و و في الله و الل ب الله با سام ي أن ي ي من الله بالمراف الإلا ي الورمشية من في يد المراج من المراج في المن المراج المراف على كي هم المراج المراف المراج المراف على كي هم المراج المراف المراج المراف المراج المراف المراج 1--中で、上上がなるとしていいのことの و على الماري و ورافي بالماستوري وي-سام الله والرامشورمر ك وربات على بياكي دو كومشور والم Fig Cit C. 一年でプラ カレー・ザー・カ المراجع المراع

ا کیمو علے بھی موسوار کا پہنچ کے اس او باتھ ہ سے م ت و ربات کے کیے چیز ہے۔ لیکی ماتھ مستور ہے اور می و متوارات میا الماه المحاصرة مجاز اور تشبيه موجب زينت فن بيل مرت من و تنسيل ا ان متدره اور مجلي مي فرق سان سندرہ اور سی میں یرفرق ہے کہ صافت عمین میں مضاف ابدکوا جو مشہ ا ساں (منزل مشہب) کی اند کہ کتے ہیں۔ خافت استورہ بی کہد کتے جلے وں اسے میں کہ سے میں کہ غلمہ جو می کی میز ۔ مر خول کے یوی میں (جو را من الله و المناس كهد كنا كرونال جو دول كر و الله ساء [٨] اضافت به اوني تعتق ے اللہ اس مال سے مل چرا کو دومری چیزی طرف مسوب کریں۔ ال عمل ل و سائت با او فی ما بست کہتے ہیں۔ ما بست کا غظ دردو بیل چکے غیر ، نوس س ہے۔ ہم ر باش کے افظ سے مدر کر اس اضافت کا نام اضافت ہے ، وز تعلق رکھ ہے۔ مشہر نا، ملک رتمهاراشم ان کامی۔ حقیقت میں ملک اورشمراد رمحہ کوئی تھی ہم میں ہے کسی گا گارے سے باشاہ منگ کے جی کران می رہنے کے تعلق سے سے کواپنا بنالیا۔ سی مردا اگرین کوشن سے بالامرکارزار گرم کرتی اور خبارنو سی مان جنگ تھے ٥-٠ - ٥ رى فوج كوائي فوت اارج يف كوين وتمن قرار ويح بين عا مكد فابر بحك یا میں میل دین ورفرب وقتاں سے پیچھ حق نہیں ہوتا گر چونکہ ہے ہو گئے مرکار کی رمیت ے ساتھو کی مجے سرکار کی سب جیول کو بی چیزی با ہے میں تو ماری الارك سياه دور الارب والمن عن عن سيافت ١١٠٠ ل العلل عد

100 mg 100 mg リードレル 18キリング ナインと しょいか ے در تے وہ وہ وہ مت かかしどうことでは、してことしかしてい المان المان المان المان المان المعال マックが、のからかっとなっているとうととっている。 المال وروادي المالي الموالي والموال عليه المراص الم ے اور ایکی مضاف ایر میں اسمان اور نے میں ۔ اور ایکی مضاف ایر میں اور ایک المراجع المراج ا کے علیات المعمول المفات ہے اور می معمول ہے مفت و **موصوف ہے ہ**ے ال - 10, 8 m2 10 10 8 m2 -Continue and a survey of ましてここと ----A La Live we will be with الما المعالى المام المام المام على المام على المام على المام المام على المام على المام المام على المام المام ا و المراس و العراب به الأنسل المسترين المرين مرورت شعري م

(4 4 just) , 4 f. , م العربين من مند معنى الت سالات سالات مند وي ما الاستان مند ومعنى التكريم مرمي من الله مرسي ويماس التي الله الله المالية المراكبة والمراكبة والم الما المراهم الما المراهم الما المراهم ور و روم و درو الله و و المام و الروب سے مامور JOHN BARD JACK LET LET " FOR CHICK TO A TO A (۲)م ب و تي The State of an arm your for the ر ما با در المال

ا نیا ہے اس این اردی سے صرحتی ہوٹا ہے۔ بول بھی کتے آلے بھی

المسلم ا

(۳) مرئب عدوي

مر سالد با و مروب سالم آلات الميس و اليس و و الميس من اليس و الميس و الميس و الميس و الميس و الميس و الميس و ا المنتوار الميس و المروب و المال و الموار و الميس و الم

(م) مركب عطفي يامعطوف بحرف

ا سام الساخرة الدولام أنس جي مراب الله في وتوسيني وغيره كالعطف الساق

Level State Page

(to 712 a) 239 و الناس بي و و و و بحل م أب ما تعلى دور كل م مام كالر بها ب ديس بدو عرور احمد ر بده فاقتم - بداور تمد فا بينا - احمد كا بحتيج ورتمروال طرت ك مطف بعد مطف (۵)مرئب ظرفی و مظ و الداري خاند مسيم كب جور جيئ قليد سام ياند باور چي خاند مستفيد و . و با بي پينته دري تركيسين اردو مي مستعمل تي -(٢)م كسامتزاجي ے دروں سے ریاد خطال کر کیا کی اہم ہوج کی توریت مرکب کو متر کی گئے النبير مشرك الاستراجين وراحم يوالف (4) بدل ومیدل منه سے ، عط کا مرش س عرش استهار کے جاتمی کدان عل سے میک مقصور بالدات ے بے چندال غرض نہ ہوتو جو تقعود بالذات ہوتا ہے۔ اس کو مدں کہتے ہیں وور مهر و منه میدن مند جس کیک طرح کا بهام موتا ہے حس کی بدل تو میج کرویتا ا في مثل من ميرن مد سے يہے کا ہے۔ ای ہے وَ ان عمل الركي كيا ہے۔ ما المرك ين المراك يجهي في كرجب مبدل من منوع اوربدل والمع الله كبت ما النيساريد تهار اللهال كيام ريهال زيد مهدل مند متوع باورتهار اللا كي مدل تاج و محر الب الماس من عن يقيت إلى المرك من المحيد الله المحيد الله المحيد الله المحيد الله المحيد المعالم المعا الروائة في كان و الجيم ووق ال من ال ي ي المنين بن العن المح معن

الماس والماسال الماس والمساوي والماسا

1 4 2 3 . 2 . 2 . 2 アナーカン・ティルングラック とうしょ ے میں میں میں اسمار والے اکر کابی کرور ر بر سر مدر سیل مدود اصر مردد سے جو کیر کامن نے الم على الما الما الما من الما المراميون المدا م ر على مرال ي الرين إلى مال كل من المصل بين الم م المراجعة على و المعلى していることではないないのでは、しょうでしょ 一度とうなやいのでんといいといると、こうかしい (٨) عطف بران シーンカイランとはでしていているというできるできるいしい ر د عصب و ب أس إلى من ورائل كر عطف بيان في ميلين الم سازياده والله الله مدر اوران الماسة ول ميرا روح في - يك سب ب كميل اورعف ون من المواليم التما المدين الوراميون من يك كدان بل ع مد ہاں وہ ت سیاں وہ ت کرتا ہے۔ بھی عم ہے بھی تھم ہے۔ ع المناه ما كر المسارم و كر الماري المراك الله من المراك الم معدون و المالية المالية المالية المالية

(٩) تا بعميمل

الم المستقل ا

ن س ماده ما در آنا ما ماد ومتون من میاد (۱۰) تا این موضوع

(۱) تاكيروموكر

(you i was) was , المرابع والمراج المراج المساء المنافي المراج さいこうところ アルトリード・アート こうこう ے در افل جاتے ہے ہو تھے ہے جہ تھے سے جس مرد اور مجر تھی ورعم ور مگر مورد ب المراجعة المراجعة تعسب نيس برهي وي التراوي 71 54 3 65 6 6 (۱۲) نميز وقميّز اور عدد ومعدود الما الماري معمولي المناسب المنام المام كودوركر إلى مان كالم مان الم المعلم المعلم المراج ال بان است شام المن المن المن المرابع الرائد في زير بكر سن و يُل كي جاتا توا الا ما リャンでライル ニニー こべか こじゃしき シャー الما المارات الماري على الماري عدد المات ب ي ت ت وال والعدود كي والمرابية كوعدو على وب والم

243 and the same of the same 17 July 1 1 ے مراب می مراب ایک میں اور اور و عدرہ سے بیاں۔ (۱۹) اشره اورمشریه الما المالية ا مان بياد تمهور ليوم فيه تام ين - かしゅうでし アー・アイデーともして

مركبتام با کامن می مرتب مفیدی جمد white of a grant of a second Carante of the contract of the contract of the المحد الثائمين 1 このはましていい ~ J. F. 20 3. U 1- 3

ان با تمدم س ك الراس اليك يباعدة الالا بها حداد كالم كويور كرا يتا مها

アルマンというといっているとことと ے والے اور جی است مشداور جی جے سامان ر سر ما اور ما الماري المواقع المواقع المراونون عمل مناول الم المان ما يا ما ما المان بهم اورجم ر الحريب على برتان رياما إلى المرتان على المرابع المرا ے میں میں اس میں اس اس میں میں الے کو سم اور میں کو تیم رکا وال مراح الله المراكل و المراكل و مراكل من الله المراكل و المول من المراكل المراكل المراكل المراكل المراكل المراكل و الله المساور المساور المست المراور الاتا المستورد المراور ا ، اب الله عام الما الما من من من الما المن الما المن الما المن الما المن الما المن الما المن الما الم ے ان کے اس میں ان کی ہے۔ ور اوٹا ہے۔ مذکور ہو یا محذوف جے رہے ال ۔ ہے ان کی دے یہ عبات میں ہے تی صب ا المان الما ا المان الما من الله من التي المسريد و من المراسد وقيم أن ي اور داست يا است يا بالمواد الله المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية الله بيان المنا والما المالية المن المنتول من المنتول م

- الله الله 247 المال المال المالية ال ここでのでいず」とから、年近では、一点して ے مار ویک کی اور مندیش کی مشتق و سے اے بار ویک کو تم کس فذر مسیل کے ماتھ انوں ، تعد ن من میں معین کے اس -6-5/2000 ر کان ری کے سے متراب استرا ایس یا میں دیا ہے ۔ ان اس کی میں ا الماليد على فاعل بهي يعط آتا قوميتم ومستد عن ولي سدر تي را منال ا م نے آتا ہے۔ اور جملہ اسمیہ میں منبر یہ کے مشروعوے کی باتو تھ ہویت میں روس الأبل منداية كوصرف الله لا لا ساكه صفي كم الله من من الماسة متدا كما إلى من ے ور الارے اور کیا اس کوائم کبنا من سے ارب ہے۔ بن ہم س کوروسے افعال ناقصہ کے مند یس کی طرح سم بن مہیں گے۔ ب م رہر کے متعاق چند ضروری یا تھی سنو۔ الم بیشدا بها اونا جا ہے جس میں کھی خصوصیت ہو۔ مام س سے کے معرف او با نگرہ ور ے کہ ان کی نسبت خاص ہو۔ صور تھائے مندرجہ ویل جی اس کی مصیل ویصور کے جمعے بیل دواہم ذات ہول تو ان بی سے معرفہ اسم ہوتات اور تکرہ قبر جیسے و بان ئے۔ ہے تعل تاتعی ۔ زیراسم ۔ انسان فجر۔ ر ای کیا اسم ذ ت دورایک سم صفت بونواسم ذات کواسم کبیل سے اور اسم صعت و بیر ي الله الله الله الله الله ت من ای بی پیرے نیس بہر راحت کوئی ترام مگر سے نیس بہر ات ونی پا بیڑہ شمر ہے تھیں بہتر کھیت کوئی اوے کل اے ایس بہتر میرموں می عدی ول مجروح کی ہے - 5- 60 5- 60 5- 2 cm ب ومدائد يست جور مصرع بي جي وولت اور رحت اور مدت اور مدت اور من

marin of a continuous - 15°5° - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 ويد و سائل مديده الأوالي اليد تيد تم والتي المراجع المراجع المستراكي المراجع المر و د و و د سائل میرودی و ساست خیرویوای ورو و المراجع من المراجع و المراجع الم الما الما المالية الموال وولا المروقة في المالية وي 一方であったとうできょうしゃしゃ 一下第一年から上海の上海、コーニーののはい、はでき الم يد و و و و و و و و المال ا

نساب نسرو

ا ا ا آن ای است میشی ا ایران این ایر ایران ایرا

المرابعة ال

かいできるかい しんか

ے سے اس میں بیٹ آ میں مراقی کی افتا ہے ہے۔
اس سے بیٹ آفیاں میں مراقی است سے بیٹ افتان مراقی است سے بیٹ افتان میں است سے بیٹ افتان میں سے بیٹ افتان میں است سے بیٹ افتان میں است سے اسلامی میں اس میں اسلامی میں

با بدائن من و المعت و حواتی وروتوات ورود بن مرامه و من وراهایت

- To a 0 7 kg 7 - tr & '0 ... Man to water a ------- Bar James O valled of میں تی ہو ہے مارٹی کی معطوف طیر و معر ا المراح من من ال المدكمة ها المعطاف برا من الم The same of the same الله الما من الله الما المناه والمحال عام كور عاد الم ے یہ ایک عام یاں کار سے ایک موجو کی اس عال アニューマットシャング・グーン المان المائي المائي المائية المائية المائية المل على يول بيا كالكل وعلى الم الله المراجع المار الموالي المراجع المنظمة الموقي مسافر كالمتا でいたとび、、とうしアンニンノンという: المال المال وسور وسعت كي هري الم الماسية الماسية

انعالِ ناتسه

run jen strategy and and ر د و س د دو ل ديد مده مده المده しょうなことのできるがしていましいのできます。 マーナリーリック かっちょう ディーシー メントン 「」では、中にはなから、中としているからなしなし」というとし しょう しょいけるさんしまではしてこしょい しょい つししししい 一点がからないのとはなった。ことのではないないとし、 これはないしもいかでは、しゅっしいしまして、 こっしょう しいと ちょっここ びしい とって ごういっと المان ر من المين الأمام إلى الأمران المرانين المنازع في عن اواسمول الماليد ے بڑے بیاء تی تی ست و کی میاسہ جمعہ سی متی ہے۔ ویکھوتو زید تا م می کو اور ن سے بین طرف سے وہ ہے کے جمعہ ہے۔ آب روو میں دو سمول ہے جمعہ اللہ يه من المراق والمال من المال من المراه ومن والم والم المراه والم المراه والم المراه والم المراه والم الما وقات در رود والمراس والعلاص ف المدي المريع والعاباء -مورث النوال المعلى المراس التفعيلة مراست من حيد هم من كي والم موايد الم الراتيم الأنظام المراتأس ووال من يين من اليميام علي موق الماليا - المعدين الما الما الما الما الما المعالية المع

1 44 263 اس تو ر ر د تو در · * L · J · · J - - 12 pr ے میں سام کے اس میں میں اس ا ے سے سے انتخال افتال کے اس میں اس A Total Charles and the contraction J. + J 1. 4 L L L P J J + J 1 ال بن الداري المساح المستمير بالربط بالأب مسدل مدورتر راسل 2

でしてのからからできしているという。 プログラング Jan - Ja 6 JE - - 4 6 8 8 - . و المراد المراجب المراجم والتعالية في متدم المراجعة التراجع المراجعة الراجعة التراجعة الترا الماريم والماريم الماريم الماري المريد ورمت ووفول فرا ر المراج و المراس 「おからととこう」、いいしょしょ الما المال المحل المحل المال المحمد المرشد في ما بدي المال الم ن ال المام ا و و الله المحل والعمل الله و على الله و علم و وهم خول فيت في العم م كي رهايا -+ - + - -Lunder for the state of the state of ۔ یا بیانی جی انہا ہے ۔ ان ان اور گئی فقر آتا ہ

٥٠ - الله المال ال

بمله فعديه

این طلبی اور سامتون سامتون و عامل سان و با از تعمیر شان با با با از از تعمیر شان با العمل و سامتان و رواحل و معمول ای تو میش دهسداول مین آن بینی شان با

ال المولی علی و معلوں الموری کے وہ معلوں کے میں ان ٹی استوں میں وہ معلوں کے و المولی و معلوں عالی وہ و رسمتوں ہے ہیں

ا قاش می سم خان مرود کا ہے۔ می میمیو جی حمد آماد ان سے بعاد حدار میں آئی۔ مرود کی وجمعیا تقدر میں جی اور اسلام مقاصمیات کی میں ان میں ان اور جی جی مراسمیا منام

ماں ہو ہی گئی ہے جہ بات اللہ ہوئی ہے میں میں جہاں ہے جہدہ ماہ ہے ہی گئی تو مراسمان ہے اوال کا فائل ہے۔ آپیا مطل ہی واقعی ہے اوال کا فائل ہے۔ آپیا مطل ہے واقعی ہے ۔

ال المال المواد المال المواد ا the same assert of the country of the 5 - 9 - 8 - 2 - 0 المالية ا المان الما الكراب والمحال والمحال والمالي المحال والمحال المعاد المام الما المسالة ا

المستان المست

ے معدد اللہ میں محدوف ہو جاتا ہے۔ مثل رید۔ همروو مارے۔ تم ممود سے وہیموں میں سے ماری وہ کہدیے نے میں مفعول محدوف ہو گیاں ورمعول سے معاوافعل حل میں مدے مجھ کو ماراں

رِورَتُهُ بِهِ مِصِي تَوْ بِهِ) こうなこののリーニックランニックということで من بالما المراجع المراجع المراجع الما الموالور آيا مو خبر فعل ناقعل المرا بالديل كر حمد عميد و ين عاد اكثر صدى ورقب ابت و قوف كم المقادي アルシンテンターではアールニャットチャンとは、アラ ہ میں ورو ما ما ما ما کا ما کا کا کا کا کا کا کا ما کا 10- 20 Je- 2- 20 - 18 49 - 92 9 WE 2 - J J J 2 - 02 - 02 1 - 00 0 مند من حمى حمل معمد كي ساميعيات واصد منظم سي عدمت فاعل (يا الدر 世月 かきこしょう ن اواب سے کے قاصد او پیم اثنات ال میں میں یہ باتھ یار بھید اضطراب الثا م زار لع سودا تي أن مان المريد سند يد الوطل الوطل الوطل المريد الله الحالة م این این است و این روز از استان کریت شن دوراب ای کا هذف مرکز جار این ا مريوده دي شائد و دو مواد دري و دو يود دري و يو

مفعول مالم يستم فاعديه

مفعول قائم مقام فاعل

ے میں میں ان سات کے مقعال ق طرف مند ہوتا ہے۔ بیچی منعوں قام من ماہ طال م ال على المعلى ومفعول بالمراسم فاحد كية بين ما ماريد الأي الي الم ا قام مقدم و ال كها عالم و الفي على الكران عني (و النوش و و مرا) عدر الروياء والأسم عد ال الريك محم ب كرون الراوي الحول ووط في عادوت ب الله و بي المعلى الوال تعمل المناهم والمرابق من والمرابق بر با نیا با این می می باشدی برید مفعول قائم مقام داش بر سال ب ダレス・しゃだともらくことがなったアーしまっていしていいけ بالراق المال من من من من من الله منه منه الله من مرفعي المراح المح المعروف و محى الله والمحى ورجمى ونول عذب موهات الله-ال مرت سی محمل اور ممحی کی اعظم سرقام میں موسل اور ممحی دوما با حذف موجاتے ال الله من و تنظم ول ما الله و الله ما الله وأنها مهار تم أمو مارا أن يو بنا- يبها ل مفعول قد ام من الم محد وف مو كيا- يو تم مه سائل ما الله يا الال يهم مال و العلم مجبول اور معمول قالم مقام ما الله و الال حدف او

مر المعلى المعلى المر المول على المول المراحة المول المراحة المول المراحة المول المراحة المول المراحة المول الم المائة التواي المعلى كيت كدائل والعالم عليه والمياس الميديول كيت وي كروه الع ليومور و سر العالم أس يلي و التحلي ها تا سي و أو يجل بياسه كد ب قاعد ب و يوب كر مكل - وعاد، أو ال مُعرف عداً على الأولاي الأول و عاد من المرود ب ان من ال درائ المحمود عدد عدد عدد عدد عدد المحمد المحمد

1 m - 1 m - 1 m - 3 م من المدن من المعال من ترس و مدم في مجمول عطي بهر من من على المعلى المراس الماس المساس ے اس بی بی اور میں موج ہے۔ دوم سے میں کھانار کر میں اقور ا و المال و المال المناس و المناس و المناس و المناس المناس و المنا المان من المان الم というながしていることではいいないのでは、いかしかしたいかんか مان و دور د کرو ب ال دو دور الحراسة المتعالي بيات い、ちゃんなこれがあるから المرازي الماسات المال ال مفعول بهر الماس المعلى والماس المعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى はいきにいからいいりしょ こここでにいるしこ والمساوع المالي والأساء والمساوع والمعوال الله الله المساوي المام يكور أر ويكي و جواب بوكاء الم والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراع

1 14 92 ---261 المرادر کا صرف کیک مفعول کا ہے۔ جیکے رہے ۔ کمانا صابار علم کے ا المن الليم ريد على المواكد على والمراب مفعل والمنعول اللي كت الله الم الله الله الله المعول أنا ب- الحل دو البيم الم المومام محل يا حوال المان الم المعلى كالمسول أت إلى المعلى اء يول على موسى الحجة على المؤول الاحراء أو يا ال والمول ا ی میں حرف مطاف محدوف مجھا ہا ہے تو تو مرمها عیل بدار ایس عظمی کی معمول منى مفعول دوية ك ك بالله ملامت معلى "كو "قى سر بعل عال س المان من المحمد كو من موااور من مثل لكانى جاتى إلى مثل كبر يا يا محت كرنا من المان لا الما تو ترور التال كرور وفر كرور ورزود و ورز كرو وفي و ساعظ على لے باقد سے مصور کی ہے۔ کرم کرنا مضل کرنا۔ جم کرنا فقایونا۔ عص - 一大アルグルイニンタームローニーニーニングレンションン س الماس كل معنول عي مستعل موتا ہے۔ يك قرار دينا۔ وسرے نام ركما، تيسرے الرمم الرواع في المار و الركام الماركان المشور المار المركاء كالوكراء والمركاء الموكراء والمركاء وص كرنا _ التي س كرنا _ التي كرنا _ جيمنے وجا كرنا يورعا و تقوير سون كرنا _ تشوير يت ين سعول على س كا معد كو آن ہے۔ چے زيد عرد و حال كيا۔ يا س كو الر في كينے ين - و بر مد د وكت م ك ك ك م ال ك كت بي و بي وريال -とでこからりたしゅうはきょーとくかなるととくそうだりとこ يدور عايو كازى ميركريد" كي عيديد تو كرون تريي عيل しゅうかんしかんらんしゅいからからとし ے ال اللہ فی سے قاصد مر روا کیا میں اس بات ہے آ پیر وی تما من こりましてい こうかとこし

アルドラング きっこ 11-4-115 11 --- 12-1 grant to send of the send of 12-02-02- 1 Bayen 18. . . -- -----1222- " the fact of (1) スかりはられるしといいとしていいいといいい المان アンプレンディング・ウラン・ラン・アン・アン J. 2 is 17 a 2 1 4 " Catalogue - Care 16 0 2 . 2 14 6 47 6 1 يو شه و الدووي كي ير ------ن کل یا کے ہوا ہے دیدووں کا لان

() John Come · 」がしっこ かしょ "」らうりょうなとうりこうたと " /: freitine usite it w ·· しょうからことうろうし ن ب في اور و ير بهت شفقت كرتے إلى ... الم الله مت أول 11月二日の父母の方 الهاري سياعت كرت سيا

عنواركي حالت مفعوليت

ای کتی	550	-1
ان ڪئيل	ان کو	مُسِي
SELE	13	3
5-14	57	تهي
ايمر سے تبکل	18.	25
المرحي الم	\$1.	يمس
53 000	J 30 1	

ر العل متعدى مدوم فعول اوتو دوسر معفول كي ساكله بيدا مت سيل آتي جعيد عامدكو عنل صورتول عبل يوعل مت مضول مغ الل يوسوده - يهور سبق دوسم مفعول مياورين مت مفعول مين ركها-(٢) گرمصدر مفعول ہو مام اس سے کہ اردو کا مصدر مویا کی ورویان کا صبے رید سے ا ١ امنعول غيرون رون يا فيروي عقل مواور صرف يك على مويوعمون ما مت مصول しんかにこった いいい

- 大きのなというととしてこれのでといういと

3 .. - (+ · 5 - -) - 5 - m - - + 1 be of a fee the grade of the

الما المال ا وي المسال ما وي المال من المالي المالي المالية و يون الله المام و الم سرائ سال المرابع المرا الماليان الأمالي المالي المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

一、江江、アグレガン、アインフェーン、山道と、アント ALTERNATIONS

٥٧ مرمندول پر کھا کي ہے۔

a sulphine party of the

رو بالمراب ما ما ما من المراج المراج العلى الوراء كل (جوسے 16 و من من الم ميري، ت يا ت ك ي محال العلى بوت ي جي مي ما المواكمة . ف ی در این استان سے ریدہ مل جر استول سے جارتوار بجر ارجار بجر ور متحق او سے دو عظ جو فعل کے سب یا غرض پر در الت کرے۔ اردو علی جمل مو ال سال معن ۾ سب ۽ خش و تي سوت مين س کي گي صور تي جي -ا یودیو کے سے سے کھ بڑی رکھا ہے۔ یہاں آ کھ بڑی رکھے کا بہا ہوں (٢ ويكر و تظرك تصريء عي تظيم كے ليے الله عمال في ور صوبت ال على ومرى ارتيم أل اور چى صورت يل سكهانا (جوشوس م سے افتال سے ، ارجمود ل مطیم بر آیب طافی ار با صفے سپ مفعول سیال، ا ا کے اور ب اور کے آپ کھے دون کے معلی مان ہے کہ برائی میں مان کا منظ فیا اس کا ایک فیا سے ال معل شہالا محد ب معلوں کے معلوں یہ وور آئی سے کا فعل اینے فاعل ورمفاور۔ بالتحريل ويمدونهم ال ال الله عدا المراح الما يا المعلول الما يم المرح ي اور مفول كي ا

(, = : فی کی از میں معرب میں میں اور ان معرب میں اور ان میں ان أ وه ل بين حمد مناقيل ليسامفول مع حي روي يا ب ال المام ے وہ مفاول میں ہے جو میں تو تن معطفات تعلق معلی ہی معرب و میں و ر ما المستحدث المحل المهميل مفعول مطبق ر رب میں سی تعلی کے ساتھ کی کا مصدر یا مصدر کا م اف الاستے ور س ا إن يَدِي إِن اللهِ أَن يُن مِن مِن أَنْ صَنْ اللهُ عَبُّ لَهُ عَلَى لَا عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَّ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى الل الل سے بال بر سابا کا جمیں نے رہین کو میں زار) کر روہ کا س سالر على يا جاسه يا هام م ب كا كل طرح ترجمه كيا جائه قل تعط ورب هند يوجا المان مدوره واليون ترجمه كو جوائد كريس في والمرور ورج الريس في المراس في الم ئاين توير سااور يون تاكي كليم كوب مرد كردي --او میں تھل کا مصدراس طریق ہے استعمال نہیں کیا جاتا۔ بلکے سی خصوصیت کے ساتھ ال وجاتا ہے۔ جسے شعر المریز رون رویل میں ب کر سامنے کس کے رو کول اپنے آسویو تیجنے ول سے روسے میں اريم الجائية معدره على معدر متعمل جوتا براورجس طرح مرب مي معدر المح ليد اللي تعدد اور بھي وشف كے ليے ما ہے۔ اى طرح رووش عاص معدر آتا ہے المام توب حال جدر زير كيد وزواز بآش الناسير ست كند درى في جنوري كلاكين الإجب جافر نسال كالورائ كالجن بكزا

نر ف مکار 18 2. 5 2. . . 5 7 12-20 y y Jun 12 - 10 , 2 . - 12 / ظرف زبار ا ي د د د م ي السرق مد ت الله وقيم و ميم محدود ي بدا سے ایس کے اس راست اس واٹنا میں زمانیہ وقت یا جی کی ال رو المرافع المرافع المرافع المرود كراد كرا المرافع الم ال الديم و الديم و الديم و المالية الم 13/379 1, -2; 5 (5, -1) مقتری ۽ غيس في سم

ر به میدان جو میرا 269 3.1. - 5. 2 - 1. 2 - 5 - 5. 2 روي و الله الموسنة إلى ما ساكر المركز و الموسنة الروسية إلى ما يقيم الم مريعي اسماد و مجدراللسادة وعشر والعيدار كِنْ شَمْ إِمَاكُوا لِنَّهِ لَاصِلُّ ن الما المام على حوفرا ف فروف الأسمالية عن مال كالم المن عن المساورة 近日をかりからからないからないからないこととして ے زائل و شد کل کے معنوں و کھی کر جو ارہے ۔ ت جی و طرق کی کووں ال المراف الركت ل يوكل كيد الديون ل أل عداً وبالدمعيد عدوري ال کے جا ول مرمند سے کی سی سی کی کروں ا یت سال محرور یہ وجو ورتعین فعل معل ہے دیاں درمعوں ارتعین کے باتھ ا مرود ہو ہوں گرور کے اللہ کے متعلق وے کی دائی ہے۔ شریعی ہے اللہ الله بالمرافعات بالقرار الداهيريون マンニュル きょう マアファンショニ

حال اور ذواحال

ا من المالية ال المالية المالية

مندن توبير) 271 و معت سے بیانی مروی محل موز ہے۔ بھے عامر موش جش روا ہے۔ عال ق نے ، مصرف اللہ محاص اللہ مورث ہے۔ کا باتھ مروض نے ان صورت ے کے دول مری پر ہو۔ وہ پر کی صورتاں میں ہے مات کی ۔ حب کر مشہ مشقی مشقی منبه ر ۱۰۰۰ ب عد أرت في الأوكن ك وراي عبد أرت في ب الياب المسامح بالأسامتي مدياء حرف شنايا حمرتني منتش ومتحق و الما المراجع معرية وب الشروب يون كال مرورمون كال التم ارتشم بدان ر المسر بالأمانية م المراهمي و ت زيرة حب أنت زيالة الأثم اليانية إ المراب المراكب

نداومنادي

ج ال مر درس ال حمل حمد المعد ك قدم مقد مه الوسط على - حرف ندافعل المام المام المام المام المام المام المام الم المر عال مر سراك معمل بيال حكمة تا بالمدين كان مجال المدين المام المول كان معمل معلام المام المول محمل المول معمل معمل معمل مام الموسط المول معمل الموسط ال

من رامع در وہ ان ہے ہیں اگر وجہ مرا ہے تھی جاتا ہے کہ مجھے پارا ہے۔ جیے ہم میں ان اللہ کے بات والے ان اللہ ان اوکی فاک سے اللہ سے

و کے جی قد ہے ہے تر س سے سے یہ سب کھا ہے۔ اور انجام کے اور ان است کے میں ان است کے میں ان است کے میں ان است کے منتقب بجھ کر ان ان است کا میں ان ان است کا میں ان ان است کا میں ان ان است کا انتقاب بھی کر ان ان است کا انتقاب کے میں ان ان انتقاب کے میں انتقاب کے

من تفريد لا الرق بي كا بير فد ساسي ي آس شير كو بال مرة. ما

ب سامدید سے او کس سے کی اور ان کی کھی ہے۔ الله جوال وسعت و ما عشر و تجه كر الصحول المروق الميات إلى جوارد يكه كر だっとがこのとところいろい ا ے ش تیں قدر ستی ہیں گھے ہے ہر روز مجوز کی تو ہیں گھے ا الماء يا الوجيم كومعروماوت عدى عيكوه ويو وي في أرتارين

ف بير مصر أن تتو بير) ر المسال م لا شي ښ ده جوه تري يو 8 58 52 -: - o 2. ے سے ور یا رکھ سے اے باغ تحل کلش ہے مرار ے کو در سے اے سن ہوں فولی مختار کے 8 8 15 20 00 00 6 pt 3- 1 4 -6 0. 3 0. Jan 100000 リアンシー 1000 じ م م م ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا - 7 / 6 2 : -مرسد ويا سام ما - 5 2 18 5000 July 200 200 200 51 المرام ال いたからびをといるかがくことではなっていること المناس ال 1. 5 Ung & Ja 32 Ja 30 20 1- 20 ا من موسول ومن الأحمال عن الأولية في أهم عن اليسي شعم ال ال المال المعلق المالية المالية المالية المعلق المع

. . 0 2 2 2 2 2 م المراك كروني وتتا التيب أو يوال من الم ر با سام سال ات و قدمت و هرب و ات ------ہے کہ متمری ہے کہ متمری ہے کہ ہے \$ -y - 2 1 ور والمال المركز والمنظم المنظم والمنظم いこくこのシート・こ こでのしかいく かいいし 8 2 2 4 2 5 0 0 5 8 5 2 , 0 2 2 20 2 ことのできるというできなかのことのとこれのといいい かき としてしてことのこれしかしてしていることで さ、しからうとしてとどの、まいしたかししまう」・・・ ت المال うしゃしゅの ダッシュンロン きゅうこ イン・ハン・ア とうとうと 一大がしかいし しゃしょと しゃしゃ

man june 1 to Vi 301 512 - 1 - 1 - 24r しょこう きゃし いっぱいし しい ア・ニンキューニットニットニット -------デュナー・シャーレ しゅっとうア ニュー ニューリニューリー مر و در در من الريد الت التي و الورو رو من و الرا ے مرحی صد موجی میں ہے جی تا تاکی یہ مرحموں کو حداث کر ہے ہیں ہی ے رہ رہا کا کو سیانا سے سے اگر ہو اور وہ سے اگر ہو اور وہ ا المعالم المراجع المراع م الله الذي المعلوم على التركيب إلى الشمل الجوالي أو س<mark>تحق من الأراب</mark> نديدومندوب الا الماسية على الماسية في الراس الماسية ا ساه دا د بدا س د د د ب ن د د تر تبر تعبی کام شا المائية الما الما الما المائية 3. 2 .. 0

21/21/19

المراق ا

میں بیاب کے تیجہ میں میں کہتے ہیں مول ال ہے۔ کھی بیان مشدم ہوتا ہے ور میں موج ۔ دوق سے کلی میں بیاری جی جی بیل قرار کر میں تھی مفر موں ہو گئے ہے بیام بھان ا

جمده ونعائكه ں یہ بان ما بان ما ہے اللہ تم لوسعادت مند رے والرام المال والمن المناول المدون المعول المناول المنا ر بر الرا مر الدر وما براو بيضرور مين كه جمعه وما مي على وما ب ランニューションニュールトンマッションスト سر ش بال بين من الاست هم مشب بور مدد ما ت الارجمام جمام الاست المعلى والمريد وروسود كر طرف في في به قاط - ت عدم ال مراحه الماري ما المهاف ويدر مهاف الارمضاف الياش كرمفعول معاول ال ب ہے ، منوں مل العلی وعل ملاقوں ورمتعاق کے باتھوال کر جمد فعدیہ موں ا ے و مرسال مرب الله بيار موافق بالم مال واست ظلم مضاف اور معاف ال الله ب من الله ب الله من من من من ورمضاف ايدل كرام ما وط انت و المن المن المن المن المن م وفر كر المل مر المراكم المرام المراكم مر فا مراح سے مال اور جمعہ فعلمہ الله كيد جو مشوى مخزار تيم من بكان مرايا يد الم من الله الله و مدوله دونول إلى الوردونول جميد وعائد إلى الراز ت ت ن مين ال معلق عج جوز عيد فواه يول وه رع على الريا جمد معترضه ال يد و عند إلى المراكب الرائي كرائي كل الله المرجمل بول دية ين وروايا المد و الما من من و فارم من فعل نيس يونا ما ايس جمع كو جمد معز فعد كيني ال ایک ریز عمد مخت نصیب کرے اور ایس اور

ال المراجع الم بي الأيات المات الماليات الماليات المالية ورائم ك والمن المرافق من ساء الرائل المن كالمنافق على المن المرافق المنافقة المن المنافقة الم ٠٠٠ مي ١ - ١٠٠٠ ت ١٠٠٠ ت ١٠٠٠ ت ١٠٠٠ ت ١٠٠٠ ت ر و خانفل در هن و مفعول و متعلقات و موات سدر ان م ان می مصد مهم مر المعالي المرافق و المربع بير فني لا فالموال البير ووجه شار تراب الراسوات ل و المراكل و المراكل المراكل المراكل و المنطول و المراكل المر الله وراسيان المحل المر الم سامون بال مغت مونون ومغت في الجوم بالبيري المتحلق شيمل يرانعي المنتق المعالى مراس في المعافي المعلى التحل مراء عن بالموالي أو العر

و المالي و المالي المال The same of the care of the The factor of the contract of ٠٠٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠ - المان الما المعالية المعالي المان من ما و ما دري معمل و المعمل من المع والما يالي والمعلى بين والله والمناول من بالميلام الموقعيد الم

مرکب جملے

میں میں ہے ہوت یں کدوہ جمعوں سے ٹی کرفتے میں۔ واق میں ہے ہیں۔ میں میں کا تھنٹی موتا ہے۔ سے جمعوں کوم کب جمعے کتے میں۔ ی و شروی کا میں ہے۔ میں میں اس

جمييهمعطوفيه بإعاطفه

ریاسه جوں یا ما طفہ وہ جملہ ہے جس میں حرف عطف مور ندگور ہو یا محذوب و ب میں ہے بہت صلے کو معطوف عاملہ کہتے ہیں ورپچھے کا معطوف رجھے رید آیا اور ہم اکیا۔ آیا لالے بیان علی ابھی قاعل مایہ اور معطوف کی حمد معطوف یا جا عصرہ ہ

المرائد المرا

أردوتواعد (مصاح التواعد) 1. 33; Jay 20 - 25 - 17 2 2 - 2 6 - 1 2 3 - 1 . . . できないというというというという。 ... 150 10 10 25 20 10 20 11 - Vale 30 31- 17 10- 10 5 10 -ر مرد الرسال المراسية ر من المعدد المراد و المساور المورث المرافعي و ما يومورث المراد المورث المرافعي و ما يومورث المرافعي و ما يومور المراد المورث المراد و المراد والله والمعاول و متعالات ما عاد المعالية عاليه ما مكر يت الوار ・ ロングアン・プラン・アー・ こうこうこうちょうご و و المان ما ما المان ال العلى ديد والله من من من من من العلى والله والعراق من المراعد المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة مو رمعطوا ب رمعطوا ب سايات معطوف جمايد معلوال يا ما المنادمون د دم ہے مضول اور متعلقات فیدا نید انہیں ہوئے۔ ان صورت میں تعل ہے ہے ر سان فرورت ميل في والر ساميد ، في فا هايا - كان ، كيب يول الا مان يو. ا عا ما العلم معلوف به خالد فاعل نے علامت قاعل کسانا منعول بعل وعل او معول بار

جمله 'شرطیه

ازدع بر پئر رف بر

ا میں شرط کے جمعے کو شرط ارجزا کے جمعے اجزا رکھتے ہیں۔ وی ا ان اور برگل کیسے خنچے کی گرویس مجل برای پنجر سے اوق ی تھی آیٹ

من زيد كاحرف عدف بهوج تا ب رير حسن

الله المسلم الم

ہر جا ہی جرے ہو ٹا او مدر

یمی اسے یہ بول قراب وگ ہے گزار جا میں ور الدین میں جا کہ ہے گزار جا میں ور الدین میں جا ہم ہے آ ایس السیال کو میں کر دفس کم جہاں پاک الر فاعموہ کی پر مقدم ہوں ہے لیکن بھی جر اور ہے ہے ہے والے میں رگر اس صورت میں فرف جزاو حب عدف ہوتا ہے۔ ب السیال ہے کے جیس کے وق جرا کی بحث میں بیاں ہوگا۔ فوجہ عدد کہتے ہیں۔ شعر ارے وقت تم والی با کمی نہ جو کو سدا پی گاری کو گر آپ باکلو اسمت ہے اثر ہے گر نہ مو ارد سے اگر ایک کو انتخابی ہے کہ کا ایک کو انتخابی ہے کا

E D

المارا و الله المارا المراه الله المراه الله المراه المراع المراه المراع الله المراجعة المراجع معلى بالمراجع الأطواب المديد بالمراجع المن و مات الله و المار أر كرات والله الله الله الله المستعمل مين الموسة بله اون الله ر الله الله المعربية الما المعرب والمعرب والمعرب المعربية 「も ここがここがか」したしい こういとので (مرمعتل ب شرود و المدرية و الله من من الله و التي موريك المن ومن التي ا المانان بالمام المان والمان المام من المام من المام المان المان المام المان ال الحي المعادلات وبالأسام في الم العلى وسريست وس وسي سي التي و كريب ف في مفعول عمر الما العلوالعلى المعلى في المن المعلول والمتعلق في البياس المعلوف والمعلول الواليا الما مات الدواب المحل الأسل من الله الله والمعاد الله الله الما ماه ، الله الله المعالم المتعالى و العالى و العالى المعا ورفير من مافعال در و اللي در العلم راي العلم الاستال المدميلية و-

إبارتدا ب

المان المساور المان المساور المان المساور المان المساور المان المساور المان ا

جمدقسيه

مريان نه الحدالي الجملة لقعيد موارجو ب بولتر الم المالية المراق الروال مراه ما ما ما ما المال ر این از براه از میآه از میان بر موقری مو أيمار مشروب I was a start of the same of the same و المال ما المال من المالية و المالي w 2 - 6 المراج والمراج المراج ا المرابع و و و المالية المرابع المالية

July 2007 ١٥٠ م على تم على قر تى تسيى يا ٠٠ د ي ١ ا کی سی و سره یا او کا تحمیل یا ۱۰ مر یا ۱۰ جرس وم معرب بي رسي لا يا سد پيامد ن سام د يو ده م و سے سے بالی اسروکیا تھا۔ جمل و شام یاد، دیا ہے۔ یہی میں میں اس المراج الله والريامس تا على الهول عول أريال الديد والموات في الم مامسرے ورووم اخیر اور اوفال کی رحد تحریر برے۔ جمله تثبيه ور حملہ ہے جو عور تشہر جمعہ یا تندید کو انواہے فعول ٹل ہے جمعے و حمارہ کا ہے 東京できたとりこ1810らのが12000000 و من عال قر عال أر نظر " تا تن يول المون " ناتن الله الله يو اليول التي عاد ما ما معر نے جان بیل کھی ہال کے مرب ہوے سے انہیں جانے کے ادخال کے سے ے ہو ن کے کل آئے سے تھیدال ہے۔ سے جرف شرط محد وف مرتا تھا تھی والی والی رفعی و بولٹان میں وقعید و کرتہ ہو ت الرايظر تا في تعلى كال روس بالرائد بالروس معلق هل العل وس الله ما المرال ر جمير فعدر مواحر مون رات و حرو ك ما قال كر جميرة هدمشيد و - " ك أرويس بالدين ويدوش ويدوش والم ف روال معن العروش والمن -ودال المدفعد مور شومار فل تا في تعليم مرب ما تعلق مر المعرف الم العيد و جر سعد من و حرار سال المحال المعدد طيد المعالم جمله تمثيليه ا بيد المحال المنظل و المنظل ا

50 0 1 0 1 mg و المراج المال المنظم ا م يا وصول المسال المساوي من المسال ال المعلى إلى من من المحال المد ميا المستم و وور المحالية ان و در ول در در المال المال المال در وراد المال بالإس والمراجع والمرا المارية المراس الموريق والله والمعلق المورية المعلق المورية آميد مدليد 3...

جمله متاغه

8 4 4 4 6 9

جس بھو نے تخل وف جھھ میں سیس ایر مصرع جملہ متا ہدے۔

قرمیو متر لے بی بوں عرت کا تقال میں عید موں کا حوے کی بی بوں الميات تي المراج عالى -الات ب أبه الجواسة بي الات جوال الراج و المطر في ووفول كا الموال

مهمول اورصله ر میں اس میں اس کی اس کی اور اس کی اور اس کی استان کی اور اس کی استان کی استان کی اور اس کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد کرد استان کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کرد استان کرد کرد کرد کرد استان کی استان کی استان کرد کرد کرد کرد کرد ک ラマーラッドニュックニットー し Dad Stradition of Section . ر المال الما و و د و دو موسومی میان در دو دو می I profession with the Contraction of the Contraction of the Contraction of 1 18 100 30 A ON - ON - O O O COLO - 10 1 1 1 1 1 1 1 To produce propagation of the service of 340 2 1 5 1 2 C T 10 1 mm 6 mm 5 1 - 1 ... ا د الله و د الله و كل و د ときとというというできして、「マリンド」とい ジューシャがガーしてこりでしている」 マイパインラグレアン シューシー

ا بنو يه ايك ي در كر بنوي مي اي ي بن ايك ن وين ١٩ كروت على ين الحيث ين حويل ١٥ كرون ال

و المالية

عب تو سر ا

ر ما المول و تقرب المول و المعمية متعتر التي سوے موسول و عل و ل قراب الد العل المستعلق ك الما تحداث رجمد فعد مو رصد مور ماصل سادش ا مرات من العلم الدول على ما كلي تأكير معلى لا على من سي من تحويل مر مما لعدم مور البر 8 x = 1/2 2 8 x 6- 9. 4 5 = 1 10 x 3

الما يويام موصول و فعل وهمير مشتر رمي سوي موصول وهل وعل والل ي المران المدوعف جوامر مبتهر موال مواقعل ووتتمير منتقر وعل ہے جرب جرائر مرمصاف ا ے ۔ ب یہ مشرف ومساف الیا کرور جا جج و متحقق فض محل رہے قامل ور ل سے باہدال پر جمعہ فعلے ہو کہ جم میں باموتر جم سے باقعیال کر جمعہ المہ مو یا تھ ے من کی رہے وہ ماں ے اور ایک اس سے کتا اور اور کی سول کی ساتھ کی اور لیرم

مقدرات ومخدوقات

اللي الله يواله عن وفي بتهديد المواحد عدف كروية عن وران المنا كارم عن يوطن ش وي عدايك طرق وحصابيد بوجاتات، فيعالمان المال سے فام صا وی ہے کیا از عے کا طار ہے ہاں اور کے الم رام معرفها ب المساور من من من من من من من من المنافعة المن المنافعة الم

如前了一个五年。 た こうかん ے مرح مر مال مدوق مے دوسر میں اوسر میں بالديد مريد من يو من كا ويلسل واليكيل م من ما على المان ال こうしん すべしいる したこびじニックニュッカー ور مرح کے درمیاں کی عن شاکلہ الب ہے۔ کیلد خد والی ا 2 1 in the - 11 d こうしゅく ニャンダート こうしてこ ノーンファン こうではしいしんいとしいうこうしょしてい السور وأب روب ل تو ساست المسال مواكية بيكه محل كيل الما تكر محيلات على ووالم ، المالا من المالية في المرات في الم العل الول المالي الم جۇ كارا _ حدي مد _ الى الم دو _ ـ ر این اس م واقع کار اوت را سیاه فایل و کرفیل وی داند ا 378.7 ے ۔ ساپ کا ہے۔ ایسے کی سے ٹام کیسی میں ہے کلکہ تیا۔

223 500 we to a fill the this year in بال ال المستعمل والتيكن المال ر المراجعة الم Joseph Eline Eline Control واسم في سيد في يا مرسوم سيد و با يت الحرورة والأركز و المراب الحيالية ع سے ورتب دومتیں ایو میں "تے اورشمول کا مدوم ہے تیں۔ تیب عالم سے مال المار و المالية من التي تعليم والمصب كرات المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية رياء ت ععول تيسير ا مر الله المعادات الله المعالم المعال

ت ما ۔ اس سے اتم ہے جاتی معوں میں مشعمل موتے تھے۔ اور تک مجلے مان وائو والے ر عام م الماء أرادي كان الله المادوك في مرافية في مرافداتي كام يو والمرام والمراجية ٠٠٠ عن عن عن المارة عن المارة عن المارة ال

أربر ومن تابيد

ۇرداقو بىر مىمىن ئىو ئىر) الكرية على تال الماس مريم على الأبير وي ي- پين مندي كيمن ي شراك اين - عام ك سيكو فيتي ورو 2 -21-200040= ولا آیا میں کا توں کے اور آنام رہ ريد موز _ يرسر ر - فد كري برغار صال بي ير را الله عدر درميان ظر فيت ك لي آت إلى - يت مجد على كم ساق الله シャーンタクリニ ニー メーノス こ بالدا سيت معيت كالامرواب أي - يصفع 230, LJ. 95 4 4 5 46 LJ. 0. 74 V 03 5 - C 30 V كيا بائے تكي ويا اے كيا اضطراع ع قامد به دو سر در در دو در (وافع مستونات 1 UN JE 16 JM , 6, 6 3" سواليد الله الله الما الما المطا x (1) 3, (1) السان کے میں قطروے دریا مرو الے سے جزمی نظر کل کا تمان ام المراح الأسدامين بالمراتور التيقت ين الم فرف بي ورعلوت صافت م ما الله مسمال الله الله المعالم و الموقو يجول في كتي إلى-و عادر ہے کی صافت کے باقد مستمل ایل دیے اعد جرور ہے مور عاب 121 البيدن برتمت ـ ـ ين بان حرن مير ابي حل ب بان الا J ()

الم المعرة عوير) 295 ب نے بی ازار ایک یال لمندي و منتي سے پو استان و ي _ این کون ہے، گاد ج ندا يول فلا مرؤث إلى بوائل على الم تديت سوانييل ملتاكس ست بعي الوتا اے گفر ب مقدر کے بغیر 300(00) الله من مب تواور مجم كون و يحد جول نكاو . توريا أنحمول مين ارستمول سند يهول مل د د Jr (3 1) تا ہے اہر اپنا لہو پال ایک کیوں کب رو سے گا دیدہ خوہار و طرح (ماند)طرن سيمتون عمر تاب (ساده) شمول ادر شکت کے ہے گی تا ہے اور شمری کے ہے گی۔ جے ارید ک آپ ل قیت محصوں کے علاوہ کیک روپ ہے۔ " یہاں پر ایک سرید ر حکایت محکی کن لو۔

کے گرون اور بی ماس دونوں آپی جی خد کی ناشری کا تد کر اگر تے تھے گد ہے کو ایس کی بیدگارتی کداف وی جل دم سے ماسی کے بیٹر کی بیٹر میں کہ اور کی بیارے میں دم سے ماسی کے بیٹر کر بیٹر میں کر بول یہ چپ رہو کم بحق کفر مت کبور مجھوکہ جی کہ اور میں کر بول یہ چپ رہو کم بحق کفر مت کبور مجھوکہ جی کہ بیٹر کا درا م کے علاوہ سکھے سے بھی ہے تھی ہے تھی

سرمی کے پرکاکام دیتا ہے۔ جیسے معمیٰ چی تھی برچی کسی پر سکی کے ان کی

میں کی پر ان کی۔ مرحمی ویک انھا ہوں وی اور کا وہ کا کے مطابع کی جیسے شعر

رووتو عدر معمات تو مدا الله المحالي التأثير مرى معرع الله على السوى ナットニュックラッカーカーカーリング、ニーンである یا ہے جو سامنگ میں سے دول کیا گئی دیکھ زیانہ دول کی ہ こここというこうかいしいりょ جمعی وہ سے ^و ل جمال میں اس کے این اور کوار کیک جیسے وہ تم میں سے تی ا تهوا سال ساد بالم التراسة و بالما الدوف جرات اور جم اور تموز ساليد المحالي المان المراش المراجي والموادة كرات إلى الميان الموادة المراجعة الموادة م و اس جے کے باتھوں ر ہے シレップスプロー あしい معت کی بلو ہے میں شب فن آیا ہواں بي من يي -3 E 133 المراسين والمراسية المسائل المراسية

المال المال المالية ا

عطف کے حرف

ا براہ ئے وو عظوں کو تھی مدین مدین میں تاہم میں تھی وہ حسوں کے رموں تو ہوتا مریب

را مست میں ہو دی کہ ہوتے ہو فراف کے س ب ہر یہ مناب کے ا ایک میں اُریب اللی بال جات سے جیسے یہ کی چھ ہرو کی س سے مصور سوتا ہے کہ اُروہ تی عدر (مصرح عوید) ریر ہمیں آیا۔ عمرہ س کے مدرے کی۔ لین کھا تا کہ یا در مدرے کی۔ ریر کھا یا کھا کے مدرے کی۔ لین کھا تا کہ یا در مدرے کی۔ او کدہ

800 3

اضراب کے حرف

ے بیا آری الیں عکم فرشت ہے۔" یا "عرد نیان میں جکے جوان ہے۔" جی مثال می ير كو على ور دوسرى شر اعى كواستل بنايا كيا ب-المح رق دے كر دومرى مفت يا جزكو ثال كرتے بيں۔ جے ريد عالم ي بيس مل ر کی ے۔ یہ مثل رید آیا ہے بلکہ مرو کی۔ دوق کی شوفی و کھے کہت ہے۔ ۔ رس م كري خون كا وتوي جھ ہے الك پوچھ كا خدا مى تو كر مائى ہے

، معورہ وی میں فرانی ہے ظفر ایک بستی ہے تو ویر نہ یہ یک بہر تر بی تن نے بتایہ سوتا

على بيل بلك كي جكد كري مستس بيد مدويرزاسام ہیں ملتی کوشش سے ویا ای تھا کہ ارکاب ویں بھی ک پر ایک بدیا

ب ہے تر آری و ج کارو کال تمی کے تی عر یں ربر بدال ٹی ں سے چھ نوع انس کو مامل نیس ان کی سجت کہ ہے ہم قاتل ب جب ملت بن منتی ہے دوات

یہ جوں جوں کہ برھتے تی گئی ہے دولت

مك ياكد جن دوجمول ك على يل آت بين ووسعطوف عليداور معطوف بو ترين

تردير كرت

جورد کرنے کے مقام پر ہو کے جائے ہیں

ی کڑ در چروں کے فرع کورو کے دور دو عی ہے ایک کی تیس کے ہے تا ہے۔ عے، ید تررمت ہے وہار یک ے دید ہولویا ہو۔ کی دو کے دمرے لیے آتا ہے۔ اللہے میں ہوں یا خدار مین عمر ورخد اونوں میں۔ تیسر اکوئی ہیں شک کے مقام پر محی میں

pe-0--

المرابي المرابي المرابي المحلى والمحتى المحلى المرابي ر پر احسال کرد می در سے ان وہ می در سے ان سیام اور ان سے اور grace - gradustos granes and - com magic مردمهاد ت ساسيال توسير في دويوو وووو -エイスティアと - エッカックしゅん・ · 是一个一个一个 ويده ساتان سادر سانه و تسارت كالمعين كي مكان س الله الله الما الما الما الما الما المحالية المح مان مان الرواد الأرابية والله والتي المتناور مو توامي تحد ركون وحد^ا الواج والساستدرعني خال صفدر من کی اس میں شہ و رہ اور کی سے بیار کیا کیا تھی المن اللوال عن الراف " الم " ت إلى الله على الله المعطوف عليه أما الله الله معلوب المستري وجات إلى المنظ サレンラレア タマン ニー リー リー リー リー リー リー استدراك كرف والما يك سايل كالراح والراوي وورس صحير بين عاظ كور الرائع الما المان الم کو بیگر مان - با - بیدایش رویش باو سنامه نیک به میکنند الاندان

ر سے ایک ایک میں آ ، و کر ایک و ک داید

ال من المال المال المال المالية ا ا ہے جن میں قرر جونی تھے موٹن پے نا وقت تی

ر الراج المراجي الراج الله المراجع الم و الله الله الله الله الله المعلق الله المرادة عن يدفي و السنتون الله デュー らしさ ナー・

でしゅっとしては、 こっきしゃこうし

يدة سام و تاسا المروان والمالية المنافسة فالمرافع الموارات والمناو والمغاير

ب سائد ال المراجع الله المراجع المراجع

والمراجع المراجع المرا

20 m 1 2 m

ار ماری سیر ہے کی جات الارے اللہ کا ان کے بیٹے علی مو تو میر اللہ میں اللہ

استنائے حرف

الو ما ط بیک این مراد روین سے میں دور این ورد فی شقرہ میں مراد آن الا مراد کی من سے اس کے ان الا مرد کی من سے اور الا سے کسوس سے شعر الا مرد کی من سے اور الا مرد کی کور الا مرد ا

ر قبي ، ون د آي بروت ه.

عتم والمين

الم يعدد و الماس من الماس الما

ر ب الله المعاملة على المراس المعاملة كا عاملة كا عال الما المعاملة できるとうできるできるという しるかとはでいたらいっと

地方がよりをうることをしている。 リレーナー でかんとこうがららんでからい و المنسال سياسي و ي كالفاسكارهال فوالول لا من يا و ما الله المعالم المعال ن تال ميد دري هي كاليس كر الله در يوم دور الله و كرود و كا حال تري الله

اف فت کرف

ادر ساد ل و المعلم الله لا المعال يو المعال يو المعال المع ب ہو ہوں سارت و شرعارت صاف موجود الل ہے کہ اللہ مورد ن درو ۔ ۔ ۔ و اصافت ل مل میں ہیں۔ وطر ل میں ور معوم ہے کہ وف - 近っていかことのことではなる

3725

ここ、アード・ヒキャター/リカ、こびに、アンアン・ ے والی عط سے روو عرص فی عمل کا ہے اور حمل بیسر علی ہے کا ک الماليش أب و صد ١٥٠ ع ص جي روف ي من ع

ے نے کی میں سے درسے کئیں میں گوشے میں قش کے بیٹے ہے۔ میں میں اور اس میں اس میں اور اس میں اور اموت کا واقت کی ہے۔ اُسے ا ではしているというないというないというというというとしているとして من سے دوسے مر ورور ق ہے۔ والی علی فی می کی وہ کید موقی ہے۔ میسے میں ا ے تا ہے اول ہے اول ہے کی است آن کے انتہا ہے کہ اس کے انتہا ہے کہ ا ے بیا ہے کل دیامن سے دی توال درست ، ان مربحی تا می سے ، ر www.gri.Find with ہے و فریوا کی رفصت تی سے المرة والمسال المال والمال ں یہ چانت ہے کی صدت رشکی دی ۔ قبول ہوئے ہو ہم سے جی ڈیل م ے اس سام ہے ۔ اس معت کے معلی میں کا سے اور ٹا جے ہے و کا انسل ولا ہے وہ اس ان کی ایس کا ہے۔ اس میں کے متحد مربور وست فام ہے۔ المال والتي المالية المحتال المحتال المحتال المحتال ا کی میں گھر کی میں اولی وہ ان ما ان روش سے باتر ہے۔ فوجد ہوں کی اس اکوں یہ سختو ہے ہی رن قر رہ بات و اپٹی کے ب ه به سے میں موثق و معمات تراب أو و وول أل عامت و برول الرائنس من سام سروات ميان وريفه يا يندران

(.. , 305 المناه ل عديد المارية هي أين د ماء و و ل يا المن ما ما المناوية عناها مروق ال ١٠٠٠ و شد يك ١٠٠٠ و د ١٦ في يو كان ١٥ فور ق 3 - - 1,116 8 July 3 ے اور میں سے یا گری ہوتی ہے تو کل مارے چی ور سے وہ کاری مو ال عود على كرمن على كرى والنسى -المراج المراج ال ال بدارية ما ديدمطب مين كرهوا راتو بدارمو ورست باسترب شبيدي سان ہے سے جی ور اور ان علی کم مرون نے جر ماں جس بی تید روف بيال الماروى عالم الاي المحارك ورون كالون بي الله الوسوات ことのか、しまではこび十八年、か

- 12 - 16 6 - 17 5 5 m = 6 - 12 1

مر المراد المرد المراد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد

الماري بي ماريوس و من شوي شع الماري شهور ما الحاق أن الماري الماشي تحاكم المام على تحاكم المام الماري

ال باند ہے واقعہ میں اس اس ایک کے ان کے ایک ایک ایک کا ایک ایک کا ایک ک

، میں سے جو ہے آ کے کبھ کر تیرے انسان آ میں ہے جب ٹی ہے واقعہ کا تو ایجز کی وجوب

.. J: J " " U 1. W. J U " 2 1 / U " 2 t 3 + 2 t b 2 2 T 2 + 2 + 2 + 2 + 1. 10-1-10-03 . 342-1----サーサング・デザーしての メ تاصد ہ مارہ ہے ہے ہے ہے ہے الماريخين بالمساسية المراشية الأمان ں اس کے اسے کی رائ J. - 2 10 J - 2 10 1 المحادث والرادان والم 227 شع سر بين زير الشخوال ريختان م الماند المان 一切こうかからのできたことというできると و ما سائر شن آنا سه و الاسامات سامون شن دوق ایک تصیده و با و ا いかっというかというではしましているというという ب جو ہو تج سے اور قبت و اس しゃっていしているとしないでしま

ازی تمثیر ہو ، در بی هرت کا رو : او اور ایس الله الله الله الله در او

و ہے ہے تا جمہ و ما ہر سی طرق ہے کہ موں رش و ما ١٠١ ل طبق ریا طبق کی است کے عرب رمضاں ہوں ہے ہیں۔ اور ہمٹس و سے تیر سے براور بر فبق فی است کی مقبق کے مقبق کی مقبق کے مقبل کا مقبل کا مقبل کا مقبل کا مقبل کا مقبل کی مقبق کے مقبل کی مقبق کے مقبل کی مقبق کے مقبل کا مقبل کا مقبل کی مقبق کے مقبل کی مقبل کے مقبل کی مقبق کے مقبل کی مقبل کے مقبل کی مقبل کے مقبل کی مقبل کی مقبل کی مقبل کے مقبل کی مقبل کے مقبل کے مقبل کی مقبل کے مقبل کے مقبل کی مقبل کے مقبل کی مقبل کے مقبل کے

یں۔ بین کی روحت نسب ویل معم مونا ہے۔ ان بر وقتی کی آئی میں میں آئی میں آئی میراد وید میں صرور ویشش بریں گے۔ اسمبر کا کچھے کا ہے ماتھ ملاوت کی کیوں نہ کا

یں اور میں اس کے قریب ہوری رہا تھا ۔ تم افت نیا آئیے کہی اور می رہا تھا اور مان عالم مان میں آٹا ہے۔ کس ایست کمی کن در بیت

ر ب ہو تھی سے قرامیر سے فدا سیس قرام بی ٹھرکا ہے لگا اس سے اور ایس کے حدال کھی نہ تو کل ہوتا اس میں بیان سے میں بیاتے تھیں ورز کس کی تھے دل نافی کو میں نے تھیں اس میں بیان بیان میں دروف (میٹرن میں ایس کو وگر رے ورز کس کا مفتصل جاں حمد شرطیہ میں

-6: 4 - 4

الله المواسي في أمريت المعلق من الماسية المعلق المع

۔۔ ان فال آن ہیں کہ ہی تا ہی ہے وہ مشوب کر بناے مثلا ہوں مطوم کیے رہ ااگر معالیٰ میں وصر در رہا ہے گا۔ ایمان مدا سے سوٹ و اور متعلم ہے و کیک کیک بقیمی مانت ہے مظاہر کر رہا ہے اور میں کہاں گئی مرد کی شب شمر سے صل کر کہے کہ آن مسم

1 おきしゃりょう رے ویں اور الیات شاں روم سے بر موقا ب نیس موتا۔ گرین عاشی ا ر السات عن الاست على عدائي السل وكرم عن إدا كر الواردوي ا ب را سات ما پر اوقوال سے ایکونکہ چارا کرنا تو می مورث علی ہوتا J2517 - 07 - 1 - 2 - 29 - 29 1 ال الا رب را عہ راج ال رار الاراسار الإراد على الاستار الراسال الاستاري على رگ و ب ش دب ترے زیر عم تب دیافت کر ہو ھی ہے گئی ہے میں کی کرمائی ہے روس وين تات يستوم الساه ریاسے کے تو ساون تیا ہے گووں سے س ساتھا و کھے کے مشارطافی مرٹ سے خوں سے الإن الأن السيام من يداري الله الأولامي المراجع المراجع المرجع ال رعار آنا الکالیان می این کست جی با جیما کو کنترون کی متریس جروف فره می ویا م کے اس ساب نے تھے کے اور تو بھی ہے ہیں۔ اس

15

ر نا اگر اما کی شب بی نے اس وت کے بیرو میں ش کے ان اس والے اور اس نے اور اس کی اس وال سے بوطری موجودی کے

شمول وشرکت کے حرف

- = 50

ير ال كرو المروش " يوشي والوردوش- اليم بيرام قال د . _ السي

رودتو مدا مصرح تجويدا حقر وخصوصیت کے حرف ا مراس الماسيد - الماسيد - الماسيد الم ال المان المراكبية أرسال فد ي ساء رد و مرسون در والانتاريم. -- 27 6. -ا ين الدروي الم الوب ما تا الله المول كالم يشيدون على الله الما المال ا AUSTRICE 11, 1 ATOM COM MA LAUNA UN 12 2 - U2 6 16 E U J--- - - 100 - J-4 - 5 in the state of th ے کی ایک سے مرکبی اور اس

; 3 - - 1 3 10 Jan 20 0 - 5 2 -حي آه ي ت ي ۽ آي ۽ ي الما المستقم عن والأن الله الله الماسية المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان و ب ال الوقع الحراب ال ں میں فن استحمال میں است میں مائی ہے۔ است کی میں استحمال کے ان استحمال کا ان استحمال کا ان استحمال کی ان استحمال کا ان استحمال کی ان استحمال ک ل ورائب بران من المسلمين المرائب والمرائب والمرائب المرائب المسلم والمرائب المرائب المسلم والمرائب المسلم والم 4 - 4 - 5 - 5 - 5 - 7 - 2 - - -أيراب المان كالمستولة والمستول ما مان التي م سيان براي کي مهايي کي در د اصاب سامي سامي سامي -52 37.51 . 2 5 Jan 4 5 130 11 المال ے اپنے اسی کے اس کی اسی کی اسی -5.643.5

このはないないといいではないというでは、 قىم كرف 49 111 - w 12 2 10000 - 515 4 الله ك فدوم ب و اول و قلم فا المائل في الموثال ألها الموسي في المائل یا اللہ تھو ہماں کے تھے آگا کی تاریخ کے انتہاں کے ا ووصرف م لي منها را تا عدو و عاملة حرص ف قاري القاطار على إلى الله الريامو موتى ك صح بالمداكران عن بالما جدا كالمائين لور جاتا ال ك يعالد در فی بدر جاست دان باس اس استور جا مل سے کو ر الكرية وريش كروية ك والحدودة في دور يك وراهد بحل بالاثارية الله المنظمة وال كو تد ياسا بي تن يا عدم في ب عنور سي جي الله كا م معنى ب كرا مو فع سندن روو میل محتف ویل ، و فی فی موشی به جیب که مولوی ند مر احمد ملاحب شن

تاكىر كے ترف

۱۹۶ ف جمل سے علی م شرور علی ہے۔ سر ور پر ضرور م علم رور م آر یہ سمجی ۔ زنبور یہ جس کر یہ کا وی کا م معلق ،

د سرامس ت توسر ا الله والمور عيد الله المن الله المواد المن مراز التي دربورد من موال ١٥٠ ل معن مستدر سورس في والا يرك ي كوروس ئے ں سنو 'رہیں آن قیال ہر فیعت تھی نہ کیلے جنوز ہار موں ور ہے مصرح میں تمیں تاکیدیں تیں۔ کسی تالید وں ہے۔ سارے تالیدی وہ -- 127 / و كيد ال ١٥٠ ل ١٥٠ و ١٠٠ و مے سٹ ں وہ آئے ہے کی نے کئی قد سی نے یہ シャノーとうでとしなっていことでいい الوالم ور عيد اور شان على تقيد ل تأكيد ك ي ت تا يا-ت و حورص کی تا پیرے ہے آت ہیں۔ جے سی جو آیا تیں۔ ان سے " = 1" = 1 = 1 = 1 ヤー・ナナング、アニション でんしょうかがっしまいこ

ر ب و مر الله الله و ال The said of the said of the said of the said of the المراجي المحادي المحادي المحادية المحادية سنبيد كرف -0724-250-4-2000 الله المرادين الله المحمد الكوالي الموالي الراوي يا الراوي السام و الاراسم كي الراحي الشري الله الم 2 4 - 26 - 2. 00 -- 2 ے الم کی کہ سے گاں ہے

J 1 2 1 2 2

ا ينجي اين يا اين اين اين العام

_ Jr 8 9 51 £

سو کی ہے ہا^{ہ انج}ی بید ہ آ یا شد سے او کے قصال ماہ المحمو و سر الراب المحمو المحمو المحمو المحمو المحمو المحمو المراب المحمو المراب المحمو المراب المحمو المراب المحمو المراب المحمود المراب المراب

ا ما در حمل المحمل الما المورية و المورية و المورية المحمل الما المورية و ا

مثال كرف

وہ اللہ جو ان اللہ ہے ہے۔ جو جو روش کی مراسے ہوں یا جانبہ اللہ میں

ير ف ال المال الم الم من المحق م اكن الرحم ل و حال المعاليات

تثبيد كرف

استفهام كرف

プーデザン・ニーレと・こと

5 " - " - " 0 0 0 1 - 8 1 1 2 2 3 3 3 2 ... ,

200

ر وقه عدر معمال هو عد) 1-- 27 78 3 メールのでしている。) シャダー しょールー でしゃ ニュー ا نے دیا ہے اور کے کا ایم و مورد مرے اللہ واقعے تمارے وقع شب بالے المام و وقع مل م مر می اور است ار در در است کے ہے تا ہے۔ جیسے ای جیل اور در است کے ہے تا ہے۔ جیسے ای جیل اور در است الرائد عالے کے ایک ان سات اولوج ہے۔" و بیارت نے کتے موار برق ہا ہے۔ محسین کمو کے لیے افرار مختشو کیا ہے اس سو شا ہو اس سے والی آئی اسمو سے وقتی جوہ ہی ہے بھا تھی ہے تو ہو ہ اللي منه الت أن بيام الذي ما من يش تكر رضا دريت الجيمة " كيابود تره و بالشر J. J. C. C. P. J. الكائل سائية الميات المحادث المحادث الماسات 22-18 المار المراجعة المواجعة المواج

اللی شی و ب بات شاہم مار الله ملائی کے تاہد قر نہیں ایس ایس ایس ایس اس اس اس اس اس اس اللی یا۔ یا ب الله ملی و یا ہے۔ شاہم مار الله اللہ میں ایس اس اس اس اس کی مجھو اور کیٹھ گھم میں ایس

مقدار کے حرف

المنظر برائے ترف وہ میں جوائد زوومقدار کے سے التعمال کے جامیل ہے تا میل العمالی میں المور میہاں تنا ورجت فروف مقد رمین۔

رورقبر عد (مصرح تو مر) ش کردن مت ے عرال قدریاں بال معتول و المرابيل على المرابيل المراب حروف ندا J-9-12----أ ب يرگرون م المارين يترام ال الموق الما والم تي الى الماري الموادي ي ي من الله المناس المن でいる。一日のことのことのではないできることでは ومراسي الله المراسي الماسي الماسي الماسي المراسي المرا この世人かにいってのことののできるというで どもこんととがとかきり しょちかといいしと

بزيد (معن ته يد) 323 ر کے یا قرائم رہے میں کے لیے ہور جاتا ہے یا ہے تھے۔ اس میں جیے۔ ج اور ہے ۔ وقوف '''ارسامیوں 'فصحا کی لفظ کو بہت کم والے میں۔ ے اور اے نو راور ویکل محمل کے لاک میں اور سے بات این تیے " ان ہے" ۔ ال ال ورب اللي مقام تهيم عن ستعل ك بات يرب المعل المر تا ب و وك الرياد ال رے یہ بہت اور و تاب شعر یہ رہے جی ہے نیری چھوے میں دیا ن جررگ ای کال میر بدانت پی چے و صرع او تو تا المساملات الرائلية ورجة الروالتور طريس عددوق ے مراب ایک ہو روز این کے علی تمور تلک رابول ک 19-00、上のでは1911年1日11日11日1日二日日日 シャレッパニノン・ニューニー・・・・・・・・・・・・ こんし عنی نمای فارف در ف نر مستوس می جیے قبید بهائ عمل یا بادر جمعو وجرو ا

جواب يا ايجاب برق و من الله المراب これは子したらかのできるるが、一つというという。 ا المالي -----ا ال ال المال المان یہ یا آن باللہ ایوں کا سے شدائے ہوورا کا رشہونے سے انظار میلی یہ کار اندا ندبه وتاسف كرف -V. Y- " " " - - - " , و الله و المناوية و المناوية و المناوية المناوية المناوي المناوية المان و المان و المان ال

المنطقة الآل مات المستقبل الم

ے ہے والے اے کے ول

حيب عن عام عجم بالله الله إلى من

کچھ قدر تیاب کی بہ جاتی اصوس فسوس بہار رمدگائی اصوس

مرس کے تھے کی تیجے میل و کیا روماہ و جیسے

الردون شيس بوخاك أثين الصافيك ورث

گف دست میدال ی جیسے کلر

سے سے دید رمری مالے کو محی وں عقد ہے کھی جول شمیے تصویر ا ا ا ا کار رشیم م

ے مرا پھل کے گیا کون عقلی

یہم و کر دیا تیم سے غرار دال ہے " و صدر

ے میں گزر گئی جواتی افسوس اوہ کے اے قران میں کہاں

, پنا و گیا ۱۱۰۰ سے مال و جاہ حیف مرتب

ایر جلوہ ریر ریس سے فلک در فی مودی ندیا حمر

341

ین فلر آل کار بہات نہیں۔ اندیشہ ماقی اور و مافات نہیں۔
التا المال میں ماقلی نیسے بقاف فتی یا ہے گر تمرف کر کے ماقی ہوتے ہیں۔
التا المال میں ماقلی نیسے بقاف فتی یا ہے مقراص حیات این میا وات نہیں موسین

ال او حس آلی ہوئے ملایا تھا فاک میں سے اس کی خاب وقف ممل والعظیمین تابیہ واللہ من میں ہے''سے میدور صدر میڈھنوٹ کے ل پر ساک کدو سے تامیل تو تاوسو

روية عدد المصان موسر (シャイタ・シーンハン・グンシレカルトラレーがはし きーしてこうべきょうじゅういしこうしこ ال ال الما الما ور الماد و الماد والماد ة جائے ہے تے ہے انسوس انسوس افسوس السوس السوس ظرفیت کے حروف الم الله المتام فيت على يو الما يا الله アンション・アーシャーンかしかが、アラントアンカーン・アント ن المن المن المراجع ال المان ے سے اس سائن سائیاں اُہاں اُہاں ایس سے کرور ہر استقبام کے سے کے ا و ب ش سيائل من المنظم و الله المنظم المن المن المن المن المن المن المنظم و و المنسوم و المناس الرووم والى إلى والبيار لا يول او يا الله ١٠٥٥ سام مر مري سري الشريف والمستحد " يهال كيار كم عد" الله الماس من المعلم 1 2 0 mg شان و و کتاب به قر مو کتاب اور کتاب موت میں است میں جو باتھیارا ساتے جو ل قم و میں موت الماسية بالماسي من الماسي من الماسي المناهول المسال كالماسي الماسية عن المراب ويمور " ند جائد كره كرا كرا من ويمور " ند جائد كره كره كرا الم ه پېرې د د کې ځمل کې د دې کې د د وې کې پېره

327

المجار المحرار المحرا

رف تفيير

س سے کی عظ کے معلی کے کلام کا مطب کھوں کر بیاں کریں۔

سے اور میں ہے کول مر معوم کریں یا تھی کا لیں تا بوروں کار مستاری و مستمیر

نے اپنی و و الروائے تھی ۔ آتو یہی (چی فاری عظ ہے و جس طرح دری علی مستعمل ہے کی طرح ررو یمی

الوال مع يوال المرافق من المرافق

تنس کارم کرف الثب وطن كرف و المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالية المحال اطن في سي سيرون من من المحمد التحميل كان المراحي الله الماسية من الله المراس وكل المعتمون . المانده منائيان من التاريد ميلا ب يوترم لا كالاعد -كلمات تحقيق ويقين من د سده ما بار بتریار انسان مور شرور بر و مرافقیل ده .

- 5

المناه يوه الرويد و المالي المالية

کی در سے جو دریاں ما جاتے ہو اللہ عالیہ مامی

معتق ل

ا مرائیک جامہ رہوم تا اسرہ ہے ''قانتہ السوال میں ہے۔ ایک جامہ ایک و اور کے میں اور میں جانوں جانوں اور اعرام ان الارامی کی ان الانسانیوں کی ان میں میں ایکٹیل یا مقرر شد کشاہ ہے '

ا تحقیق ارمقرر اور منتده ستاه با ماه اول بول می کم مانا ماما شده موه می مدارا تا ایک پ کیک تامیر میش منتخ مین احت آهما اساده از او با مان با با آهوده دارا همی الد قادر اول کیا ا

یات والیک دلایت نال لا سے موسوی صاحب سے سائی بدائم میں سائی ہے۔ ریٹ موسل بیان مند بولد یا دفارے میں آئی مایت جو پ سے اس سالیہ ہم بیا رائے رسم میں نافرین اس کو بہال مول کرتے ہیں۔

حروف مفاجات

من الروب عدل مره عالمبال وريك كي اور مقا قا و قطي جونا ها: ١٠٠٠

- - - - - - -

- Para 18 55 - 15 1 、サールがとうなどとかととというとしているというと اس د که م د د د د کامور پره د کرد می ایت بهت بخر جات بی را ت سدر باسل وقبل ای ال شامیر موجاد ور تمباری نظر می صوبدالری وی. シャンニーシャントラックというといっているところいった سے بھی ہے ۔ ہے گ موجات میں عادات حب عام کی عدر نے ب ر معود عام یا که من سے ایک تا ہے فقی مجدوب اور وق ک کے مرع وست ساسے ہے تی کہا کہ گریائے ہے وہ کھا کو سب سے زیادہ قابیت ہے۔ لیم میں و ا من ب ارم يد من منظل الله يدر من بال بالدر باليدل منظل من يكر يد فيم و تعلیل یا جو آبان سے کدو سے فی صورت یہ سک تی اور اس کو سمجھا دیا کہ تم مطلقا کی ۔ بات دین سا روس باب نک کر مربول سے محل میں اور دائ کے وقت ہم سے ان ور كل سافاية منه يركري كري كري كالجدوة تحص شاوى موش بنااوراك ساماع ك واحد يا وريد ماري ميني ال سد ماتد مول وه شاه ساحب كى جكرتها ويد جات الم ائے اس سے در ۱۰۰ رہے ، عوم کے دوں میں فقیروں کی بھی یک طرح کی فیت میٹی سنا ے من الحص الدوس دب ك باك جاتا جاتا ہو الله الله كا حواثى مرفت بد كرار ا و کی ان شدور سے باتھ شاور صاحب کی کرایات ور خورتی عاو ت کا ال پر ظہار کرنے وني ون كويش فيل بيشن كا صوب و رقب يك مرجبه تفاق سے شاه صاحب كى محمد بالله ي راد عن الله عن ما من الله و الله عن الله موج وردكى على م الجال ١٠١ الت اور " لي الاوت عاض خدمت جول اور شاند روز عجب عجب كر مي إنا (بقده شر مح سي. ا

الجدمي لا فرمائر)

گهر واور ست بادایند که در چیته وات کیب مرحمی می چیز وریا س م سامی بیت و تقاوه ميل أهرون في كريات كركيات كدائ ك مد حويات كي سيان ويان الله ويداي کرنا اور حب قرج کی ضرورت جوم شرکانام برانگال یو کرنا تب ساتھ و ول ساتھی حریج کی تکلی شکایت میں کی ورسوال برص سے ور ون کدن میں۔ ما تاتی سے ه ح کی کھڑ کی جو کی اور بینا کی جو کی تھی جو تھیں ہوتھ وہ آر ، کی تھیں کہ بیسا کی ساہ آگی موتا ہے کینے شار ہتا۔ شروع شروع شروع میں ہو کو ان اور ان ان آھائے میں اور سے ہو ک رت كوات وقر آنى كار بوت في كر تعيدة في الموقع من بدها والد صاحب ل کی مح کرا ، کرتے تھے کہ تھے اس مقرب مقرب میں ایران ماک ہوے جات یں۔ چیتے چیتے بیلوٹ مو پہنے وران کی شہت کی لین اور ان سے ایک تے ہی تھی۔ یں تک کے کی تقریب سے کا فائلوں کے دور ان سے ان کو مکر ان کی ور تعالیم ے دیک بیزی مالی شاں میارے شاں شاہ وصاحب ہور ان کے حواثی کے رہے کے سے اس ف الرباش كيامويل مكانات و اليار جي قود شاد صاحب كي لي و كان ر تجوير الوالم کئی قوم بروں ہے کہا کہ فقر میں تو کئی مثال میں رہے واسے میں ساتھے ایسی پر ما يسدا ياتے الله و کرني برسات جاڙو کوئي موجم مو تعظيميون ٿن اپنظے رہتے اپن ور آپ کیویش سے کے باوں بھاوی میں سب طرف وٹی پرستا ہو گا ور شاہ صاحب کی جگہ ہر جیوں مجی رہے اور بھی شاہر ہے۔ ترم جاڑے برسارتے میں ورج ہے و کی ویک الله الله الواسية على الديور وك دو توور و تحريان الجوال الموت والمريات سمجی طراف کرچی سیل و کھتے۔ میں ال تسیدات کے عدر کیا میں سرارے شاہ صاحب ے است الاحت سے ال کود بال محمد والے والے کی پرمام بدی کی در مد کا وقت آل والی يم أرهدة على بيدتهم المال صرورة بالوباره مد وي على عليم كيراه عاردوري يشرم وي ادور رے کو ہر میک مدان الدوم اردوان شاہ دے وشف کے وقت تھی ہاکہ والے 1,30 3 1021

ناً میں غیب سے ند کل

ت سے مطلب تی ۔ بیچوہ متی اعت سے کی ۔ افعال کی گئے گئے گئے گئے میں فدید ہے۔ ر ما خارنگ کی وت مال کیا۔ " شکر ظعر ویکر نے ایک وم سے وجود رہی

مثنوي گنزارسيم

بناست د بنی او رهتی ، مونی برم شے سب کید ، y ge 2" 2 3 E الا سالان المركن الاستان مهوی محد حسیل ساحب آر د خوادر دید. علی میش کی دورت کا حال مکھتے ہیں کہ ۱۲۲،

1 - 2 - 6 - 8 - 20)

س د ران ب دار سا سیده اس این به در از این معلوم کرت در س المراو و کا در در در در در این کر در کر اقاصر در الرام من لا کے اور اس سے اور اور کی ایک کے ۔ آن ایم کی کے ایک کو ایک کے ایک کے ایک کا ایک کے ایک کے ایک کا ایک کے ایک کے ایک کے ایک کے ایک کا ایک کے المراسين و مصر من و و و معتمل من دول كرون من المعامد كاريد الله こんはんとしまいといるが、はびといいいないないとしていると اور المحل تروسات ما حال الما عاد من كر الل حاص الموازع عالى ال و ما ده مند و دو و دو من سالک سالک دویتی کی بی کا نبرو ی کرون ه مول د عدد کاره د او د او د او د التي ميره د د التي ميرو کاره د د いっし ちょいしんといろしょうこう シャン ニューラ しゃいこん グラン الميد الرواح مروض سراك مراه ورووي أل ما يودوي أل ما يودوي الما عد ت مل ور الان المرابع و المرابع والمرابع المرابع المرابع والمرابع والمرا

و ک

دما یہ ہے کہ وقت مرگ معطی س کی آب مو المان پر وال کی عام آہے یہ رہ کیدا ہد تم

4

رہاں تھا دام آئٹ قریب آئیوند ہے۔ انٹیال پالے تھے ارائی اس میں۔ '' پیرم ماند و سا پیو وقت آئیل ا

مقام مفاصات میں بالور حو کیا دا مرے لیے استعمال کے عالم الی

تن کرف

وري المري المري

الم الماك الماكن الماكن

يره على بالسي ورمهما العادة ل ما ت العلول بالمستايات

-

الدكرتا ه آل ناله محلوم الله المراس المراس الله الله المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس ا مراققی

-

نی حمی سے میں رہاں ہتا ہی ہوئی ہوئی ہے ہے۔ اور اسمال میں سول مہان وائر ہوا انا کے سامان میں پہیلیس آتا ہی

راوتو مدر مصاح تو مد) کے بیں میں میں میں ہے ۔ ا よっぱんがニューダーナーインニュニューのかかんと ے اے "رمعوض ظہاریش کو - UN / Par - ON 3" تتحسين وآفرين كرحرف وه فرون هو قراعات المناه أن المستحد المنافق في التسين المنافق في المستون المنافق المن المستون المنافق الراب المراكي والمن والمناس الماكرون المناوون ووال ے وں سے باتی سے چاتے ہے وردوہ ۔ ۔۔ سے سے سے بال ہے ہے۔ عت م یا عاد صاهر این نام فد ممل علی وراج ما المسافرات الأب المن الما يبد رث いっ ジュー ジュー ジャンシー ジング نور الرائد و المال و ما المطلق و ک نا عمره ها مستق با ال و پسر بات میل تا کت جی را نوب بهت موت بار

ک تا ممده تا می جود به به می تا کت بین رخوب بهن هود به به مد سرا مدر ۱۹۹۱ ما یو کمها ب سرای باشان

4,00

かったごしょうとう いっちゅう。

- -

. .

معنی ہے ۔ افل ٹریہ ں وہ سے سے اعلی است، سیل

No.

روولو عد حمر ي هو بدر) مسر مذہ ی و فی پرویم ، وق سے اس کو ستعی کی ہے ور افل زبان کی نام こしまでうりり-- でがかりののちょーキンーに ال کے صل علی ہے کیے سی ن شد ویکھیں مکھڑ ہے ہوتے ہے۔ المين عن فر المح مد المح يو في الماس رس سے مدر صعوب سے سجت و دواہ و کی لی حفر سے سومت ہے ا من تا من المن ب يستى قسمت كم نام يحى نه اله والح ستوں پہتم مرود میں سب ویں ہے۔ معموضہ میں تعلق رسموں پر نفرس کے حرف مور تا المراث المراس ال

تونہ العصوع می نصوح تی برہ ہو کہتے ہے۔ العن ہے ہے۔ العن ہے ہے۔ الد اللہ کی اللہ میں ہے ہے۔ اللہ میں ہے ہے۔ اللہ کی ہے اللہ میں ہے ہے ہیں ہے ہے۔ اللہ اللہ کی ہے اللہ میں ہے ہے ہیں ہے ہے۔ اللہ میں ہے ہے ہیں اللہ فتر کی دولت سے مرا اتنا غنی ہے ۔ ایا ہے رز اللہ میں ہے۔ اللہ ممرع ممرع

اال علم الل موں ہے ہوں

نفرت کے جن

رنج وبیتانی کے حرف

جوتکایف دور گمبرایت کی حاست یمی مند سے تھی ۔ آور اُف اِن راف راف ۔

نواب مرزا خال داغ

کہ ہن تک النے پاس چا آہ میں فریب بہت کے مری نظر سے قد باس وطی موا افزاق اور کون ہے جہ جھے ہے تاسف نیمی کرتا ہے میر جگر رہیے کہ میں مانیس نیمی کرتا ہے میں بیر جگر رہیے کہ میں مانیس نیمی اور کون ہے جہ جھے ہے تاسف نیمی کرتا ہے میر جگر رہیے کہ میں مانیس نیمی کرتا ہے میں میں نیمی کرتا ہے میں میں میں

تزئين كام كرف

جود م کے سے ورفو صورتی کے جانے ہیں۔

وع دیوائی مرامت سے تناوں وم سے تر ہوروسی تو مارسے پاک ومن ہے یا ۔

صر چاہ اس متو ت اے اسے اسٹر اس کار ہوں کار ہیں ہوں می ماری میں وات ایس من چھے اور ا

عيورهم بالأمان

ع المحد المحد المعالم المحالم المحالم

شاہ سے کو اس فداند کر کہا۔ موس

ا بن موت و م و ر الم م ورا م الم موا المع والم محرف م م م الم موا الم

سے اور اس اور ا

المعالى الماري الماري

بالأساب

تہیزیت میں کرے ہود کے حرف

1 PA . T. P . W . W

توبه اوراه ن ویزه کرف

الايدار الوالم الماليد الماليد الماليد

میں ویکی سے وں اروں طعم

ل الله على المال المال المال ي غارت ورول كوظم يو أل اعت ب

اس قدر مزم سر موں کے عیدا ،س کی قدر فارن ، تا وہ ، مسی

كلمة قدوم

こので、ラションでは一下では、二下になるとなった

300000 بارک اللہ کی ارافت سے اللہ اس فیر مقدم ۔ ا ، ۔ ے : ۔ ، و فی

كلمات ض صدكام

الا ساط أن سيار ما كريت طر فارار ما أن فا عند صديون تا سد من المرس المدر قصر متاور قصر منتم المنتم المنتم المنتم المناور والح

بدرثنير

ہے ہے بھی کے م کے م دوے کی تھی قلم متمر رات

المن الله المطفر بيدار

20

حروف تعجب

جو کی بیب پیز کود کی کرخوشی کی جالت میں زبان سے نظام یا تھیں کے موقع پر اور کے الے ایں۔

الله - الله الله - الله ر ب - الله الله ر ب - الله الله م - الله الله م - آيا - آيا - آيا - آيا - آيا الله م ا ان الله - صل على - بل ب - اف ر ب - اف ري - افوه - لاحول ولا قوة الا بالله - ما شاه كا

س قدر رو مقدو دور ہے کیا خیال راہ ش تھا۔ تھا کے رہ کیا

سمی نے مرزا قالب کو امراؤ سکہ نام ایک شاگروکی دوسری فی فی کے مرفے کا حال اللہ مرزا صاحب اس کے جواب میں ارتفام قرباتے ہیں کہ امراؤ سکد کے حال ہراس کے مطرحم اور اپنے واسطے رفتک آتا ہے۔ اللہ اللہ ایک وہ ہیں کہ دوود پاران کی جڑیاں کٹ میں اور ایک ہم ہیں کہ ایک اور پہاس کے جی اور ایک ہم ہیں کہ اور ایک ہم ہیں کہ اور پہاس بری ہے جو پھائی کا پھندا کے ہیں ہڑا ہے نہ میں اور ایک ہم ہیں کہ اور پہاس بری ہے جو پھائی کا پھندا کے ہیں ہڑا ہے نہ را ہی ٹوفا ہے شدوم ہی لگانا ہے۔ " (ایعنی نہ بیوی صاحب ہی مرتی ہیں نہ اپنا ہی وم لگانا

رے ذوق وشت اور دی کہ بعد مرگ بلتے ہیں خود بخو دمرے اندر کفن کے پاؤل

3,5

الله الله رے مدالت كا ترى لقم و نسق واقل بر يا تھ ب شال بر كھير ب يہ تعيب الله أكبر لوشح كى جائے ب

مائلہ داوگر اے ضرو انساف پاست کو اللہ اکبر کیا بڑے توقیر ہے اوت ذکا اپنا اس کے انے پائے ہے "اوہ و جارے من اس قدر تغیر ہو گیا ہے۔"
"اے ہاستانی بی تم اپ مندے کیسی بات کہتی ہو۔"
"ایک دن افتاق سے حضرت کی صاحب کے بڑے تواسے نے اس (کی) میں میرے بڑوان میں دکھے کر کہا کہ آ ہا میال سلیم تم بڑے چھے رستم لکھ۔" (اقیۃ الحموس) معرع

ال باستغنا كدووتو آئے آئے رہ گے ال دى بيناني كدياں تو وم ك الكا جائے ہے فاك كے يلے نے وكھ كيا تا جايا ہو وہ فاك كے يلے نے وكھ كيا تا جايا ہو وہ فاك كے يلے نے وكھ كيا تا جايا ہو وہ فاك كے يلے نے وكھ كيا تا جايا ہوں الله على من قارم كو لے تطرب كا قطرہ رہا بل بل بالله كيا دھوكا ہوا۔"

"افوه فقش ہے كہ شيطان كي آنت ہے۔" الحول والوق قالا بالله كيا دھوكا ہوا۔"
"ماشا وكا بين من يو برا بحارى بہنان ہے۔"

حروف انبساط

جوفرط لذت یا خوشی شرن بان پرآئے ہیں۔
ا ہاہا۔ اُبوہو۔ وادوا۔ بہمان اللہ۔ باشاء اللہ۔ چشم بددور۔ ا ہا ہا۔ اُبوہوہو۔" اہا ہا

بہار ہے "" اوہوہو کیا شختی ہوا چل رہی ہے۔" ڈوق

واد وا کیا معتدل ہے باغ عالم کی ہوا

مثل نبش صاحب صحت ہے ہر موج مبا

> کیو کیا رنگ ای گل کا ابابا ابابابا ا موا رنگین چن سادا ابابا ابابا

ظفر تاثیر افر دیں ہے میرے کام کا عقدہ کھلا کیا ہے بالی أمودود أمودود

تعجب دوطرح ہوتا ہے۔ ایک ایکی جگدایک بری جگد خرب دونوں جگہ سے مان اللہ بولے ایک جگد کی سے اللہ بولے ایک اللہ بولے ایک اللہ بولے ایک اللہ بولے ایک جگد میں۔ اردو کے ایک زبان جیسا کہ مواوی تذریا حمد صاحب لکھتے ہیں تیجب کے قام پر ایکی جگد سے ان اللہ بولے ہیں اور بری جگہ حاشا د کلا۔

ان شعروں میں الفاظ الجا الجا اور اُمو مو مور و رُبرائے کے ہیں ا۔







